

*Jurnal*

# ADABIYAH

MEDIA DIALOG ILMU-ILMU KEISLAMAN YANG BERLATAR KEADAAN



**FAKULTAS ADAB IAIN ALAUDDIN**

- \* Bahasa Arab di Indonesia
- \* Kisah dalam Al-Qur'an
- \* Ilmu Pengetahuan Masa Dinasti Bani Umayyah
  - \* **Pembaruan Islam Prakemerdekaan**
  - \* *Benih Kesatuan Nusantara Abad XVII*
- \* Meluasnya Islam Ke Luar Semenanjung Arabiya

Edisi : Perdana Tahun I Nopember 1997 M / 1418 H.

*JURNAL*

## **ADABIYAH**

*Media Dialog Ilmu-Ilmu Keislaman  
Yang Berlatar Keadaban*

Diterbitkan Oleh:

Fakultas Adab IAIN Alauddin Ujung Pandang

Dasar

Surat Keputusan Dekan Fakultas Adab IAIN Alauddin Ujungpandang

No: 06 Tahun 1997 Tgl. 2 April 1997 - 16 Z Qaidah 1417 H

STT dan ISSN dalam proses

Pengarah

Prof Dr. H.M. Radhi Al-Hafid, M.A.

Dekan Fakultas Adab IAIN Alauddin

Anggota

H. Mustafa Moh. Nuri, LAS, Drs. H Aminuddin Raja, Dr. H. Jalaluddin Rahman,  
Dr. H Abd Rahim Yunus, M.A., Dr. H.M. Rusydi Khalid, M.A., Dr. H. Ahmad M Sewang, M.A.,

Drs. H. Muhanimad Sagena, Dr. H.M. Said Mahmud, Drs. H Ismail Adam,  
Dra. Hj. Norma Ibrahim, Drs. HLM Nasir A. Baki, M.A., Drs. Ahmad Thib Raya, M.A.,

Drs. H.M. Nafis Djuaini, M.A., Drs. M. Sattu Alang, M.A.

Penyunting

Ketua: Drs. H. Abd. Rauf Aliah, M.Ag.

Wakil Ketua: Drs. H Mas Alim Katu, M.Ag

Sekretaris Drs. Mardan, M.Ag

Wakil Sekretaris: Drs. Mohamad Harjum, M.Ag

Anggota

Drs. H.M. Danial Djalaluddin, Lc., Dra. Hj. Latifa Salim, Drs. Wahjuddin, M.Ag.,

Drs. H. Ahmad Malik, M.Ag., Drs. Abd Rahman R, M.Ag.,

Dra. Gustiah Tahir, M.Ag., Drs. H. Sahib Sultan, Dra. Marwati.

Drs. M. Jayadi, M.Ag., Dra. Syamsuez Salihima, M.Ag.

Tata Usaha /Sekretariat

Ketua: Dra. Ermuni Khatib

Wakil Ketua: Dra. Hj. Fatamorgana

Anggota

Drs. Abdullah Renre, Dra. H. Azhar Nur, Herman Rola, BA, Muzakkir T, BA, Drs. Rahmat,  
Dra. Mukammiluddin, Dra. Nurkhalis A Gaffar, Dra. Abu Haif, Drs. Muhammad Abduh, Abd Amir Hamid

Keuangan/Distributor

Dra. Inayah Karim, Zakiyah Aziz

*Ifustrator/layout*

**Nassar, S.Ag. A h y a r, Arif Rahman Hakim, Jamal Jat Padana**

Alamat Redaksi :

Fakultas Adab IAIN Alauddin Ujungpandang

Jalan. Sultan Alauddin No. 63 Ujung Pandang. 90221

☎(0411) 864936 - 864928 (Fax 864923)

## DAFTAR ISI

Sambutan Dekan Fakultas Adab . 3

Pengantar Penyunting. 4

**Bahasa Arab di Indonesia. 5**

Oleh: Prof. Dr. H.M. Radhi Al-Hafid, M.A.

**Kisah Dalam al-Qur'an. 12**

Oleh: Drs. H. Abd. Rauf Aliah, M.Ag.

**Ilmu Pengetahuan Masa Dinasti Bani Umayyah. 28**

Oleh: Drs. H Mas Alim Katu, M.Ag.

**Benih Kesatuan Nusantara Pada Abad Ke-17 (Studi Peran Ulama). 37**

Oleh: Dr. H Abd Rahim Yunus, M.A.

**Pembaruan Islam Indonesia Prakemerdekaan.50**

Oleh: Dr. H Jalaluddin Rahman.

**Meluasnya Islam Ke Luar Semenanjung Arabia:**

**62.Kondisi dan Faktor-faktor Penyokong**

Oleh Drs. Mardan, M.Ag.

**73.Muqaranah Baina Uslub al-Hadis al-Nabawiy wa al Qur'an al-Karim**

Oleh: Drs. H Ahmad Malik, M.A

**79.Seminar Nasional : Islam dan Nasionalisme**

**SEGENAP CIVITAS AKADEMIKA  
FAKULTAS ADAB IAIN ALAUDDIN UJUNGPAJANG**

**MENGUCAPKAN**

**Selamat kepada Wisudawan/Wisudawati**

**Periode Nopember 1997**

**Semoga Ilmu yang diperolehnya bermanfaat bagi bangsa  
negara dan agama**

**KATA SAMBUTAN  
DEKAN FAKULTAS ADAB IAIN ALAUDDIN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Fakultas Adab, sebagai lembaga pendidikan tinggi, sangat diharapkan untuk melahirkan ilmuan dan cendekiawan yang berkualitas tinggi. Ilmuan ataupun sarjana yang dihasilkan oleh fakultas ini, diharapkan agar mempunyai keahlian yang berbeda dengan sarjana lainnya dalam arti, sarjana lulusan Fakultas Adab harus ahli dalam ilmu-ilmu keislaman yang berlatar belakang ilmu-ilmu "Adab".

Namun disadari bahwa untuk mewujudkan harapan itu diperlukan berbagai upaya dan kerja keras. Sebab untuk mewujudkan sosok sarjana yang bermutu dan berkualitas tinggi seperti itu, tidak semudah dengan membalik telapak tangan. Dibutuhkan berbagai upaya dan tindakan nyata yang mampu mensosialisasikan dan memasyarakatkan ilmu-ilmu keislaman yang berlatar belakang ilmu Adab itu sendiri. Lebih dari itu diperlukan adanya dialog ilmiah sebagai sarana pembedahan dan pengkajian terhadap ilmu-ilmu "ke-Adab-an" yang terdiri dari ilmu-ilmu bahasa dan sastra

Arab; ilmu-ilmu sejarah dan peradaban Islam.

Salah satu diantara sederetan tindakan nyata untuk merealisasikan harapan di atas adalah pengadaan medium dialog ilmiah, yaitu menerbitkan suatu jurnal yang bertajuk **Jurnal Adabiyah** yang *alhamdulillah* telah ada di tangan pembaca.

Medium dialog ilmiah tersebut, *alhamdulillah* telah terbit dan penerbitannya itu patut disyukuri dan disambut gembira. Kami sebagai Dekan Fakultas Adab mengharapkan kepada seluruh dosen dalam lingkungan Fakultas Adab mengerahkan semua tenaga dan pikiran untuk mengembangkan ilmu pengetahuan yang berlatar ilmu-ilmu Adab dengan jalan menyajikan karya-karya ilmiah dalam jurnal ini.

'Kepada penyunting, mengucapkan selamat atas terbitnya nomor perdana ini. Semoga pekerjaan ini merupakan amal shaleh. Amin.

*Billah al-taufiq wa al-hidayah*

Ujung Pandang, 10 Nopember 1997

Dekan Fakultas Adab,

**Prof. DR. H.M. Radhi Al-Hafid, M.A**  
NIP: 150 169 620

## PENGANTAR PENYUNTING

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Jurnal ilmiah bagi suatu perguruan tinggi adalah salah satu sarana untuk peningkatan mutu luaran perguruan tinggi bersangkutan. Lebih dari itu, jurnal ilmiah merupakan wadah dialogis yang bersifat ilmiah di antara para staf pengajar.

Dengan demikian, Fakultas Adab sebagai salah satu perguruan tinggi, sangat membutuhkan adanya penerbitan jurnal guna dijadikan sarana pengembangan ilmu pengetahuan keislaman yang berlatar belakang ilmu-ilmu ke-adaban yang dalam hal ini bahasa dan sastra Arab serta sejarah dan kebudayaan Islam.

Untuk maksud tersebut, pihak Fakultas telah membentuk lembaga berupa pengurus penerbitan yang bertugas menangani penerbitan tersebut, dan usaha pengurus tersebut telah dapat diwujudkan dengan diberi nama Jurnal Adabiyah.

Jurnal Adabiyah nomor perdana ini memulai dialog ilmiahnya dengan menyuguhkan sejumlah topik yang bermuatan ilmu-ilmu ke-Adab-an. Topik-topik tersebut antara lain:

1. *Bahasa Arab di Indonesia (Studi tentang Pengaruh dan Prospeknya)*, ditulis oleh Prof. Dr. H.M. Radhi al-Hafid, M.A.

2. *Kisah Dalam Al-Qur'an*, oleh Drs. H. Abd. Rauf Aliah, M.Ag

3. *Ilmu Pengetahuan Masa Dinasti Bani Umayyah (Kajian Perbandingan antara Khalifah Mu'awiyah Dengan Khalifah Abdul Malik bin Marwan dalam Menyiapkan Pendidikan Anaknya-Anaknya)*, oleh: Drs. H. Mas Alim Katu, M.Ag.

4. *Benih Kesatuan Nusantara Pada Abad ke-17 Melalui Ajaran Tasawuf (Sebuah Studi Peran Ulama)*, disajikan oleh Dr. H. Abd. Rahim Yunus, M.A

5. *Pembaruan Islam Indonesia dalam Masa Prakemerdekaan*, dikemukakan oleh Dr. H. Jalaluddin Rahman

6. *Meluasnya Islam Ke Luar Semenanjung Arabia: Kondisi dan Faktor-faktor Penyokong*, oleh Drs. Mardan, M.Ag.

7. *Muqaranah baina Uslubi al-Hadits al Nabawiy wa Uslubi al-Qur'an al-Karim*, diuraikan oleh Drs. H. Ahmad Malik, M.A.

8. *Seminar Nasional : Islam dan Nasionalisme*.

Pihak penyunting berharap kiranya dialog ilmiah perdana ini berjalan lancar. Untuk itu partisipasi dari semua pihak terhadap sajian di atas diharapkan menjadi muatan Jurnal Adabiyah pada nomor berikutnya.

**Selamat berdialog ilmiah.  
Penyunting**

# مقارنة بين أسلوب الحديث النبوي و أسلوب القرآن الكريم الحاج أحمد مالك

التعبير و جمعا للمعاني المقصودة بأوجز طريق وأقبحه دون حشو، مما استحق به استسمية بجوامع الكلام فهو كلام عربي من الطراز المعتاد المؤلف ولكنه على درجة عليا من أساليب البلاغ المعهودة<sup>1</sup>.

أما أسلوب القرآن فهو أسلوب مبتكر لا يجد الناظر فيه و السامع شبيها له فيما يعرف من كلام العرب و أساليبهم. يعالج الكليات، و يفرض الأحكام، و يضرب الامثال، و يوجه المواعيد، في عمومهم لا تشبه العمومات المؤلفوة، و خطاب فيه من التجريد ما يجعل له طابعا خاصا منقطع النظير.

فلو أخذ كانون تشريعي و قورن باحكام القرآن الأمرة الناهية لما كان له به شبه في الأسلوب اصلا، ولو اتحد موضوع الأمر و النهي فيهما.

و اذا أخذ كتاب تاريخ و قورن بما في القرآن من قصص تاريخي لما وجد ايضا بينهما شبه في الأسلوب و لو أنهما عالجا قصة واحدة<sup>2</sup>.

عظيم جدا بين أسلوب الحديث النبوي و أسلوب القرآن الكريم في طريقة البيان العربي ، فبينهما سقاة و اسعة لا يثبه أحدهما الآخر لدى أهل البصر باللغة و أساليبها، و بالمأثور المؤلف من بيانها قديمه وحديثه.

وان هذا التفاوت الكبير في الأسلوبين اذا أنعم الانسان فيه النظر و كان ذا ملكة بيانية لا يترك لديه مجالا للشك و الريبة في أن الحديث النبوي و القرآن صاداران عن مصدرين معتقدين.

فالحديث النبوي كما سنرى في نصوصه التي سنعرض امتثلتها قريبا جاءكله على الاسلوب المعتاد للعربي في التخاطب. تتجلى فيه لغة المحادثة و التفهم و التعليم و الخطابية في صورها و مناهجها المؤلفوة لدى العربي، و يعالج جزئيات القضايا و المسائل و يجيب عنها، و يحاور يناقش كما يتخاطب سائر الناس بعضهم مع بعض. ولكن يتميس من الكلام العربي المؤلف بان فيه لغة منتقاة غير نائية. و ان فيه احكام في

يختلف في درجة بلاغته و طريقته، و يختلف ان أسلوبه الآخر اختلافا كلياً، فهذا مما لم يعهد فى التاريخ الأدبي المعروف. بل اذا اراد احد الكتاب ان يخرج عن الأسلوب الذى هو متميز فيه الى أسلوب آخر فلا بد ان يظهر فيه التكلف، و لا يمكن ان يتقن ذلك الأسلوب الثانى، فيما ذلك بهذا التفاوت الكلى بين أسلوب القرآن و اسلوب الحديث ؟

فمن يتوهم من الأجانب أن القرآن هو مجموعة من تأليف النبي عليه السلام الى جانب احاديثه انما منشأهمم هذا عدم إمكانهم أن يتذوقوا الفارق العظيم بين الأسلوبين لكى يعرفوا إمكان وحدة المصدر فيهما او اختلافه.

هذا الأختلاف السواسع المدى بين أسلوب القرآن و اسلوب الحديث النبوى الذى يوجب الحكم بإختلاف مصدرهما يتجلى واضحا لكل ذى ادراك فى الأسلوب العربى و ذوق فى لسان العرب من المقارنة بالأمثلة الواردة متهما فى موضوع واحد.

قلو اننا أخذنا من القرآن آيات، و من الحديث النبوى أحاديث فى موضوع تلك الآيات نفسه، لراينا بهذه المقارنة من اختلف الأسلوبين الحاكم باختلاف المصدر ما فيه البرهان الكافي:

١- فلنأخذ مثلا  
قول الحق جل وعلی فی

و لو أخذ كذلك كتاب مواعظ و اخلاق و قورن بما فى القرآن من مواعظ لما كان بينهما ايضا شبه اصلا فى الأسلوب و لو اتحد الموضوع.

وهكذا ، لا يمكن أن يجد الباحث كلاما او كتابا فى اللغة العربية يمكن أن يتحد او يتشابه أسلوبه و أسلوب القرآن. فهو صورة جديدة مبتكرة فى البيان العربى جارية على قواعد العرب و طريقتهم فى التركيب، و لكننه يختلف عنها كل الإختلاف فيما نسميه بالأسلوب، بحيث انك لو خلطت سورة أو جملة آيات بمجموعة اخرى من كلام العربى لاستطعت ان تميزها منها بسهولة.

أما الحديث النبوى فأسلوبه يختلف كل الإختلاف عن أسلوب القرآن و يمكن ان يشبه أسلوبه بأساليب البلغاء، و لذلك كثيرا ما توضح الأحاديث كذبا على لسان رسول الله صلى الله عليه و سلم من حيث لفظها و معناها على السامع العادى و لهذا كان التحقق عن صحتها لدى رجال الحديث يكاد ينحصر فى البحث عن السند.

ومن المسلم به لدى أهل البصر الأدبى أنه من المتعذر على الشخص الواحد ان يكون له أسلوبان فى بيانه يختلفان اختلافا كبيرا احدهما عن الآخر و يجرى كل منهما فى ذاته على نسق متشابه لا

و ننظر ايضا فى  
 المعنى نفسه اقوال النبى عليه  
 السلام التالية : ' ايها الناس  
 ان ربكم واحد و ان اباكم  
 واحد، كلكم لآدم و آدم من  
 تراب، لا فضل لعربى على  
 عجمى، ولا لعجمى على  
 عربى ولا لأحمر<sup>١</sup> على  
 أسود ولا لآسود على احمر الا  
 بالتقوى'. ' من أبطأ به عمله  
 لم يسرع به نسبه'. ' المؤمن  
 آلف و مألوف، ولا خير  
 فيمن لا يآلف ولا يؤلف.'<sup>٢</sup>

٤- و لناخذ  
 ايضا قول الله سبحانه فى  
 ارتباط صلاح الحياة  
 الإجتماعية بنظام العقوبة على  
 الجنايات : ' و لكم فى  
 القصاص حياة يا أولى الألباب  
 لعلكم تتقون'<sup>٣</sup> و ننظر فى  
 مقابله قول النبى عليه السلام  
 : ' إقامة حد بأرض خير  
 لأهلها من مطر أربعين  
 صباحا.'<sup>٤</sup>

٥- و لناخذ  
 ايضا قوله سبحانه فى  
 وجوب أداء الأمانة و الحكم  
 بالعدل : ' ان الله يأمركم أن  
 تؤدوا الأمانات إلى أهلها و إذا  
 حكمتم بين الناس أن يحكموا  
 بالعدل ان الله نعمًا بعظكم  
 به، ان الله كان سميعا  
 بصيرا'<sup>٥</sup> و ننظر ايضا فى  
 مقابله اقوال النبى عليه

موضوع الأمر بالمعروف و  
 النهى عن المنكر : و لتكن منكم  
 أمة يدعون الى الخير و  
 يأمرن بالمعروف و ينهون عن  
 المنكر و أولئك هم المفلحون.<sup>٦</sup>  
 و ننظر مقابله فى  
 المعنى نفسه قول النبى عليه  
 الصلاة و السلام : لتأمرن  
 بالمعروف و لتنهون عن  
 المنكر أو ليسلطن الله عليكم  
 شراركم فيدعو خياركم فلا  
 يستجاب لهم.

٢- و لناخذ مثلا  
 فى موضوع الأخاء فى الدين  
 قول الله العظيم فى سورة  
 الحجرات : إنما المؤمنون  
 اخوة فأصلحوا بين اخويكم و  
 اتقوا الله لعلكم ترحمون<sup>٧</sup> و  
 ننظر مقابله فى نفس المعنى  
 قول النبى عليه السلام :  
 'المسلم اخو المسلم لا يظلمه  
 ولا يسلمه، و معنى يسلمه أن  
 يتركه لعدوه فلا يحميه ولا  
 يمنع منه.'

٣- و لناخذ  
 ايضا قوله الخالق العظيم فى  
 موضوع الإخاء الإنسانى العام  
 و التآلف و التقاضى و  
 الصلاح، لا بالعرق و النسب،  
 ولا بالمال و النسب : ' يا ايها  
 الناس انا خلقنكم من ذكر و  
 أنثى، و جعلنكم شعوبا و قبائل  
 لتعارفوا ان أكرمكم عند الله  
 أتقاكم، ان الله عليم خبير'.<sup>٨</sup>



نصائحهم، لا يخرج عن هذا السنن المألوف بينهم، وإنما يمتاز بأنه من جوامع الكلم و من حكيم البيان و فصيحه اللغة، و يخلوه من الخشو و من الصور الخطابية العاطفية التي تعتمد على العاطفة و حدها دون العقل .

و بتعبير آخر : أنه يتجلى في أسلوب الحديث النبوي العقل الناطق بأبلغ و أوجز تعبير معتاد. أما الأسلوب القرآني فيتجلى فيه الإبتكار الذي لم يعهد له مثيل، و لا يشبه شئ من كلام العرب في طرائق بيانه و مناهج خطابه.

هذا، و اذا كان كل أسلوب بياني يشف عن ذاتية و شخصية في المتكلم فمن وراء ذلك التفاوت العظيم في أسلوبى القرآن و الحديث النبوي من الوجهة البيانية يستشف القارئ و السامع تفاوتاً أعظم منه في هذه الذاتية التي ينبئ عنها الكلام.

فعندما تسمع القرآن تتجلى لك من خلال آياته ذاتية تتكلم من جو علو و قوة، و سطوة، و قدرة، و حكمة و رحمة. و هذه الذاتية القوية العظمى التي تتجلى من وراء أسلوب القرآن لا تضعف حتى

السلام: ' أد الأمانة الى من أتمنك ولا تخن من خانك'. ' ما من أحد يكون على شيء من أمور هذه الأمة فلم يعدل فيهم الاكبه الله فى النار'. ' لا تقدس' أمة لا يقضى فيها بالحق ولا يأخذ الضعيق حقه من القوى غير متعتع".

و هكذا اذا تقصينا الموضوعات و المعانى التي وردت فى القرآن و فى الحديث معانجد بينهما فى الأسلوب العربى هذا اللون الكبير الذى يجزم معه كل ذى بصر و انصاف أن شخصاً لا يمكن أن يصدر عنه هذان الأسلوبان معاً، و لكل منهما طابعه الخاص البعيد كل البعد عن الآخر، و كل منخما فى ذاته و فى جميع امثلته و نصوصه متشابه لا يختلف، بل يجرى على غرار واحد فيحافظ على طريقته المتميز، و على اختلافه عن غيره ذلك الإختلاف الكبير.

و انه ليتجلى من هذه الأمثلة المقارنة و من نظائرها ما أشرنا اليه آنفاً من أن أسلوب الحديث النبوي هو أسلوب التخاطب العادى المألوف بين العرب فى بيانهم و أحاديثهم و نحاوتهم و حكمهم و أحكامهم و وصاياهم، و

يؤخرهم الى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم فان الله كان بعباده بصيرا " ١٦ " هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب و الشهادة هو الرحمن الرحيم، هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيم العزيز الجبار المتكبر، سبحان الله عما يشركون، هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما فى السموات و ما فى الأرض و هو العزيز الحكيم " ١٧ " قال تعالى: أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين، و ضرب لنا مثلا و نسي خلقه قال من يحي العظام و هو رحيم ؟ قل يحييها الذى أنشأها أول مرة و هو بكل خلق عليم " ١٨ "

أما الحديث النبوى فإنيك تشعر من وراء أسلوبه بشخصية بصرية، و ذاتية يعثرها الضعف و القوة فكثيرا ما تشعر من أسلوب الحديث النبوى بشخصية تعتر بهذا الضعف الذاتى أمام الله، الى جانب إعتزازها بقوة الأمانة و الثقة بالحق ففيها ضراعة البشر و تواضع الزهاد، الى جانب حكمة العلماء و قوة المبلغين الأمناء. فانظر و تصور هذه الشخصية فى لون قوتها من خلال قول

فى الموطن التى تعبر فيها عن الرحمة، و ان قوتها واحدة فى جميع سوره و آياته. فهى دائما ذاتية جبارية قادرة منتقمة عادلة حكيمة رحيمة، أخذة بذمامين من التغيب و الترهيب، ذات سلطان مطلق.

فانظر و تصورهما مثلا من خلال نحو الآيات التالية : "الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور " ١٠ " و اذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا " ١١ " و قضى ربك ألا تعبدوا الا اياه و بالوالدين احسانا " ١٢ " إنا نحن نزلنا الذكر و إنا لحافظون " ١٣ " الله لا اله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة و لا نوم له ما فى السموت و ما فى الأرض " ١٤ " و ما أرسلناك إلا رحمة للعالمين " ١٥ "

"أولم يسبروا فى الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم و كانوا أشد منهم قوة و ما كان الله ليعجزه من شئى فى السموت و لا فى الأرض إنه كان عليما قديرا. و لو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة و لكن

خلال الأدعية الماثورة عن النبي عليه الصلاة والسلام في مناجاة ربه، كقوله بعد ما خرج لدعوة تقيف و عاد بالأذى و الخذلان؟ و قال: اللهم إليك أشكو ضعف قوتي و قلة حيلتي و هوانى على الناس، يا أرحم الراحمين الى من تكلفتى؟ الى عدو يتهمنى أم الى قريب ملكته أمرى، إن لم تكن ساخطا على فلا أبىالى، غير أن

الرسول عليه السلام لعمه أبى طالب حينما هددته قریش فنصحه بترك الدعوة.

قال صلى الاله عليه و سلم: و الله لو وضعوا الشمس فى يمينى و القمر فى يسارى على أن أترك هذا الأمر ما فعلت حتى يظهره الله أو أهلك دونه.

و تصورها فى شعورها بالضعف الذاتى من

عافيتك أوسع لى، أعوذ بنور وجهك الكريم الذى أضاءت له السموت و الأرض، و أشرفت له الظلمات و صلح عليه أمر الدنيا و الآخرة أن تحلى على غضبك أو تنزل على سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة الا بك<sup>٢</sup> و قال: اللهم إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي و تجمع بها شملى و تلم بها شعئى و ترد بها الفتن عنى<sup>٣</sup>.

و بعد، فهذه مقارنة بين أسلوب القرآن و أسلوب الحديث النبوى إنما تقصد بها الموازنة بين الأسلوبين من الناحية العربية البيانية فقط، و ما توحى به من إختلاف الذاتية و الشخصية مما يدل على إختلاف المصادر دون النظر الى النواحي التى يذكرها العلماء و الأدباء الباحثون فى وجوه إعجاز القرآن المتعددة لأنها تخرج عن موضوعنا هنا.

<sup>٢</sup> أنظر التصوير الفنى فى القرآن لسيد قطب، ص - ١١٩.

<sup>٣</sup> أنظر القرآن الكريم، ١٠٤/ ٣.

<sup>٤</sup> أنظر القرآن الكريم، ١٠/ ٤٩.

<sup>٥</sup> أنظر القرآن الكريم، ٥٨/ ٤٩.

<sup>٦</sup> يفسر أهل اللغة و الحديث الأحمر هنا

بالأبيض من الناس. وجمعه: أحامر، أما

الأحمر من الأشياء مراداً به ذو لون الأحمر

المعروف. فجمعه: حمر، بضم فسكون.

<sup>٧</sup> أنظر القرآن الكريم، ١٧٩/ ٢.

<sup>٨</sup> أنظر القرآن الكريم، ٥٨/ ٤.

<sup>٩</sup> القديس بضمين، الطهر (المصباح المنير) اى

لا تطهر و تنتزه من العلل و المفسد.

<sup>١٠</sup> أنظر القرآن الكريم، ٢٥٧/ ٢.

<sup>١١</sup> أنظر القرآن الكريم، ١٦/ ١٧.

<sup>١٢</sup> أنظر القرآن الكريم، ٢٣/ ١٧.

<sup>١٣</sup> أنظر القرآن الكريم، ٩/ ٦٥.

<sup>١٤</sup> أنظر القرآن الكريم، ٢٥٥/ ٢.

<sup>١٥</sup> أنظر القرآن الكريم، ١٠٧/ ٢١.

<sup>١٦</sup> أنظر القرآن الكريم، ٤٤/ ٣٥.

<sup>١٧</sup> أنظر القرآن الكريم، ٢٢/ ٥٩.

<sup>١٨</sup> أنظر القرآن الكريم، ٧٧/ ٣٦.

<sup>١٩</sup> أنظر أفضية الرسول للمنفلوطى، ص -

## **SEMINAR NASIONAL ISLAM DAN NASIONALISME**

**B**ulan Nopember 1997, bagi Fakultas Adab IAIN Alauddin Ujungpandang mempunyai arti tersendiri. Bulan tersebut selain sebagai bulan kelahiran fakultas tersebut, juga sebagai kesempatan pertama untuk menjadi penyelenggara suatu seminar yang bertaraf nasional. Seminar tersebut yang diselenggarakan dalam rangkaian Dies Natalis ke-30 Fakultas Adab dan Dies Natalis ke-32 IAIN Alauddin berlangsung selama dua hari masing-masing hari Sabtu dan Ahad (8-9 Nopember 1997), bertempat di gedung Serbaguna IAIN Alauddin Ujungpandang.

Dalam seminar yang bertajuk Seminar Nasional "Islam dan Nasionalisme", IAIN Alauddin menampilkan nara sumber kenamaan dari Jakarta dan Yogyakarta, Pakar asal Jakarta masing-masing Prof. DR. Taufiq Abdullah, DR. Qamaruddin Hidayat, MA., dan DR. Muchlis Paeñi. Sementara pakar asal Yogyakarta masing-masing Prof. DR. Ahmad Syafii Maarif dan Prof. DR. Chamamah Soenarto. Selain pakar dari dua kota tersebut pihak IAIN menampilkan nara sumber dari kalangan sendiri. Mereka itu masing-masing :

DR. H. Abd. Muin Salim, Prof. DR. H.M. Radhi Al-HAFid, MA., Dr. H. Abd. Rahim Yunus, MA., DR. Muh. Natsir Mahmud, MA., dan DR. H. Ahmad M. Sewang, MA.

Dari tajuk seminar di atas, panitia merumuskan tema: Kontribusi Islam Dalam Pembentukan Nasionalisme Indonesia dan Prospeknya dalam Era Globalisasi. Tema tersebut lahir sebagai wujud dari suatu dasar pemikiran yang mendalam. Sedangkan pemikiran itu sendiri timbul sebagai pantulan dari berbagai kenyataan di tengah kehidupan berbangsa, bernegara dan beragama. Kenyataan-kenyataan itu sendiri antara lain : Pertama, Pembangunan Jangka Panjang Tahap Kedua merupakan masa kebangkitan nasional tahap kedua bagi bangsa Indonesia yang tumbuh dan berkembang dengan semakin mengandalkan kemampuan dan kekuatan sendiri di tengah-tengah semakin menggejolanya semangat kebangsaan untuk membangun bangsa Indonesia dalam upaya mewujudkan kehidupan yang sejajar dan sederajat dengan bangsa lain yang sudah maju. Kedua, sejalan dengan kemajuan pembangunan serta ilmu

pengetahuan dan teknologi dengan segala efek sampingannya, gejala lain yang muncul adalah semakin maraknya kehidupan keagamaan di Indonesia, khususnya agama Islam yang dianut oleh mayoritas bangsa Indonesia di samping semakin berperannya umat Islam dalam pentas politik nasional. Ketiga, mereka yang memahami Islam di Indonesia sebagai suatu kelompok yang dapat bersifat eksklusif yang berbeda dengankelompok agama dan keyakinan lain, mereka cenderung melihatnya sebagai kelompok yang dapat ditumbuhi virus pendewaan kelompok dan sifat nasionalisme sempit. Keempat, berkenaan dengan hal tersebut diatas maka diperlukan gagasan dan pikiran-pikiran baru tentang kontribusi Islam dalam pembentukan nasionalisme bangsa Indonesia pada masa lalu yang akan menjadi landasan untuk memahami prospek nasionalisme dalam era globalisasi pada masa sekarang dan yang akan datang.

Agar seminar tersebut lebih bermakna dan diskusi yang timbul semakin kaya pemikiran dan gagasan, maka pihak panitia disamping mengandalkan makalah dari pakar nasional, juga menyiapkan makalah dari kalangan sendiri dengan status baru yang diberi label *responden*. Dengan demikian, makalah yang disajikan oleh Prof. Dr. Taufiq Abdullah yang berjudul

“Nasionalisme pada Masa Silam dan Prospeknya dalam Era Globalisasi” dipersandingkan dengan makalah yang disajikan oleh DR. H. Abd. Muin Salim dengan judul “Nasionalisme dalam Islam”. Makalah yang disajikan oleh Prof. DR. Ahmad Syafi Maarif yang berjudul “Islam dan Nasionalisme di Indonesia (Sebuah Tinjauan Sejarah)” dipersandingkan dengan makalah yang disajikan oleh DR. H. Abd. Rahim Yunus, MA. dengan judul (yang sama). Makalah yang disajikan oleh Prof. DR. Chamamah Soenarto yang berjudul “Peranan Islam bagi nasionalisme Indonesia Tinjauan dari Sastra dan Bahasa dipersandingkan dengan makalah Prof. DR. H.M. Radhi Al-Hafid, MA. dengan judul Jejak Bahasa Arab dan Nuansa Sastra Islami dalam Bahasa dan Sastra Indonesia. Makalah DR. Muchlis Pains yang berjudul Islam dan Nasionalisme di Indonesia (Tinjauan Masyarakat Sulsel) dipersandingkan dengan makalah yang disajikan oleh DR. Muh. Natsir, MA. dengan judul Pandangan Barat terhadap Islam dan Nasionalisme di Indonesia. Makalah (Pembahasan) DR. Qamaruddin Hidayat, MA. yang berjudul Islam dan Nasionalisme di Indonesia (Tinjauan Budaya dan Peradaban) dipersandingkan dengan makalah yang disajikan oleh DR. H. Ahmad M. Sewang, MA. dengan judul

(yang sama). Selain makalah-makalah tersebut di atas, pihak panitia menerima sumbangan makalah dari Drs. H. Abd. Rahman dengan judul Heroisme, Patriotisme dan Nasionalisme Umat Islam Indonesia.

Sebenarnya, dalam seminar tersebut diharapkan pula tampil sebagai nara sumber dan *key speaker* Prof. Drs. Malik Fajar, Prof. DR. H.M. Quraish Shihab, MA., DR. Nurchalis Madjid, dan Drs. Murdiono. Namun pakar-pakar tersebut tidak sempat hadir lantaran di tempat lain mempunyai kesibukan yang penjadwalannya mendahului seminar ini. Walaupun demikian, kiranya seminar tersebut masih tetap menggembirakan dan dapat selesai sesuai yang di harapkan, terutama dengan mapunya menyerap peserta sebanyak 286 orang pada waktu pembukaan dan jumlahnya lebih banyak lagi setelah seminar berlansung.



**SEGENAP CIVITAS AKADEMIKA  
&  
DHARMA WANITA SUB UNIT FAKULTAS ADAB  
IAIN ALAUDDIN UJUNGPANDANG**

**MENGUCAPKAN**

*Selamat*

**KEPADA WISUDAWAN / WISUDAWATI FAKULTAS ADAB**  
periode Nopember 1997 Atas kerhasilan saudara  
dalam menyelesaikan studi di Fakultas Adab,  
Semoga Ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama  
Studi dapat dibaktikan demi kejayaan Agama,  
bangsa dan negara

Ujungpandang, 29 Nopember 1997

Ketua Sub Unit,

Dekan,

Dra. Hj. Latifah Salim  
Nip. 150 177 751

Prof. DR. H.M. Radhi Al- Hafid, MA.  
Nip. 150 169 620



**SEGENAP PENGELOLA JURNAL ADABIYAH  
FAKULTAS ADAB**

**MENGUCAPKAN**

*Selamat*

**Kepada Wisudawan/Wisudawati Fakultas Adab  
periode Nopember 1997 Atas kerhasilan saudara  
dalam menyelesaikan studi di Fakultas Adab,  
Semoga Ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama  
Studi dapat dibaktikan demi kejayaan Agama,  
bangsa dan negara**

Ujungpandang, 29 Nopember 1997

Pengurus Jurnal ADABIYAH



