

## تحليل مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونيون ملايو

Silvia Lisandri<sup>1</sup> & Zulfahmi Lubis<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Corresponding E-mail: [silvia0302203064@uinsu.ac.id](mailto:silvia0302203064@uinsu.ac.id)

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan maharah kitabah bahasa Arab pada siswa kelas 8 beserta kesulitan belajar maharah kitabah bahasa Arab pada siswa kelas 8 di MTs Taman Pendidikan Islam (TPI) Gunung Melayu. Meskipun sudah mempelajari maharah kitabah sejak kelas 7, namun saat kelas 8 masih banyak siswanya yang mengalami kesulitan dalam maharah kitabahnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis datanya yang dimulai dari reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa guru bahasa Arab masih menggunakan metode ceramah dan media pembelajaran pun masih terbatas seperti buku ajar yang disediakan oleh sekolah, hal ini membuat siswa cepat bosan dalam belajar. Kesulitan belajar maharah kitabah yang dialami siswa kelas 8 disebabkan oleh kurangnya minat siswa dalam belajar maharah kitabah, sehingga mereka kesulitan menulis huruf yang mirip dalam pengucapan sedangkan faktor eksternalnya ialah lingkungan belajar yang kurang kondusif dan kurangnya dukungan orang tua. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi pihak sekolah dan guru bahasa Arab dalam meningkatkan metode dan media pembelajaran maharah kitabah melalui pendekatan inovatif, seperti penggunaan aplikasi pembelajaran digital dan media lainnya yang dirancang khusus untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa.

**Kata Kunci:** Maharah Kitabah; Pembelajaran bahasa Arab; Kesulitan belajar

### المخلص

تهدف هذه البحث إلى تحليل تطبيق مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل الثامن مع الصعوبات في تعلم مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونيون ملايو. على الرغم من أنهم يدرسون مهارة الكتابة منذ الفصل السابع، إلا أن العديد من الطلاب في الفصل الثامن لا يزالون يواجهون صعوبات في مهارة الكتابة. يستخدم هذا البحث الأساليب النوعية الوصفية مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق. تستخدم تقنية تحليل البيانات نموذج مايلز وهوبرمان، والذي يبدأ من تخفيض البيانات وعرض البيانات وأخيراً استنتاجها البيانات. وتشير نتائج البحث إلى أن معلم اللغة العربية ما زالوا يستخدمون طريقة المحاضرة وأن وسائل التعلم لا تزال محدودة، مثل الكتب المدرسية التي توفرها المدرسة، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة في التعلم. تعود صعوبة التعلم مهارة الكتابة التي يعاني منها طلاب الفصل الثامن إلى عدم اهتمام الطلاب بتعلم مهارة الكتابة، فيجدون صعوبة في كتابة حروف متشابهة في النطق بينما العوامل الخارجية هي بيئة تعليمية أقل ملائمة ونقص من دعم الوالدين. ومن المؤمل أن تكون نتائج البحث مرجعاً للمدرسة ومعلمي اللغة العربية في تحسين أساليب ووسائل تعلم مهارة الكتابة من خلال أساليب مبتكرة، مثل استخدام تطبيقات التعلم الرقمي وغيرها من الوسائط المصممة خصيصاً لتحسين مهارات الكتابة لطلاب.

الكلمات الإفتاحية: مهارة الكتابة؛ تعلم اللغة العربية؛ صعوبات التعليم

## المقدمة

يعد تعليم اللغة العربية أحد المواد المدرسة الثانوية والمدرسة العالية في اندونيسيا، وإحدى الكفاءات التي يجب على الطلاب إتقانها في هذه المادة هي مهارة الكتابة أو مهارة الكتابة. ومع ذلك، في الممارسة العملية يواجه العديد من الطلاب صعوبات في إتقان مهارة الكتابة العربية.

إحدى المدرسة الثانوية التي توجه مشاكل مهارة الكتابة العربية هي المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو، معلم حيث اللغة العربية في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو يستخدم عدة مهارات أثناء عملية تعليم اللغة العربية. وتنقسم المهارات إلى أربعة أجزاء وهي : مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، وأخيرا مهارة الكتابة. في هذا البحث، يركز الباحثة على إحدى المهارات فحسب وهي مهارة الكتابة.

إن مهارة الكتابة هي فن إيصال الأفكار والمفاهيم في شكل مكتوب. غالبا ما تحتل هذه المهارة المرتبة الأخيرة بين المهارة اللغوية الأربع، خاصة بعد مهارة القراءة. تعتبر الكتابة أيضا عملية إبداعية للتعبير عن الأفكار باللغة المكتوبة بهدف تقديم المعلومات أو الإقناع أو الترفيه. تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاث فئات مترابطة : الأول هي الإملاء، والثانية هي الخط أو ما يعرف بالخط العربي، والأخيرة هي الإنشاء أو ما يعرف بالتأليف.<sup>1</sup>

في عالم الخط العربي، يشير مصطلح "الكتابة" إلى الخط الذي يُستخدم لربط وجمع الحروف مع بعضها البعض لتكوين شكل متماسك. كذلك في الكتابة، تجمع كل حرف وكلمة معا لتشكيل جمل وفقرات تعبر عن المعنى المراد. وبالتالي، فإن الكتابة لا تقتصر فقط على إنشاء حروف منفصل تشمل أيضا دمجها لتكوين وحدة متكاملة ذات معنى.<sup>2</sup>

بشكل عام، فإن هدف تعليم مهارة الكتابة هو تمكين الطلاب من كتابة ونطق الحروف الهجائية ذات المعاني، والقدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل و متصل، ومعرفة الفروق بين الحروف الهجائية في بداية ووسط الكلمة، وأخيرا القدرة على كتابة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار وفهم تركيب الجمل العربية بشكل صحيح.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA* ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (e): 1 (2020): 1-8, [http://ojs.iainsambas.ac.id/index.php/Tarbiya\\_Islamica/index](http://ojs.iainsambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index).

<sup>2</sup> عماد طاسي، "دور مهارة الكتابة في إعداد البحوث العلمية" ٠٤ (٢٠٢١): ٣٧٨-٣٩٧.

<sup>3</sup> Rahmi Aisyah, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' Awanah," *Journal Of Social Science Research* 3 (2023): 1.

يعتبر إتقان الطلاب لمهارات الكتابة ذروة أهداف تعلم اللغة العربية، وذلك لأن مهارات الكتابة تنطوي على جوانب أخرى كثيرة، مثل: الاستماع الجيد، والقراءة، وفهم النصوص. عندما يكون الطلاب قادرين على الاستماع بعناية وقراءة النصوص بفهم جيد، يمكنهم بعد ذلك التعبير عما يفهمونه مما سمعوه وقرأوه في شكل مكتوب. ويجب أن تتم هذه العملية بمراعاة القوانين والقواعد الصحيحة سواء من الناحية النحوية أو الصرفية.<sup>4</sup> في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو، يبدأ الطلاب منذ الفصل السابع بتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة. بالرغم من أن مهارة الكتابة تعتبر صعبة في تعلمها، إلا أنه ينبغي أن يكون الطلاب قد اكتسبوا أساسياتها عند وصولهم إلى الفصل الثامن إذا كانوا قد درسوا مهارة الكتابة مسبقاً. ولكن، في الواقع لا يزال هناك عدد من طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو يواجهون صعوبات في تعلم مهارة الكتابة العربية. يعود ذلك إلى وجود مشكلات وعوامل تجعل الطلاب يجدون صعوبة في تعلم مهارة الكتابة العربية. ومن هنا، يتجلى دور المعلم كعامل أساسي في توجيه الطلاب وتحفيزهم على مواصلة تعلم مهارة الكتابة العربية بنشاط وحماس.

من المهم إجراء هذا البحث لأن الفهم المتعمق لتطبيق مهارة الكتابة العربية والصعوبات التي يواجهها طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو يمكن أن يوفر رؤية مفيدة لتطوير استراتيجيات التدريس الفعالة وفقاً للطلاب. الاحتياجات إن العواقب التي ستنشأ إذا لم يتم تنفيذ هذا البحث هي أنه سيصبح مشكلة مستمرة للطلاب. ومن المؤمل أن يوفر هذا البحث فهماً متعمقاً لتطبيق مهارة الكتابة العربية والصعوبات التي يواجهها طلاب الفصل الثامن.

بناء على المشكلة المذكورة أعلاه، فقد أبدى الباحثة اهتمامه بإجراء بحث بعنوان "تحليل مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو".

## منهجية البحث

إن منهج البحث يستخدمه الباحثة هو بحث نوعي والوصفي. هذا الأسلوب يتمشى مع هدف البحث لتحليل البيانات الفعلية التي تحدث في سياق البحث بعمق حول يتعلق بتطبيق مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل الثامن مع الصعوبة في تعلم مهارة الكتابة العربية التي يواجهها الطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية

---

<sup>4</sup> Hanif Syukron, Mohammad Samsul Ulum, and Mamluatu Solihah, "Tahlil Muhtawa Al-Maharat Al-Kitabah Fi Kitab Ta'lim Al- Lughah Al-'Arabiyyah as-Syu'un Ad-Diniyyah" 1, no. 2019 (2023).

الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو . إن مجتمع البحث هو طلاب المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو, بينما عينة البحث هو طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو.

الجمع البيانات, يستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات من خلال إجراء الملاحظة المباشرة في المدرسة والمقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو للحصول على معلومات متعمقة فيما يتعلق بتطبيق مهارة الكتابة العربية وصعوبات تعلم مهارة الكتاب العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو والوثائق, التي يستخدمها الباحثة لتحليل مشكلات تعلم مهارة الكتابة, مثال كتاب المواد الدراسية للغة العربية لطلاب, وغيرها.

أما بالنسبة لطريقة تحليل البيانات, يستخدم الباحثة بنموذج مايلز وهو بيرمان, والذي يتكون من : تخفيض البيانات, عرضها, واستنتاجها. من أجل ذلك, لتكامل بين الطريقتين السابقتين في منهج البحث يقوم الباحثة بإجراء الخطوات التالية : في الخطوة الأولى, يقوم الباحثة بإجراء المقابلة بين الباحثة ومعلم اللغة العربية وملاحظة ميدان الباحثة. وفي الخطوة الثاني, يقوم الباحثة بتلخيص البيانات ليكون شكلها الأوضح وفي الخطوة الثالثة, يقوم الباحثة بعرض البيانات في السطور القصير وتفسيره. وأخرا يقوم الباحثة باستنتاج البيانات لتأكيد حصولها الصادق والالتزام.

في هذا البحث, يستخدم الباحثة طريقة صدق البيانات وثباتها من خلال التكامل بين البيانات الذي يتضمن فحص أو تشخيص البيانات من مصادر متعددة, وطرق متنوعة, وأوقات مختلفة. يشمل التكامل عدة أنواع, بما في ذلك تكامل مصادر البيانات, والباحثين, والنظريات, والأساليب. في هذا البحث, يستخدم الباحثة تكامل مصادر البيانات.

من أجل ذلك, لإجراء الطريقة السابقة يلزم الباحثة أن يتبع الخطوات التالية : في الخطوة الأولى, يقوم الباحثة يجمع البيانات ذات الصلة بتطبيق مهارة الكتابة باللغة العربية وصعوبات تعلم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن, وفي الخطوة الثانية, يقوم بفحص البيانات وربطها ببعضها البعض, وأخرا يقوم بمراجعة النتائج التي تم الحصول عليها.

## نتائج البحث مهارة الكتابة

مهارة باللغة اندونيسية يعني المهارة . في القاموس الاندونيسية, مهارة هي كفاءة تعني البراعة في إنجاز المهادر, والقدرة والمهارة بينما وفقا لجوردون, المهارات هي قدرة الشخص على القيام بعمله بسهولة ودقة أكبر.<sup>5</sup> امتلاك مهارة أو كفاءة في اللغة العربية هو أمر ثمين, مع تطور العولمة في الزمن الحلي من المؤكد أنه أصبح من السهل جدا تطوير المهارات أو الكفاءات في اللغة العربية.

وفي الوقت نفسه, كلمة "كتابة" باللغة الإندونيسية تعني الكتابة. تتطلب الكتابة مهارات رئيسية وهي القدرة على تشكيل الحروف وإتقان التهجئة, وكذلك القدرة على تكوين الجمل واستخدام علامات الترقيم للتعبير عن الأفكار والمشاعر.<sup>6</sup> الكتابة هي نشاط يتضمن التعبير والإنتاجية, حيث يحتاج الكاتب إلى امتلاك مهارات في استخدام الكتابة, القواعد النحوية, والمفردات.<sup>7</sup> الكتابة هي طريقتنا في التواصل دون استخدام الصوت, تعابير الوجه, حركات الجسم, أو الموافقات المباشرة كما هو الحال عند التحدث, لذلك يجب على الكاتب أن يكون ذكيا في استخدام الكلمات, التعبيرات, الجمل, وعلامات الترقيم لنقل الأفكار, تقديم المعلومات, وصف المواقف, وتقديم النصائح للآخرين.<sup>8</sup>

الكتابة هي قدرة الطلاب على تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الورق واللوحات وغيرها. تتضمن هذه العملية تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز وخطوط وأشكال مكتوبة بطريقة منظمة, يمكن أن تكون هذه الكتابة في شكل متصل كالحروف أو الكلمات, يتم تحديد درجة الكتابة للطلاب من خلال اختبار الكتابة المصمم خصيصا لتقييم مدى قدرتهم على الكتابة بشكل صحيح ومنظم. يساعد هذا الاختبار المعلم في تقييم المهارات الأساسية للكتابة لطلاب وتوجيه نحو تحسين مهارة الكتابة بشكل أكبر.<sup>9</sup>

الكتابة هي واحدة من الأنشطة الهامة التي تسمح لنا بتطبيق قدراتنا الشخصية ومعرفتنا على المجتمع. من خلال الكتابة, يمكن للشخص يظهر خبرته ومعرفته, ويمكن أن يعمل أيضا كوسيلة اتصال لا تقتصر على

<sup>5</sup> Layli Mustari, Dian Indihadi, and Elan, "Keterampilan Menulis Anak 4-5 Tahun" 4, no. 1 (2020): 39-49.

<sup>6</sup> Aisyah, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' Awanah."

<sup>7</sup> Muhammad Fauzi and Muhammad Thohir, "Pembelajaran Kaligrafi Arab Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kitabah," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (2021): 226.

<sup>8</sup> Munawarah and zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.

<sup>9</sup> أبو القاسم, "دور التعليم ما قبل المدرسي في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي دراسة مقارنة بين التلاميذ الملتحقين و غير الملتحقين بالتعليم ما قبل المدرسي بمدينة موزاية لعقود خديجة" ١٥ (٢٠٢٢): ٦٠٢-٦١٢.

المكان والزمان. لتحقيق مهارة الكتابة الجيدة، هناك حاجة إلى استراتيجيات مبتكرة يمكن أن تدعم وتحفز الطلاب، سواء باستخدام الأساليب التقليدية أو الأساليب الحديثة.<sup>10</sup>

من بين التعريفات التي طرحها الخبراء المذكورون أعلاه، خلص الباحثة إلى شخص آخر من خلال الكتابة. الكتابة هي وسيلة يستخدمها الشخص لنقل أفكاره أو رسالته إلى شخص آخر من خلال الكتابة. لذلك، على الرغم من التباعد الجغرافي، يمكنهم التواصل أو نقل الأفكار، والمعلومات، والرسائل، وغيرها. مهارة كتابه هي أداة مفيدة لتعليم اللغة العربية، وخاصة لفهم كيفية كتابة الحروف العربية بشكل صحيح. بمساعدة مهارة كتابه، يمكن للأطفال والمبتدئين في اللغة العربية تعلم أساسيات الكتابة بشكل صحيح، وهذه خطوة أولى مهمة لفهم اللغة العربية وإتقانها.<sup>11</sup>

مهارة الكتابة هي أصعب مهارات اللغة حتى يقال هي أصعب من مهارة الكلام، لأنها تحتاج إلى إتقان كثيرة العناصر إما يتعلق باللغوية أو غيرها.<sup>12</sup>

### تطوير مهارة الكتابة

لتطوير مهارة الكتابة في المواد العربية، يجب على الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية أيضا إتقان العناصر اللغوية، مثل: العناصر الصوتية (الصوتيات)، والعناصر اللفظية (المفردات)، والعناصر النحوية (للقواعد) وهذه العناصر اللغوية شرط أساسي للطلاب لتحقيق مبتغاهم. أهداف تعلم اللغة العربية، وهي القدرة على التطبيق وتنمية القدرة على استخدام اللغة بشكل إيجابي وسلي.<sup>13</sup>

إتقان عناصر الكلمة يشمل إتقان المفردات (المفردات)، إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام المفردات الموجودة لتطوير المهارات اللغوية الأساسية، وخاصة القراءة والاستماع والكتابة والتحدث باللغة العربية وتشمل أهداف تعلم المفردات العربية زيادة جديدة المفردات، وممارسة نطق المفردات الجديدة

<sup>10</sup> Miftahul Fadliyah Buhun, Anisah Nasution, and Muassomah Muassomah, "Strategi Pembelajaran Kolaboratif Dalam Maharah Kitabah Di Ma Asy-Syifa Totikum," *Shaut al Arabiyyah* 9, no. 2 (2021): 245.

<sup>11</sup> Bebi Khairani et al., "Problematika Pembelajaran Mahāra Kitābah: Studi Kasus Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara," *Jurnal Ekshis* 2, no. 1 (2024): 1-14.

<sup>12</sup> Murdani et al., "استخدام المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان بوتري" (٢٠٢٢): ٤-١.

<sup>13</sup> Pipit dian Junaidah, "Penguasaan Mufradat Melalui Lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa MTsN Jombang" 2, no. 4 (2023): 437-445.

بشكل صحيح ودقيق، وفهم معنى الكلمات دلاليا والقدرة على تكوين جمل باستخدام هذه المفردات، إتقان المفردات (المفردات) مهم لنجاح متعلمي اللغة العربية في تطوير مهارة الكتابة.<sup>14</sup> وبصرف النظر عن ذلك، فإن طريقة التعلم المستخدمة لها تأثير كبير على تطور مهارة الكتابة العربية، حيث يمكن لطريقة التعلم الصحيحة أن تساعد الطلاب على فهم كيفية الكتابة بشكل جيد وصحيح، على سبيل المثال: استخدام الطرق التقليدية مثل الكتابة على السبورة أو كتاب التمارين. لا يزال هذا مهما لتعزيز أساسيات مهارة الكتابة العربية، فالجمع بين أساليب التعلم المختلفة هو أحد الطرق الفعالة لمساعدة الطلاب على تطوير مهارة الكتابة العربية.

وفقا لروبرت هاينيتش ومايكل موليندا في كتابهما "التكنولوجيا التعليمية والوسائط للتعلم"، يتم تعريف الأساليب على أنها عمليات تعلم مختارة لمساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف أو فهم المحتوى أو الرسائل، بمعنى آخر الأساليب هي خطوات أو مختارة إجراءات لتوجيه التعلم وتحقيق الأهداف المحددة.<sup>15</sup> وبصرف النظر عن أساليب التعلم التي لها تأثير كبير على تطوير مهارة الكتب العربية، فإن الاستراتيجيات المستخدمة أثناء عملية التعلم تلعب أيضا دورا مهما في تطوير مهارة الكتابة العربية.

الإستراتيجية التي يمكن استخدامها لتعلم مهارة الكتابة العربية هي تقليد النموذج: حيث يقوم المعلم بإعداد مقال نموذجي لاستخدامه كدليل لكتابة مقال جديد، على الرغم من أن بنية المقال غير واضحة.

نفس العينة، يختلف محتوى المقال، والثاني هو إعادة ترتيب المقال: يتم ترتيب المقال بشكل عشوائي ثم يتم تكليف الطلاب بإعادة ترتيبه بحيث يطابق الأصل. ثالثا هو تلخيص محتوى القراءة: يطلب المعلم من الطلاب تلخيص محتوى القراءة سواء على شكل كتاب أو قصة، فيقوم الطلاب بتلخيص القراءة التي سبق دراستها، ويمكن للمعلم التعرف على مصادر القراءة أو السماح للطلاب بالبحث بحرية عن مواد القراءة الخاصة، رابعا هو تطوير الكلمات الرئيسية: تستخدم الكلمات الأساسية كأساس لكتابة المقالات. يُعرف هذا الأسلوب بإستراتيجية تطوير الكلمات الرئيسية، والخامس هو تطوير الجمل الموضوعية: تلخص الجملة الموضوعية محتويات الفقرة في جملة عامة ومجردة، ثم يتم تكليف الطلاب بشرح الموضوع الجملة السادسة تطوير العنوان: يعطي المعلم عنوانا للقراءة ويكلف الطلاب بتقسيم العنوان إلى عدة جمل موضوعية مناسبة، مرتبة حسب الترتيب أو الترتيب الصحيح، السابعة هو الكتابة رسائل: كتابة الرسائل هي أحد أنواع الأنشطة الكتابية التي

<sup>14</sup> Ibid.

<sup>15</sup> Dea Adinda et al., "Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Maharah Al-Kitabah Dengan Metode Pembelajaran Insyah 'Iyah" 2, no. 1 (2024).

يتم تنفيذها عادة، ويمكن تكليف الطلاب بمهمة كتابة رسالة، على سبيل المثال رسالة إلى صديق أو قريب وأخيرا تأليف مقابلة: يمكن تعلم الكتابة من خلال تطوير الأسئلة لإنشاء مقابلة.<sup>16</sup>

### تطبيق مهارة الكتابة

تعد أساليب التعلم أحد الجوانب التي لها دور مهم في تنفيذ مهارة الكتابة. باستخدام الطريقة الصحيحة، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر فعالية في تطوير مهارة الكتابة العربية. يجب تصميم طريقة التعلم الجيدة بطريقة تساعد الطلاب على فهم وإتقان جوانب مختلفة من الكتابة، بدءاً من بنية الجملة والقواعد وحتى استخدام المفردات المناسبة. لذلك، لا تعمل أساليب التعلم كأدوات فحسب، بل تعمل أيضاً كدليل يضمن قدرة الطلاب على تحقيق أهدافهم التعليمية بسهولة وفعالية أكبر.

المنهج مشتق من اللغة اللاتينية، حيث تعني كلمة "ميثا" هو "من خلال" وتعني كلمة "هودوس" هو "الطريق إلى" أو "الطريقة إلى". في اللغة العربية، يعرف مصطلح المنهج بكلمة "طريقة"، التي تعني "الطريق"، "الأسلوب"، "النظام"، أو "الترتيب" في تنفيذ شيء. كمصطلح تقني، تشير المنهج إلى نظام أو أسلوب تنظم وتوجه تحقيق هدف أو غاية معينة.<sup>17</sup>

يمكن تعريف أساليب التعلم بأنها الأساليب المستخدمة لتنفيذ خطط التعلم والتي تم تصميمها على أنها أنشطة حقيقية وعملية تهدف إلى تحقيق أهداف التعلم المقدرّة التي تم وضعها. هناك عدة طرق تعلم يمكن تطبيقها لتنفيذ استراتيجيات التعلم، مثل: المحاضرة، التوضيحي، المناقشة، المحاكاة، المختبر، الخبرة الميدانية، العصف الذهني، المناظرة، الندوة وغيرها.<sup>18</sup>

كما يؤثر استخدام أساليب التعلم بشكل كبير على تحقيق أهداف التعلم لأن كل طريقة مستخدمة لها مزاياها وعيوبها. ولذلك يجب على المعلم أن يكونوا أكثر حرصاً ودقة في اختيار أساليب التعلم التي سيتم

<sup>16</sup> Nazwa Awallul Rahma et al., "Strategi Peningkatan Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 2, no. 1 (2024): 28–36.

<sup>17</sup> Halimah, Rustam, and Zulfahmi Lubis, "Implementasi Metode Pembiasaan Dalam Pengembangan Moral Keagamaan Aud Kelompok B Di Ra an Najwan Desa Kebun Balok Kabupaten Langkat," *Jurnal Raudhah* 7, no. 2 (2019): 1–19.

<sup>18</sup> Adinda et al., "Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Maharah Al-Kitabah Dengan Metode Pembelajaran Insyah 'Iyah."



استخدامها في عملية التعلم. يعد وجود استراتيجية أمرا مهما أيضا حتى يتعلم الطلاب بفعالية وكفاءة حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف التي حددوها في تعلم اللغة العربية.<sup>19</sup>

في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو، يستخدم معلم اللغة العربية طريقة المحاضرة باعتبارها الطريقة الرئيسية في عملية التعلم. في هذه الطريقة، لا يشرح المعلم الموضوع فحسب، بل يقدم أيضا التحفيز والنصائح للطلاب فيما يتعلق بأهمية مهارة الكتابة العربية. ويؤكد المعلم أن القدرة على الكتابة العربية هي جانب مهم جدا لإتقانه.

بعد تقديم الشرح والتحفيز، يقوم المعلم بعد ذلك بإعطاء تمارين الكتابة للطلاب، ويمكن أن تكون هذه التمارين على شكل إملاء حيث يقرأ المعلم النص باللغة العربية و الطلاب كتابة بشكل صحيح دون النظر إلى النص. بصرف النظر عن ذلك، يتم تكليف الطلاب أيضا بمهام تكوينية، حيث يُطلب منهم كتابة مؤلفات موسيقية أو مقالات باللغة العربية.

لا تتم ممارسة الكتابة هذه في الفصل فحسب، بل يتم تكليف الطلاب أيضًا بمهمة ممارسة مهاراتهم في الكتابة في المنزل. وبهذه الطريقة، يتوقع من الطلاب مواصلة ممارسة وتحسين مهارة الكتابة العربية، سواء في البيئة المدرسية أو خارج المدرسة. يعتقد المعلم أنه مع الممارسة المنتظمة والمستمرة، سيتمكن الطلاب من الكتابة باللغة العربية بشكل أفضل وأكثر طلاقة.

وفضلا عن ذلك، فإن للإعلام أيضا دورا مهما جدا في تطبيق مهارة الكتابة. سواء كانت كتب أو مجلات أو مواقع ويب أو تطبيقات تعليمية رقمية، فهي توفر مصادر ومواد قراءة متنوعة يمكن للطلاب استخدامها لإثراء مفردات وزيادة مهارة الكتابة. باستخدام هذه الوسائط، يتمتع الطلاب بفرص أكبر لممارسة الكتابة والحصول على الإلهام وفهم أساليب الكتابة المختلفة. يعد هذا مفيدا جدا في عملية التعلم لأنه يمكن للطلاب رؤية أمثلة حقيقية للكتابة باللغة العربية والتي يمكن أن تؤدي في النهاية إلى تحسين فهمهم وقدرتهم على كتابة العربية.

اقترح العديد من الخبراء تعريفات مختلفة لوسائل الإعلام بشكل عام، يعرف الخبراء وسائل الإعلام على أساس منظور الاتصال، وكلمة "وسائل الإعلام" تأتي من اللاتينية والتي تعني "بين". في سياق الاتصال، يشير مصطلح "الوسيط" إلى شيء يعمل كوسيط في عملية الاتصال. يمكن أيضًا تفسير "الوسيط" على أنه وسيلة

---

<sup>19</sup> Joko Ariyanto and Umi Nurhayati, "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Di Mts. Islam Al Mukmin Ngruki Cemani Grogol Sukoharjo 2015 -2016" Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (Pba) Sekolah Tinggi Islam Al-Mukmin Surakarta 2016," *Sanaamul Quran : Jurnal Wawasan Keislaman* 4, no. 1 (2023): 25-47.

تعمل كوسيط في توصيل الرسائل حيث تحتوي الرسالة على معلومات مرسله من مصدر الرسالة إلى مستلم الرسالة.<sup>٢٠</sup>

لتحسين مهارات الطلاب اللغوية، يجب أن يكون للعلمين وسائل مناسبة للمهارات التي يريدون تحقيقها، والوسائط التعليمية أو الأدوات التعليمية هي أي شيء يستخدم في محاولة لتحقيق الأهداف التعليمية. وبناء على وظيفتها يمكن تقسيم الأدوات التعليمية إلى ثلاث فئات، الأولى هي الأدوات كمعدات، وهي الأدوات التي توفر المهارات العملية والمعارف التي تحتاج إلى حفظ، والثانية هي الأدوات كمساعدات تسهل تحقيق الأهداف التعليمية، والثالثة هناك هي أدوات كأهداف، وهي أدوات تؤدي إلى الهدوء الداخلي والاستسلام لله.<sup>٢١</sup> تعد الوسائط التعليمية الممتعة والتي تتمشى مع تطور التكنولوجيا الحديثة مهمة جدا لخلق بيئة تعليمية ممتعة وشيقة لطلاب.<sup>٢٢</sup>

والوسائط التي يستخدمها معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايين عند التعلم هي الكتاب اللغة العربية في المدرسة. لا يزال استخدام هذه الوسائط محدودا للغاية نظرا لعدم كفاية المرافق والبنية التحتية المتاحة، كما تؤثر القيود المفروضة على وسائل التعلم التي تعتمد فقط على الكتب المدرسية اللغة العربية على تنوع أساليب التدريس التي يمكن للمعلم تطبيقها مع عدم كفاية المرافق والبنية التحتية التي يقوم بها المعلم ليس لديهم العديد من الخيارات لاستخدام الوسائط الأخرى مثل: الفيديو أو الصوت أو الوسائط الأخرى التي تجعل التعلم أكثر تشويقا وليس رتيبا. يؤدي هذا النقص في وسائل التعلم إلى أن تكون عملية التعلم أقل من الأمثل بسبب وجود وسيلة واحدة فقط، وهذا يمكن أن يقلل أيضا من اهتمام الطلاب وتحفيزهم في التعلم ويحد من طريقة المعلم في شرح المادة بطريقة أكثر إبداعا.

<sup>20</sup> Sahkholid Nasution et al., "Penggunaan Buku Al'arabiyah Li Mahaarati Al-Kitaabah Fii Dhau'i . Annadzriyyati Albinaaiyyah Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kitabah: Perspektif Media Pembelajaran," *Jurnal Nakula : Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Ilmu Sosial* 2, no. 1 (2023): 267–283.

<sup>21</sup> Nurhayati dan Rahmaini, "Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Audio Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah Untuk Siswa Kelas X Madrasah Tahfizhil Qur'an Yayasan Islamic Centre Sumatera Utara," *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2023): 1065–1072.

<sup>22</sup> Dewi Setyowati and Najih Anwar, "Peningkatan Keterampilan Menulis Dengan Menggunakan Media Video Animasi Pada Siswa Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Bilingual Al Ikhlas Kepanjen," no. 2 (2023): 1–21.

## صعوبة التعلم مهارة الكتابة

الصعوبات التي يواجهها الطلاب ستؤثر على فهمهم لتعلم مهارة الكتابة التي يعلمها المعلم, فالصعوبات التعليمية التي تظهر ستعوق تحقيق أهداف التعلم المتاحة, على سبيل المثال اكتساب المعرفة لطلاب في الأنشطة التعليمية.<sup>23</sup>

هناك عدد من العوامل التي تميز الجوانب المختلفة في الكتابة وتعتبر عائقا في اكتساب هذه المهارة. على سبيل المثال, اتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار, على عكس الكتابة باللغة الإندونيسية التي عادة ماتكون من اليسار إلى اليمين, وكذلك شكل الحروف ومستوى الصعوبة المختلف يشكلان تحديا أيضا. هذه العوامل يمكن أن تكون عقبة أمام الطلاب لبدء تعلم اللغة العربية لأنهم يجب أن يتكيفوا مع قواعد وأسلوب الكتابة الجديد بالنسبة لهم.<sup>24</sup>

وفقا لدراسة أنا وهيو نينغ ساري, فإن الصعوبات التعليمية التي يعاني منها الطلاب تعزى إلى عدة عوامل. وتشمل هذه العوامل الداخلية التي تنبع من داخل الطالب والعوامل الخارجية التي تأتي من خارج الطالب, مثل العلاقة المتوترة بين الطفل والوالدين, واستخدام طرق التدريس, والتدريس غير المناسب, والصعوبة في الفهم, ونقص الفهم.<sup>25</sup>

في التعلم مهارة الكتابة وجود عوامل الصعوبة التي يواجهها الطلاب في تعلم مهارة الكتابة العربية وعوامله نوعين هما :

عوامل الداخلية هي عوامل تتعلق الطلاب نفسها, بالإضافة إلى الواقع الذي يشاهد مباشرة في الفصل, استفاد الباحثة أيضا من نماذج جوجل لجمع المعلومات حول صعوبات تعلم مهارة الكتابة العربية التي تواجهها الطلاب. من خلال استخدام هذا نماذج جوجل, نجح الباحثة في تحديد العوامل الداخلية التي تؤثر في صعوبات التلاميذ في تعلم مهارة الكتابة العربية. ومن خلال نتائج البحث, تبين أن أحد العوامل الداخلية المهمة هي قلة اهتمام الطلاب بالتعلم في اللغة العربية, خاصة في مهارة الكتابة. هذا القلة في الاهتمام يمكن أن يعوق الدافعية لطلاب للتعلم والتدريب, مما يؤدي إلى ضعف قدراتهم في مهارة الكتابة.

<sup>23</sup> Khairani et al., "Problematika Pembelajaran Mahāra Kitābah: Studi Kasus Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara."

<sup>24</sup> Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

<sup>25</sup> Khairani et al., "Problematika Pembelajaran Mahāra Kitābah: Studi Kasus Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara."

قلة الاهتمام في التعلم اللغة العربية قد يكون بسبب عدة عوامل. على سبيل المثال : قد يشعر بعض الطلاب بعدم الاهتمام لأنهم لا يرون الصلة أو الفائدة المباشرة من القدرة على الكتابة العربية في حياتهم اليومية. بالإضافة إلى ذلك, قد تسبب التجارب السلبية أو عدم الراحة السابقة في التعلم اللغة العربية في تراجع اهتمام الطلاب.

في مرحلة مبكرة من المقابلة مع معلم اللغة العربية, أفاد بأن الطلاب يشكون في كثير من الأحيان صعوبات في تعلم اللغة العربية, خاصة في مهارة الكتابة. تشمل مهارة الكتابة هذه القدرة على الكتابة العربية, والتي تعتبر في كثير من الأحيان تحدا للطلاب. عندما يقدم المعلم الدعم أو النصح للطلاب بمزيد من التدريب, سواء في المنزل أو في المدرسة, يتفاعل الطلاب بطرق متنوعة.

قد يطبق بعض الطلاب نصيحة معلم اللغة العربية بحماس, و يتدربون جيدا في البيئة المدرسية و المنزل. ومع ذلك, لا يستجيب جميع الطلاب لهذه النصيحة بنفس الحماس. هناك أيضا من يماطلون تنفيذ هذه النصيحة. قد يكون لديهم أسباب متنوعة, مثل انشغالهم بواجبات أخرى أو قلة الوقت الفارغ أو حتى الكسل الذي يعوقهم عن التدريب.

من خلال الملاحظات التي أجراها الباحثون في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو, تم العثور على العديد من العوامل الداخلية التي أثرت على صعوبات التعلم لطلاب. لا يزال الطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو يواجهون صعوبة في التمييز بين الحروف العربية التي لها نطق مماثل. وبصرف النظر عن ذلك, فإنهم يواجهون أيضا صعوبة في كتابة الحروف العربية بالطول والاختصار الصحيحين. تشير هذه الصعوبات إلى أن الطلاب بحاجة إلى مزيد من التوجيه والممارسة في التعرف على الحروف العربية وكتابتها بشكل صحيح, لتحسين قدرتهم على كتابة العربية بشكل فعال.

بالإضافة إلى ذلك, تظهر نتائج بحث التي تم الحصول عليها من الطلاب الفصل الثامن عبر نماذج جوجل أن غالبية لطلاب لديهم اهتمام منخفض بكتابة العربية. عندما سئلوا عن مدى اهتمامهم بكتابة اللغة العربية, ذكر ما يصل إلى 67% من الطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونوع ملايو أن لديهم القليل من الاهتمام. وفي الوقت نفسه, أبدى 33% فقط من الطلاب اهتماما كبيرا بكتابة العربية. تظهر هذه البيانات أن أكثر من نصف الطلاب في هذه الدراسة واجهو صعوبة أو كانوا أقل حماسا لتعلم الكتابة باللغة العربية, في حين كان ثلثهم فقط مهتمين جدا بتعلم مهارة الكتابة العربية.

ومن ثم يمكن أن نستنتج أن عدد الطلاب الأقل اهتمامًا بتعلم مهارة الكتابة أكبر بكثير من أولئك الذين يظهرون اهتماما كبيرا جدا بالدرس. وتوضح هذه النتائج ظاهرة عامة تتمثل في عدم اهتمام طلاب الصف الثامن بتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة.

في هذه البحث، الخص الباحثة إجابات الطلاب الفصل الثامن فيما يتعلق بعدم الاهتمام بالتعلم في مهارة الكتابة، وأظهرت الإجابات التي قدمها الطلاب الفصل الثامن أن جميع الطلاب تقريبا لديهم شكاوى أو صعوبات مماثلة مثل صعوبة كتابة اللغة العربية أو صعب، كان هناك أيضا من قال إن الدرس لا يعجبني حقا، وهناك أيضا من يقول أن الكتابة باللغة العربية ليست مثيرة للاهتمام وما إلى ذلك.

العوامل الخارجية هي العوامل التي تحدث خارج الشخص، من خلال الملاحظات التي قام بها الباحثة، توصل إلى وجود عوامل خارجية في الفصلين هي الفصل الثامن ١ والفصل الثامن ٢. أحد العوامل الخارجية البارزة هي بيئة التعلم التي لا تساعد في الاستقرار، إذ أن الفصل الهادئ يخلق بيئة داعمة للتعلم داخل الفصل بينما الفصل الصاخب يجعل التعلم غير فعال. بالإضافة إلى ذلك، وجد الباحثة عامل خارجي آخر وهو نقص الدعم من الأسرة. تم الحصول على هذه المعلومات من خلال استطلاع الرأي عبر نماذج جوجل. عندما تم سؤال الطلاب حول من يساعدهم في إنجاز الواجبات المنزلية، أجاب بعضهم بأنهم يقومون بالمهام بمفردهم. هذا يظهر قلة الدعم من الأسرة فيما يتعلق بالمرافقة أو التوجيه أثناء إنجاز الواجبات المنزلية.

وأظهرت نتائج البحث أن ما يصل إلى ٦٧% من الطلاب قاموا بواجباتهم المدرسية بأنفسهم دون طلب المساعدة. ومن ناحية أخرى، اعترف ١٧% من الطلاب بطلب المساعدة من الأقارب أو الأشخاص الآخرين عند أداء الواجبات المدرسية. بالإضافة إلى ذلك، يطلب ٨% فقط من الطلاب المساعدة من والديهم في إكمال الواجبات المدرسية، بينما يحصل ٨% آخرون على المساعدة من إخوانهم أو أخواتهم الأكبر سنا. من هذه البيانات، يمكننا أن نستنتج أن دور أولياء الأمور في مساعدة أطفالهم في الواجبات المدرسية صغير جدا، حيث أن حوالي ٨% فقط من جميع الطلاب يتلقون مساعدة من أولياء أمورهم. ومن ناحية أخرى، فإن غالبية طلاب الفصل الثامن، أي ٦٧% يفضلون أداء واجباتهم المدرسية بأنفسهم. وهذا يدل على أن غالبية الطلاب في الفصل الثامن مستقلون تماما في إكمال واجباتهم المدرسية، على الرغم من أن هناك عددا صغيرا يحصلون على المساعدة من أفراد الأسرة الآخرين مثل الأشقاء أو الإخوة أو الأخوات.

بناء على ذلك، يمكن تلخيص نتائج العوامل الخارجية على أن العوامل الخارجية التي تجعل الطلاب يعانون في تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة هي بيئة تعلم غير ملائمة ونقص الدعم العائلي. البيئة

التعليمية غير الملائمة تعرف بالفصل الصاحب الذي يؤثر سلبا على فاعلية التعلم. بينما قلة الدعم من الأسرة, مثل عدم المساعدة أو الدفع في إنجاز الواجبات المدرسية تعتبر أيضا عاملا هاما في خفض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

وبناء على التفسير السابق, يمكن استنتاج أن صعوبات عملية التعلم يمكن أن تكون ناتجة عن عوامل داخلية وخارجية. العوامل الداخلية تشمل الحالة الجسدية والنفسية لطلاب, في حين تشمل العوامل الخارجية البيئة الاجتماعية و غير الاجتماعية. يلعب الفهم الشامل والتعامل الفعال مع هذه العوامل دورا حيويا في تحطى الصعوبات التعليمية وتعزيز التقدم في عملية التعلم.

### مناقشة نتائج البحث

في فهم تطبيق مهارة الكتابة ومعرفة صعوبات التعلم لطلاب في مهارة الكتابة العربية, توفر نظرية تطور مهارة الكتابة أساسا مفاهيميا هاما.

وتنص النظرية على أن تطوير مهارة الكتابة يشمل طرق تنمية مهارة الكتابة من خلال إتقان عناصرها. وبصرف النظر عن ذلك, فإن الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة أثناء التعلم مدرجة أيضا في نظرية تطوير مهارة كتابه. وفي الوقت نفسه, تتضمن مناقشة صياغة المشكلة تطبيق مهارة الكتابة على الطلاب الفصل الثامن في تعلم مهارة الكتابة العربية, بما في ذلك صعوبات تعلم مهارة الكتابة العربية والتي تشمل عوامل داخلية وهي عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية وخاصة مهارة كتابه, صعوبة التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة وصعوبة كتابة طول الحروف وقصرها عند النطق والعوامل الخارجية وهي بيئة التعلم الصاخبة وقلة الدعم من أولياء الأمور.

### خاتمة

ومن نتائج البحث استنتج الباحثة أن أساليب التعلم تلعب دورا هاما في تطبيق مهارة الكتابة العربية, فضلا عن أن وسائل التعلم تلعب أيضا دورا مهما في تطبيق مهارة الكتابة العربية. الطريقة التي يستخدمها معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الروضة التربوية الإسلامية كونه ملايو عند التعلم تستخدم طريقة المحاضرة والحد

الأدنى من وسائل التعلم، بحيث يشعر الطلاب بالملل وعدم الاهتمام بتعلم مهارة الكتابة. إن وجود طرق ووسائل تعليمية مثيرة للاهتمام يجعل الطلاب مهتمين ومتحمسين. يعد هذا النقص في البنية التحتية الكافية أحد العوائق أو العوائق التي تحول دون تنفيذ وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام. وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضا عوامل تؤدي إلى صعوبة تعلم مهارة الكتابة لطلاب، وتنقسم العوامل إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والخارجية. هذه العوامل الداخلية تأتي من الطلاب أنفسهم، وفي هذه الدراسة حصل الباحثون على النتائج من الملاحظات ونماذج جوجل وكانت النتائج من عدم اهتمام الطلاب بتعلم مهارة الكتابة. علاوة على ذلك، فإن العوامل الخارجية، أي من خارج الطلاب، حيث حصل الباحثون على النتائج، كان أحدها عدم وجود دعم من أولياء الأمور.

## المراجع

- Adinda, Dea, Era Fazira, Rafly Syahputra Sikumbang, and Sahkholid Nasution. "Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Maharah Al-Kitabah Dengan Metode Pembelajaran Insyah ' Iyah" 2, no. 1 (2024).
- Aisyah, Rahmi. "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' Awanah." *Journal Of Social Science Research* 3 (2023): 1.
- Ariyanto, Joko, and Umi Nurhayati. "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Di Mts. Islam Al Mukmin Ngruki Cemani Grogol Sukoharjo 2015 -2016" Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (Pba) Sekolah Tinggi Islam Al-Mukmin Surakarta 2016." *Sanaamul Quran : Jurnal Wawasan Keislaman* 4, no. 1 (2023): 25–47.
- Buhun, Miftahul Fadliyah, Anisah Nasution, and Muassomah Muassomah. "Strategi Pembelajaran Kolaboratif Dalam Maharah Kitabah Di Ma Asy-Syifa Totikum." *Shaut al Arabiyyah* 9, no. 2 (2021): 245.
- Fauzi, Muhammad, and Muhammad Thohir. "Pembelajaran Kaligrafi Arab Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kitabah." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (2021): 226.
- Halimah, Rustam, and Zulfahmi Lubis. "Implementasi Metode Pembiasaan Dalam Pengembangan Moral Keagamaan Aud Kelompok B Di Ra an Najwan Desa Kebun Balok Kabupaten Langkat." *Jurnal Raudhah* 7, no. 2 (2019): 1–19.
- Junaidah, Pipit dian. "Penguasaan Mufradat Melalui Lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa MTsN Jombang" 2, no. 4 (2023): 437–445.
- Khairani, Bebi, Citra Sukma Ayu, Mita Atiqah Ginting, Siti Saidah, and Sahkholid Nasution. "Problematika Pembelajaran Mahāra Kitābah: Studi Kasus Mahasiswa

- Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.” *Jurnal Ekshis* 2, no. 1 (2024): 1–14.
- Munawarah, and zulkifli. “Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab.” *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.
- Murdani, Amiruddin Abdullah, Rahmawati, and Nurbaiti Ibrahim. “استخدام المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان بوتري” (٢٠٢٢): ١-٤.
- Mustari, Layli, Dian Indihadi, and Elan. “Keterampilan Menulis Anak 4-5 Tahun” 4, no. 1 (2020): 39–49.
- Nazwa Awallul Rahma, Rizka Adillah Lesmana, Zuriatun Fitrah, Maulidatul Husna Khoinur, and Sakholid Nasution. “Strategi Peningkatan Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 2, no. 1 (2024): 28–36.
- Nurhayati dan Rahmaini. “Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Audio Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah Untuk Siswa Kelas X Madrasah Tahfizhil Qur’an Yayasan Islamic Centre Sumatera Utara.” *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2023): 1065–1072.
- Rathomi, Ahmad. “Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (e): 1* (2020): 1–8. [http://ojs.iainsambas.ac.id/index.php/Tarbiya\\_Islamica/index](http://ojs.iainsambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index).
- Sakholid Nasution, Sekar Wulandari, Maulida Rahmi, Isnaini Anggina Lubis, and Lisa Rahmadhani Siregar. “Penggunaan Buku Al’arabiyyah Li Mahaarati Al-Kitaabah Fii Dhau’i . Annadzriyyati Albinaaiyyah Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kitabah: Perspektif Media Pembelajaran.” *Jurnal Nakula : Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Ilmu Sosial* 2, no. 1 (2023): 267–283.
- Setyowati, Dewi, and Najih Anwar. “Peningkatan Keterampilan Menulis Dengan Menggunakan Media Video Animasi Pada Siswa Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Bilingual Al Ikhlas Kepanjen,” no. 2 (2023): 1–21.
- Syukron, Hanif, Mohammad Samsul Ulum, and Mamluatu Solihah. “Tahlil Muhtawa Al-Maharat Al-Kitabah Fi Kitab Ta’lim Al- Lughah Al-’Arabiyyah as-Syu’un Ad-Diniyyah” 1, no. 2019 (2023).
- القاسم, أبو. “دور التعليم ما قبل المدرسي في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي دراسة مقارنة بين التلاميذ الملتحقين و غير الملتحقين بالتعليم ما قبل المدرسي بمدينة موزاية لعقود خديجة” ١٥ (٢٠٢٢): ٦٠٢-٦١٢.
- طاسي, عماد. “دور مهارة الكتابة في إعداد البحوث العلمية” ٠٤ (٢٠٢١): ٣٧٨-٣٩٧.