**Angket Ranah Afektif Siswa**

1. **DATA RESPONDENT/ SISWA**

No. Angket :

Nama :

Kelas :

Nama Kelas :

1. **PENTUJUK**
2. Pada angket ini terdapat 14 pertayaan.pertimbangkan baik-baik setiap pertayaan dalam kaitannya dengan pembelajaran Bahasa Inggris, kemudian jawablah dengan jujur sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya.
3. Memberikan tanda centang (√) untuk pendapat yang tepat sesuai dengan pendapat anda sendiri.
4. Angket ini dibuat hanya utuk kepentinga ilmiah dalam rangka penelitian. Oleh karena itu, jawaban anda dijamin kerahasiaannya dari siapapun. Terima kasih.

Keterangan pilihan jawaban:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

**Minat Siswa**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Pertanyaan | SS | S | TS | STS |
| 1 | Saya senang belajar Bahasa Inggris  |  |  |  |  |
| 2 | Saya senang pelajaran Bahasa Inggris terutama speaking  |  |  |  |  |
| 3 | Saya senang berbicara dengan Bahasa inggris  |  |  |  |  |
| 4 | Saya senang mempelajari Bahasa inggris lebih mendalam  |  |  |  |  |
| 5 | Saya bertanya pada Guru bila ada materi yang belum saya pahami  |  |  |  |  |
| 6 | Pada pelajaran Bahasa Inggris banyak hal yang membangkitkan rasa penasaran saya  |  |  |  |  |
| 7 | Saya sering terlibat dalam dalam percakapan yang terjadi selama proses pebelajaran berlangsung  |  |  |  |  |
| 8 | Materi yang disampaikan selalu menarik perhatian saya  |  |  |  |  |
| 9 | Saya merasa tertarik belajar speaking dengan teknik role play  |  |  |  |  |
| 10 | Saya sangat semangat ketika menghapal teks dialog yang diberikan oleh Guru  |  |  |  |  |
| 11 | Saya sangat semangat ketika perform di depan kelas  |  |  |  |  |
| 12 | Saya sangat semangat ketika memainkan peran karena guru dan teman – teman memberikan apresiasi terhadap penampilan saya |  |  |  |  |
| 13 | Saya lebih percaya diri berbicara dengan Bahasa Inggris setelah diajar meggunakan teknik role play  |  |  |  |  |
| 14 | Minat saya semakin meningkat setelah saya diajar dengan menggunakan teknik role play  |  |  |  |  |