

## Pembelajaran Fahmul Masmu' Bahasa Arab

Rappe<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Dosen Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

E-mail : [rappe@uin-alauddin.ac.id](mailto:rappe@uin-alauddin.ac.id)

---

**Abstrak** : Jurnal ini berusaha mendeskripsikan mengenai metode pembelajaran Istima' untuk tingkat pemula. Istima' adalah suatu pembelajaran menyimak atau mendengarkan suatu kalimat atau bacaan bahasa arab yang bertujuan untuk memahami makna kalimat yang didengar atau direkam oleh indera pendengaran. Istima' merupakan bagian dari keterampilan berbahasa Arab. Dalam keterampilan menyimak memiliki beberapa fase. Fase ini dibagi dalam empat tingkatan, yaitu fase pengenalan, fase pemula, fase pertengahan dan fase lanjutan. Setiap metode pasti memiliki kelebihan dan kekurangan begitu pula dengan metode ini. Jurnal ini akan mendeskripsikan metode dan beberapa strategi pembelajaran Istima' yang selanjutnya dapat diaplikasikan dalam pembelajaran bahasa Arab yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Arab bagi siswa. *Fahmul masmu'* itu sendiri merupakan kegiatan istima' yang diberikan kepada siswa yang sudah mencapai tingkatan istima' fase lanjutan.

**Abstract** : This journal tries to explain about the method of 'Istima' learning for the beginner level. Istima' is a learning to listen or listen to a sentence or Arabic reading which aims to understand the meaning of the sentence that is heard or recorded by the sense of hearing. Istima' is part of Arabic language skills. In skills have several phases. This phase is divided into four levels, namely the introduction phase, the beginner phase, the intermediate phase and the advanced phase. Each method must have advantages and disadvantages as well as this method. This journal will describe the method and some of the Istima' learning strategies which can then be applied in Arabic learning which aims to improve Arabic listening skills for students. *Fahmul masmu'* itself is a special activity 'given to students who have reached the advanced level.

---

**Kata kunci** : Istima'; Fahmul Masmu'; Metode Pembelajaran; Strategi Pembelajaran

---

## PENDAHULUAN

Dalam pembelajaran bahasa Arab, dikenal empat keterampilan berbahasa yang harus dipenuhi setiap pelajar bahasa, yaitu keterampilan mendengar (*al-istima'*), berbicara (*al-kalam*), membaca (*al-qira'ah*), dan menulis (*al-kitabah*). Keterampilan menyimak / *Istima'* merupakan bagian dari keterampilan berbahasa yang sangat esensial, sebab keterampilan menyimak merupakan dasar untuk menguasai suatu bahasa. Mendengarkan atau menyimak merupakan aktivitas pikiran positif yang bertujuan untuk memusatkan perhatian pada sebuah teks atau wacana atau pembicaraan yang didengarkan agar dapat dipahami maksudnya.<sup>1</sup> Jadi *istima'* dapat dikatakan sebagai sebuah proses menangkap pesan atau gagasan yang disajikan melalui ujaran. Mendengarkan adalah salah satu keterampilan berbahasa yang sangat penting, di samping membaca, berbicara, dan menulis. Komunikasi tidak akan dapat berlangsung dengan lancar tanpa keterampilan *istima'*. Mengajarkan kemampuan menyimak dengan menggunakan metode pembelajaran yang baik dan tepat akan memudahkan siswa dalam menguasai keterampilan menyimak ini dengan baik. *Istima'* merupakan kegiatan menyimak dengan tujuan untuk memahami maksud apa yang telah didengar dan direkam oleh indera pendengaran.

## PENGERTIAN *FAHMUL MASMU'*

Metode pembelajaran adalah suatu cara yang digunakan oleh seorang guru untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan yang nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.<sup>2</sup> Sedangkan menurut Ridwan Sani, metode pembelajaran merupakan langkah operasional dari strategi pembelajaran yang dipilih untuk mencapai tujuan pembelajaran.<sup>3</sup> Jadi dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah cara seorang guru dalam mengimplementasikan rencana pembelajaran yang telah disusun untuk mencapai suatu tujuan pembelajaran. Sedangkan pembelajaran *Istima'* adalah suatu pembelajaran menyimak atau mendengarkan kalimat-kalimat atau bacaan bahasa arab dengan tujuan untuk memahami makna kalimat yang didengar atau direkam oleh indera pendengaran. Dalam keterampilan menyimak terdapat beberapa fase, fase ini dibagi dalam empat tingkatan, yaitu fase pengenalan, fase pemula, fase pertengahan dan fase lanjutan. Pada fase lanjutan inilah *fahmul masmu'* diajarkan. *Fahmul masmu'* adalah pemusatan pikiran seorang pendengar terhadap lawan bicaranya dengan tujuan untuk memahami tujuan konten pembicaraannya, di samping mengadakan analisis pendengar juga dapat melakukan kritikan.<sup>4</sup> Ada beberapa hal yang berkaitan dengan pembelajaran *fahmul masmu'* yaitu al-aswat atau bunyi, tujuan pembelajarannya, dan jenis materinya. Pembelajaran al-aswat dalam *Fahmul Masmu'* adalah al-aswat yang berkaitan dengan hal-hal sebagai berikut:

1. Membedakan bacaan-bacaan panjang dan bacaan pendek.
2. Bacaan-bacaan double (*tasydid*)
3. ﺍﻝ Syamsiyah dan ﺍﻝ qamariyah
4. Huruf-huruf yang sama, baik dari segi sifat maupun makhraj<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup>Muhammad Haikal, *Mahaarat al-Hiwar Baina al-Tahaduts wa al-Inshat*, (Mesir: al-Haiiah al-Mishriyah al-'Ammah li al-Kitaab, 2010), h. 286

<sup>2</sup>Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan (Cetakan ke 12)*. (Jakarta: Kencana Prenada Media), 2016, h. 147

<sup>3</sup>Sani, R.A., *Inovasi Pembelajaran*. (Jakarta: Bumi Aksara), 2013, h. 158

<sup>4</sup>Nashir Abdullah al-Ghani dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus 'Idaad al-Kutub al-Ta'limiyah li Ghair al-Naathiqina bi al-'Arabiyah*, (Daar 'Itisham, t.th), h. 51

<sup>5</sup>Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta, kencana, 2017), h. 65

Sedangkan pembelajaran *fahmul masmu* memiliki tujuan :

1. Memahami dan menangkap pesan yang diterima oleh indera pendengaran dengan baik.
2. Memahami tujuan pembicara dengan merasakan adanya koneksitas secara emosional, respek terhadap apa yang dibicarakan.
3. Dapat menganalisis dan mengkritisi isi pembicaraan yang didengar.
4. Mengenali makna yang tersirat dari intonasi baca, seperti kagum, bertanya, dan memberitakan.
5. Menemukan ide pokok dan penjelas dari yang telah didengarkan.<sup>6</sup>

Adapun jenis materi yang dibahas dalam *fahmul masmu* yaitu :

- a. *Fahmul Masmu* Mukatstsaf Murid memahami teks atau dialog dengan detail dan menguasai kosa katanya. Biasanya teks panjang dan disampaikan di dalam kelas dan dalam bimbingan langsung dari guru.
- b. *Fahmul Masmu* Muwassa'
  - 1) Menyimak teks atau dialog panjang untuk memahami makna umum darinya.
  - 2) Mengulang kembali mendengar teks untuk mendengarkan teks-teks yang dibicarakan sebelumnya.
  - 3) Guru mendiskusikan tentang ide paling penting dari teks yang didengarkan.

#### **METODE PEMBELAJARAN FAHMUL MASMU'**

Dalam penyampaian pembelajaran *fahmul masmu* terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan, yaitu :

1. Proses pembelajaran hendaknya dengan memperbanyak latihan memahami dialog atau diskusi-diskusi dan sebagainya.
2. Hendaknya mengurangi aktivitas menulis
3. Materi harus disampaikan secara bertahap
4. Harus memperhatikan kecepatan yang wajar.
5. Dalam memilih teks lisan hendaknya guru memperhatikan usia dan minat siswa, kosakata yang dimiliki siswa, tingkat kematangan dan kecepatan siswa dalam mengikuti teks lisan.
6. Untuk tingkat lanjut, situasi perlu dibuat mendekati situasi sehari-hari. Gangguan-gangguan seperti background musik atau suara orang lain yang sedang bercakap-cakap, perlu dengan sengaja dimasukkan dalam rekaman. Hal ini tentu mempersulit usaha memahami teks lisan yang sedang disajikan, tapi itulah realitas dalam kehidupan sehari-hari.<sup>7</sup>

#### **STRATEGI ATAU MODEL PEMBELAJARAN FAHMUL MASMU'**

Dalam pembelajaran *fahmul masmu* terdapat beberapa metode dan strategi yang dapat digunakan dalam pembelajarannya, yaitu :

---

<sup>6</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta, kencana, 2017), h. 66

<sup>7</sup> Effendy, Ahmad Fuad. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat), 2005, h. 129

### **1. Mendengar dan melihat**

Adapun langkah-langkah dalam metode ini, yaitu

- a. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas
- b. Guru menjelaskan hal-hal yang akan dilakukan oleh siswa
- c. Guru memperdengarkan materi yang sudah direkam
- d. Pada waktu yang sama memperlihatkan rangkaian gambar yang mencerminkan arti dan isi materi yang didengar oleh siswa. Gambar-gambar tersebut bisa berupa film-strip, slide, gambar dinding dan sebagainya.
- e. Siswa mulai mengaitkan bunyi kata dengan maknanya

### **2. Mendengar dan memperagakan**

- a. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas
- b. Guru menjelaskan alur pembelajaran
- c. Guru menyebutkan kosakata yang akan diperagakan oleh siswa
- d. Siswa mendengarkan dan menyimak dengan baik
- e. Siswa memperagakan kosakata yang dipahaminya

### **3. Melakukan Perintah dengan Gambar**

Ini dapat memperkuat kemampuan menyimak peserta didik dengan mendengarkan perintah yang mana peserta didik akan merespon dengan gambar. Adapun langkahnya yaitu,

- a. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas
- b. Guru menjelaskan alur pembelajaran yang akan dilakukan
- c. Guru membagikan kertas yang terdapat beberapa gambar atau sketsa atau denah.
- d. Peserta didik mendengarkan perintah guru lalu melakukan apa yang diperintahkan, yaitu mengisi denah yang kosong pada kertas.
- e. Guru membacakan teks atau bisa berupa audio tentang denah sekolah dalam bahasa arab.<sup>8</sup>

### **4. Kerjasama**

Strategi ini berguna untuk mengetahui cara yang efektif dan berdaya hasil bagi pemahaman peserta didik secara khusus, strategi ini dapat memberi kesempatan kepada peserta didik untuk saling berbagi hasil belajar dari materi yang sama dengan cara berbeda, dengan membandingkan catatan hasil belajar. Adapun langkahnya,

- a. Peserta dibagi menjadi dua kelompok dalam dua tempat yang berbeda.
- b. Guru membacakan dan menjelaskan teks yang diajarkan dengan cara yang berbeda. Pada kelompok pertama guru menjelaskan sesuai dengan isi teks, sedangkan pada kelompok kedua guru menjelaskan dengan menggunakan bahasa sendiri yaitu dengan metode ceramah.
- c. Setelah selesai guru meminta pada peserta didik untuk berkumpul dan masing-masing peserta didik di perintah berpasangan dengan kelompok yang berbeda.

---

<sup>8</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Pt. Remaja Rosdakarya), 2018, h. 67

- d. Masing-masing pasangan diminta untuk menggabungkan hasil belajar dan mampu menjawab pertanyaan yang diajukan seputar isi teks.

## 5. Informasi

Metode ini berfokus untuk tetap utuh meskipun dalam rentang waktu yang cukup lama. Peserta didik dapat menyimak dengan seksama sebuah informasi sambil mendalami keruntutan bahasanya dan isi yang terkandung didalamnya. Adapun Strateginya, yaitu

- a. Menyiapkan *tape recorder* yang berisi berita, pidato atau informasi lainnya yang berbahasa arab.
- b. Memutar kaset yang berisi berita dengan cermat dan meminta peserta didik untuk mendengarkannya dan mencatat poin-poin yang ada dalam berita tersebut.
- c. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dan tiap kelompok memperoleh tugas menulis isi berita dan mendiskusikannya
- d. Peserta didik diminta untuk mempresentasikan hasilnya.
- b. Kaset diputar kembali dan melakukan evaluasi bersama-sama.
- c. Kemudian membahas tema dan isi kaset, sambil juga membenarkan cara penulisan yang telah dilakukan oleh peserta didik.

## 6. Imla' Al Masmu'

- a. Guru mendemonstrasikan potongan- potongan kalimat yang berkaitan dengan tema tertentu.
- b. Guru membaca jelas potongan-potongan kalimat di buku secara jelas dan fashih.
- c. Guru dan siswa mendiskusikan makna yang terkandung dengan membrikan pertanyaan.
- d. Guru menguraikan kata-kata yang sulit dan menuliskan dalam papan tulis.
- e. Guru menghapus tulisan yang ada pada papan tulis
- f. Guru membacakan kembali kata kata yang telah dihapus.
- g. Siswa mendengarkan dan menuliskan apa yang didengarkan.

## 7. Menyimak Lagu

Dengan strategi ini membantu siswa untuk selalu tanggap dengan cermat, dan tepat dalam memahami serta memaknai syair yang dinyanyikan. Adapun langkah-langkahnya :

- a. Tahap persiapan, menyediakan kaset lagu berbahasa Arab fushah, *tape recorder* dan kisi-kisi yang berupa syair lagu yang tidak lengkap.
- b. Tahap pelaksanaan, membagikan kisi-kisi berupa syair lagu. Diputar dan siswa diminta melengkapi kisi-kisi berupa syair lagu yang tidak lengkap.
- c. Tahap pemantapan, memutar lagu sekali lagi, namun kali ini tiap bait atau baris bergantung kemampuan menyimak peserta didik. Setiap selesai satu baris lagu dinyanyikan, *tape recorder* dimatikan. Kemudian setiap siswa ditanya isi dari kisi-kisi yang kosong dimaksud, kemudian melakukan evaluasi bersama dengan peserta didik.

- d. Membahas tema dan isi lagu, sambil juga membenarkan cara penulisan siswa.<sup>9</sup>

## 8. Strategi Keyword

Strategi ini lebih menekankan pada aspek kemampuan memahami isi bacaan dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang mengiringi dalam setiap bacaan tersebut. Langkah-langkahnya adalah:

- a. Perdengarkan nash atau wacana bacaan yang sudah direkam dengan menggunakan rekaman suara.
- b. Mintalah semua siswa untuk mendengarkan dan mencatat hal-hal yang penting.
- c. Mintalah semua siswa untuk menjawab soal-soal yang disampaikan pada akhir bacaan tersebut. Jawaban dapat disampaikan secara lisan maupun tertulis.
- a. Mintalah masing-masing siswa untuk menyampaikan jawabannya (presentasi).
- d. Berikan klarifikasi di akhir sesi terhadap jawaban siswa.

## 9. Beberapa Teknik Pembelajaran *Fahmul Masmu'*

1. Merespon ujaran berupa kalimat melalui gerak yang harus dijawab oleh siswa dalam bentuk peragaan
  - a. Siswa lari ke pintu dengan satu kaki
  - b. Siswa menutup mata dan berjalan seperti orang buta
  - c. Siswa mendekatkan mulutnya ke telinga teman (laki-laki dengan laki-laki dan wanita dengan wanita)

Hal ini berfungsi untuk menguji kepekaan siswa dalam memberikan

2. Memahami teks sederhana dalam bentuk narasi (menentukan informasi tersurat atau fakta, menentukan informasi yang tersirat, dan serta menyimpulkan).

Hal ini berfungsi untuk menguji pemahaman siswa dalam menentukan makna/informasi tersirat dalam sebuah teks

3. Memahami teks sederhana dalam bentuk dialog (menentukan fakta atau informasi tersurat)

Hal ini berfungsi untuk menguji pemahaman siswa dalam menentukan makna tersurat dari sebuah dialog.

4. Menulis angka dengan cepat. Hal ini berfungsi untuk menguji konsentrasi maupun kecepatan siswa dalam merespon apa yang telah didengar khususnya dalam menulis angka arab

## PENUTUP

Metode pembelajaran adalah suatu cara seorang guru dalam mengimplementasikan rencana pembelajaran yang telah disusun untuk mencapai suatu tujuan yang ingin dicapai. *Fahmul masmu'* merupakan kegiatan menyimak dengan tujuan untuk memahami maksud apa yang telah didengar dan direkam oleh indera pendengaran. *fahmul masmu'* adalah suatu pembelajaran menyimak atau mendengarkan suatu kalimat atau bacaan bahasa arab yang bertujuan untuk memahami makna kalimat yang didengar atau direkam oleh indera

---

<sup>9</sup>Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Cet. II; Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2015), h. 203

pendengaran lalu menganalisis dan memberi tanggapan. Dalam mengajarkan fahmul masmu' terdapat pula beberapa hal-hal yang harus diperhatikan dalam pembelajarannya, seperti harus melalui latihan latihan audio yang lebih banyak, memperhatikan kecepatan bicara, memperhatikan tingkatan siswa yang dihadapi dan juga melihat tujuan pembelajaran itu sendiri. Dalam pembelajaran *fahmul masmu'* terdapat beberapa strategi atau model pembelajaran yang diterapkan, yaitu Mendengar dan Melihat, Mendengar dan Memperagakan, Melakukan Perintah dengan Gambar, Kerjasama, Informasi, Imla'Masmu', Menyimak Lagu, Keyword, dan Beberapa Teknik lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah al-Ghani, Nashir dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus 'Idaad al-Kutub al-Ta'limiyah li Ghair al-Naathiqina bi al-'Arabiyah*. Daar 'Itisham, t.th
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: humaniora, 2009
- Haikal, Muhammad. *Mahaarat al-Hiwar Baina al-Tahaduts wa al-Inshat*, Mesir: al-Haiah al-Mishriyah al-'Ammah li al-Kitaab, 2010
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005
- Suyatno. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Penerbit SIC, 2004
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN- MALIKI PRESS, 2017
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Cet. II; Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2015
- Pusparani, Ikpti. *Efektifitas Metode Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Anak Berkesulitan Belajar Membaca*, Jurnal Widia Ortodidaktika Vol 7 No 3 Tahun 2018.
- Richards, Jack C. 1991, *Curriculum Development in Language Teaching*, Terjemah Nasir Bin Abdullah Al Ghali dan Shalih Bin Nashir As Syuaikhiroh, *Thatwir Manahij Ta'lim Al Lughah*. Tp: tt Nashir Abdul Hamid Nashir Abdul Ghali dan Abdul Hamid Abdullah dalam bukunya yang berjudul *Asaa AL Idad AL Kutubu At Ta'limiyah Li Ghairi An Nathiqin Bi Al Arabiyah*. Al Qahirah: Dar An Nasr Li Thoba'ah Islamiyah.
- Suherman.2003, *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*, Bandung: UPI
- Saifuddin, Azwar. 2011 , *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Setiawan, Agus. 2011, *Baca Kilat: Kiat Membaca 1 Halaman per Detik*, Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
- Suparno, Paul. 2007, *Metodologi Belajar Fisika*, Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma
- Setiawati, Lilis dan Moh. Uzer Usman, 1993, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, 1990, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa
- Yunus, Ali Fattah Abdurrouf Syeikh, 2003, *Al Maraji' Fi Ta'lim Al Lughah Al Arabiyah Li Al Janib*, Al Qahirah: Maktabah Wahab
- Zaenuddin, Radliyah dkk, 2005, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Cirebon: STAIN Cirebon Press
- Zain, Azwan dan Syaiful Bahri Djamarah, 2010, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rhineka Cipta.

<http://digilib.unnes.ac.id/gsd/collect/> skripsi/archives/