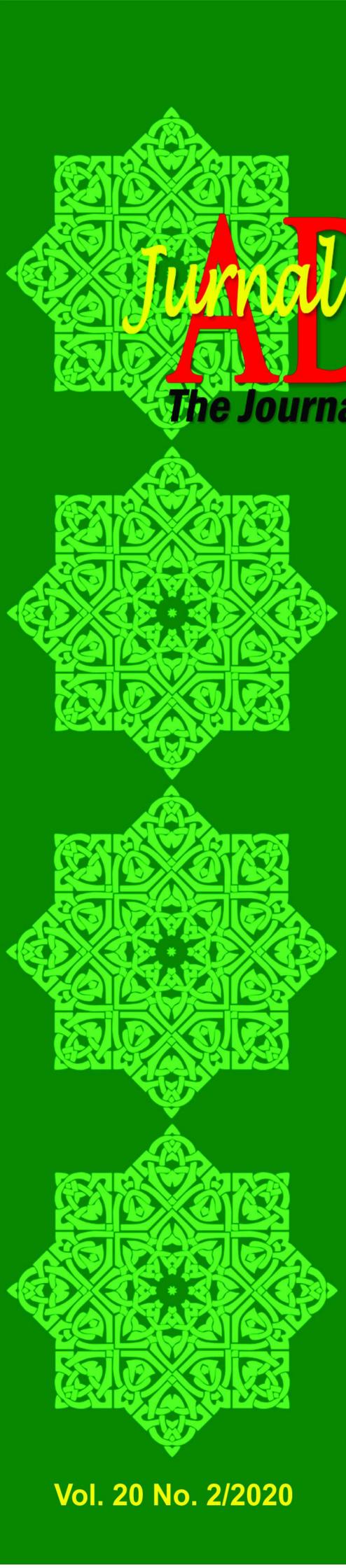


P-ISSN : 1412-6141

E-ISSN : 2548-7744



Jurnal **ADABIYAH**
The Journal of Humanities and Islamic Studies

Muhammad Yusuf, Baharuddin, Mardan

*The Quranic Hermeneutics Approach to Gender Equality in
Amina Wadud Muhsin's View*

A. Zamakhsyari Baharuddin

التظاهر بالشعارات القومية في شعيرة الحج والعمرة

Andi Muhammad Ridwan, Baso Pallawagau

*Falsafah Al-Wujudiyah Al-Sufiyyah: Asluha Al-Dini wa
Mauqif Al-Ulama Minha*

**Muhammad Widus Sempo, Norita Binti Md Norwawi,
Hasyim Haddade, Yousuf Mahbubul Islam,
Noorhayati Binti Hasyim**

*Unbelievers' Mental Model and Behavioural Disorders Based
on Their Queries in The Al-Baqarah Chapter*

**Sri Sunantri, Achmad Abubakar,
Kamaluddin Abu Nawas, Firdaus**

Methodology of Interpretation of Muhammad Amin Al-Syinqiti

**Amirullah, Andi Achruh AB. Pasinringi,
Rahmawansyah Sahib**

*The Transformation of The Muamalah Fiqh Akad at Saga
Abepura-Papua Mall During The Covid 19 Pandemic*

Irwan Misbach

*Siri' Na Pacce Culture in Retailer Based on Islamic
Perspective Business Ethics*

Abd. Rahman R

*Family Resilience in Islamic Perspective (A Case Study of
Parent and Child Interaction Behavior in The District of
Somba Opu Gowa)*



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN**



Theme: Islamic Studies
VOLUME 20 NO. 2 DECEMBER 2020

EDITOR-IN-CHIEF

Barsihannor, Alauddin State Islamic University, Indonesia

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Nuri Emmiyati, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Minako Sakai, Australian National University (ANU), Australia

Abd Rauf Muhammad Amin, Fakulti Syariah Kupu SB Brunei Darussalam, Brunei Darussalam

Muhammad Widus Sempo, Universiti Sains Islam Malaysia, Malaysia

Salih Yousif Sharaf Mohamed, Al-Gazera University, Sudan

Aishah Waenaha Waemamah, Academy of Islamic and Arabic Studies Princess of Naradhiwas
University - Thailand, Thailand

EXECUTIVE EDITOR

Umar Thamrin, Alauddin State Islamic University, Indonesia

MANAGING EDITOR

Nasrum, Alauddin State Islamic University, Indonesia

EDITORS

Rosmah Tami, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Haniah Haniah, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Zaenal Abidin, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Awaluddin Syamsu, Universitas Muslim Indonesia

Ahmadi Usman, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia

Baso Pallawagau, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Muhammad Azwar, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia

Muh. Saleh Syamsuri, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Andi Satrianingsih, Muhammadiyah University, Indonesia

Syahrani - Junaid, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Rabiatul Adawiah, Majene Islamic State College, West Sulawesi, Indonesia, Indonesia

Chusnul Chatimah Asmad, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Nur Arifin, Alauddin State Islamic University, Indonesia

IT SUPPORT

Taufiq Mathar, Alauddin State Islamic University, Indonesia

LANGUAGE ADVISOR

Kustiwan Syarief, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia

Muh. Saleh Syamsuri, Alauddin State Islamic University, Indonesia

COVER DESIGNER

Nur Arifin



Jurnal Adabiyah:

This journal receives a national accreditation from Ministry of Research, Technology, and Higher Education Republic of Indonesia, **Nomor 10/E/KPT/2019** on April 4, 2019 with the **SINTA score: S2**.

The Journal has been published by the Faculty of Adab and Humanity of Alauddin State Islamic University, Makassar, since 1997 and has been online since 2016 with the main themes on Humanities and Islamic Studies with the emphasis on interdisciplinary and intertextuality approach.

This journal are published twice a year, on June and December. The themes related to Islamic Studies are textual studies, scriptural traditions, Islamic law, and theology; and those related to Humanities are language, literature, history, and culture.

The journal of Humanities and Islamic Studies will provide the online collection of articles from 1997 up to now. The most updated information can be found on the website.

Table of Contents

Muhammad Yusuf, Baharuddin, Mardan	214-237
<i>The Quranic Hermeneutics Approach to Gender Equality in Amina Wadud Muhsin's View</i>	
A. Zamakhsyari Baharuddin.....	238-260
<i>التظاهر بالشعارات القومية في شعيرة الحج والعمرة</i>	
Andi Muhammad Ridwan, Baso Pallawagau	261-285
<i>Falsafah Al-Wujudiyah Al-Sufiyyah: Asluha Al-Dini wa Mauqif Al-Ulama Minha</i>	
Muhammad Widus Sempo, Norita Binti Md Norwawi, Hasyim Haddade, Yousuf Mahbubul Islam, Noorhayati Binti Hasyim	286-299
<i>Unbelievers' Mental Model and Behavioural Disorders Based on Their Queries in The Al-Baqarah Chapter</i>	
Sri Sunantri, Achmad Abubakar, Kamaluddin Abu Nawas, Firdaus.....	300-319
<i>Methodology of Interpretation of Muhammad Amin Al-Syinqiti</i>	
Amirullah, Andi Achruh AB. Pasinringi, Rahmawansyah Sahib.....	320-336
<i>The Transformation of The Muamalah Fiqh Akad at Saga Abepura-Papua Mall During The Covid 19 Pandemic</i>	
Irwan Misbach	337-350
<i>Siri' Na Pacce Culture in Retailer Based on Islamic Perspective Business Ethics</i>	
Abd Rahman R	351-370
<i>Family Resilience in Islamic Perspective (A Case Study of Parent and Child Interaction Behavior in The District of Somba Opu Gowa)</i>	

التظاهر بالشعارات القومية في شعيرة الحج والعمرة

A. Zamakhsyari Baharuddin

Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Majene

Email: ansamad90@gmail.com

الملخص

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى شرعية التظاهر بالشعارات القومية والطائفية في شعيرة الحج والعمرة، فالبحث ما هو إلا محاولة لإبراز معالم الوحدة الإسلامية التي تجلت في أكبر تجمع بشري ديني بغض النظر عن الأجناس والألوان والأوطان بما يضمن بقاء الأمة الإسلامية واستمرارها، وذلك من خلال المنهج الوصفي التحليلي الذي يعبر عن الظاهرة المدروسة في ظل الظروف التي تتواجد فيها تعبيراً كمياً وكيفياً بل يتعدى ذلك إلى تحليلها وكشف العلاقات بين أبعادها المختلفة من أجل توضيحها والوصول إلى الحكم الشرعي فيها، وقد أنتجت هذه الدراسة إلى أن كل مظهر من مظاهر قومية وطائفية من أفعال وأقوال في شعيرة الحج "الأكبر والأصغر" بما فيه تفريق وتفكيك لوحدة المسلمين ليس مشروعاً بل رفضه الإسلام، وأن الأخوة الإسلامية فاقت أخوة النسب والقبيلة والوطن، فإذا أريد الاجتماع لها وقصد بها على معانٍ أو شعارات أخرى غير الانتماء إلى الدين والانتساب إلى الملة كان الاجتماع باطلاً منافياً للمقصود الذي من أجله شرع وهو جمع المسلمين تحت اسم الإسلام لا غير.

كلمات المفاتيح: التظاهر – الشعارات - القومية – الحج – العمرة

Abstract

This study aims to determine the legitimacy of the demonstration of the sectarian (national) slogan in the Hajj and Umrah rituals. This research is an attempt to highlight the milestones of Islamic unity that are manifested in the largest religious congregation regardless of race, color, and country so as to ensure the survival of ummah, through descriptive and analytical approaches related to the phenomena studied based on its circumstances. The study found that every national and sectarian aspect of actions in the Hajj and Umrah rituals, including the separation and disintegration of the unity of the Muslims, is not legitimate but rejected by Islam, and that Islamic brotherhood transcends the brotherhood of lineage, ethnicity and homeland, then if the meeting is intended for a meaning or slogan other

than religion, then the meeting is invalid and contrary to the stated purpose, namely gathering Muslims in the name of Islam only.

Keywords: Demonstratoins; Slogans; Nation; Hajj; Umrah

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui legitimasi demonstrasi slogan sektarian (nasional) dalam ritual Haji dan Umrah. Penelitian ini merupakan upaya untuk menyoroti tonggak-tonggak persatuan Islam yang terwujud dalam pertemuan umat beragama terbesar tanpa memandang ras, warna kulit, dan negara sehingga menjamin kelangsungan hidup dan keberlangsungan umat, melalui pendekatan deskriptif dan analitis terkait fenomena yang dikaji berdasarkan keadaannya, studi ini menemukan bahwa setiap aspek nasionalisme dan sektarianisme dalam ritual haji dan umrah yang dapat memecahkan persatuan ummat tidak dibenarkan, dan bahwasanya persaudaraan Islam itu melampaui persaudaraan garis keturunan, suku, dan tanah air, jadi jika pertemuan itu dimaksudkan pada makna atau slogan selain agama maka pertemuan itu tidak sah dan bertentangan dengan tujuan yang ditetapkan, yaitu pertemuan umat Islam dengan nama Islam semata.

Keywords: Demonstrasi; Slogans; Nasional; Haji; Umrah

أ. المقدمة

إن قضية الوطن ليست قضية أفراد، ولا هي قضية فئة، ولا هي قضية جماعة، ولا هي قضية نيابة ولكنها في المقام الأول قضية وطن قام على المحبة لا الكراهية، وتأسس على الاتفاق لا الافتراق، وما أصاب إندونيسيا في الآونة الأخيرة من تفكك وانقسام حرك شعبيها من أتباع جمعية حركة شباب نهضة العلماء "أنصار" إلى أخذ موقف أكثر حزما وهو رفع هتافات تنادي بالوحدة القومية "يا للوطن" وسط المسعى في مكة المكرمة أثناء أداء مناسك العمرة، ولم يمض إلا أوقات قليلة ليصاب بعدد من الاعتراضات والانتقادات من قبل أطراف الجماهير في إندونيسيا بصفة عامة وبالخصوص من قبل أهل العلم.

وعندما طلب التوضيح لبيان السبب الذي من أجله قاموا بالهتافات قال الرئيس العام لجمعية أنصار يعقوت خليل "إن هذه الهتافات ما هي إلا عفوية تنبع من

ممارسات متكررة في تنشيد وهتاف *يا للوطن*¹، لكن الأرض الواقع تشهد أن هذا التصرف القبّيح نال ردود الفعل السلبية من قبل حكومة المملكة العربية السعودية بحيث أشار السفير السعودي لدى إندونيسيا إلى أن استخدام أي شعارات سياسية أثناء الحج ممنوعة،² كما أضاف يعقوت منها بعد علمه بهذا الرد الفعلي من قبل الحكومة السعودية إلى "أنهم إنما قلقون من الوضع الذي يهدد وحدة الوطن، فهي مجرد عفوية تنبع من حبهم للوطن وليست لأغراض سياسية".³

وإزاء هذا كله فقد دار جدل فقهي وفكري حول هذا التصرف بين العلماء والمفكرين في ساحة الإعلام الإندونيسي، بل وقد اتخذ هذا الجدل الشنيع أبعادا سياسية وفكرية، وقد حاول كل فريق في هذا الجدل إدلاء رأيه لتقوية موقفه واتجاهه بالحجج الشرعية التي من شأنها قدرة على دعم رأيه وتوفير الغلبة له في هذا الجدل الشنيع.

ومما يجدر الإشارة إليه أن هذا التصرف إذا لم يتم بيانه بصورة أوضح، والتنبيه إليه بشكل أمثل، فلا نضمن في المستقبل أنه سوف ينقطع ويمضي، بل من المتوقع أنه قد يتكرر بل وقد يتسرب هذا التصرف في الحج، ولا شك أنه إذا تجرأ أناس فيما لحق بفعله في الحج على أساس أنهم لم يجدوا بيانا ولا تنبيها إليه عما سبق فعله في العمرة، فحينئذ لا نملك الجواب، لأن السكوت في معرض الحاجة بيان.

وبناء على ذلك حاولت أن أقف أمام هذه الظاهرة الملموسة وقفة متأملة بذلت فيها خالص جهدي وقصارى معرفتي، وسعيت بكل ما أوتيت من قوة وعلم – على قلة ذلك – في تجلية هذه الظاهرة ودراستها، ولا أدعي كمالا ولا عصمة، فالكمال لله وحده والعصمة لأنبيائه صلوات الله عليهم وسلامه.

¹ "Penjelasan Banser Soal Yaa Lal Wathan di Mekkah: Murni Spontanitas," MusliModerat, 2018, <http://www.muslimoderat.net/2018/02/penjelasan-banser-soal-yaa-lal-wathan.html>.

² Pirman, "Tegas! Begini Cara Arab Saudi 'Semprot' Penyanyi Ya Lal Wathon Saat Sa'i," Tarbawiyah Net, 2018, <https://www.tarbawia.net/2018/02/tegas-begini-cara-arab-saudi-semprot.html>.

³ "Penjelasan Banser Soal Yaa Lal Wathan di Mekkah: Murni Spontanitas."

وأنبه إلى أن محور هذا البحث يركز حول التعرف على حكم التظاهر بالشعارات القومية في شعيرة العمرة بصفة عامة، وأن الحديث عن العمرة هو عين الحديث عن الحج باعتبارها حجا أصغر، فالحديث عن العمرة يكون من منطلق الحديث عن الحج، ومن أجل هذا جاء البحث لعلّي بذلك أسهم في إبراز دور الحج والعمرة في تقوية وحدة الأمة وبقائها.

ب. منهج البحث

بناء على موضوع هذه الدراسة وأهدافها، اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، حيث تهدف هذه الدراسة إلى وصف الظاهرة المدروسة في ظل الظروف التي تتواجد فيها، ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق المنهج الوصفي حتى يمكن إعطاء التفسير والنتائج المناسبة عن تلك الظاهرة. كما اعتمدت على المصادر المكتبية ومن ثم فإن أداة جمع المعلومات والبيانات التي لا يستغني عنها البحث هي مطالعة الكتب والمجلات والنشرات والمقالات والدوريات العلمية التي لها صلة وعلاقة بموضوع البحث ثم انتقاؤها من أجل معالجة محاور البحث، وفي هذا الإطار تركز الدراسة إلى التعرف على الوعي الشرعي بحكم التظاهر بالشعارات القومية أثناء الحج والعمرة.

ج. النتائج والمناقشات

1. الحج مؤتمر المسلمين

لا يخفى على العالمين أن الحج هو أكبر تجمع بشري ديني منظم في العالم على الإطلاق بحيث يشترك فيه أصناف العباد من مختلف الأجناس والطبقات والقوميات على موعد واحد وفي مكان واحد، يجمعهم هتاف واحد وهو "لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك".

ومن العجب أن هذه الشعيرة جعلت الأشكال والألوان والأوطان واللغات والمناصب والجاه تذوب في وحدة العقيدة، وتنصهر في بوتقة الإسلام الذي لا يفرق بين الناس ولا يفضل بعضهم على بعض إلا بالتقوي والعمل الصالح والتقرب إلى الله عز وجل بالطاعات،⁴ معنى ذلك أنه لا بد أن يتحقق في الحج معنى التوحيد والوحدة، فالتوحيد حق الله، والوحدة حق الجماعة المسلمة قال تعالى (إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ) [الأنبياء: 90].⁵

إن الحج هو الجامع الذي يتلاقى فيه الحجاج مجردين من كل أصرة سوى أصرة الإسلام، ومتجردين من كل سمة إلا سمة الإسلام، لا يميز فردا عن فرد، ولا قبيلة عن قبيلة، ولا جنسا عن جنس.⁶ فقد أدرك الإسلام نجاحا لم يوفق لدين آخر من أديان العالم في القضاء على فوارق الجنس واللون والقومية خاصة بين أبنائه، فهو لا يعترف بفاصل بين أفراد البشر إلا الذي يقوم بين المؤمنين وبين غير المؤمنين، ولا شك أن الاجتماع في مواسم الحج أدى خدمة كبرى في هذا السبيل.⁷ إن هذا المظهر من مظاهر الاجتماع البشري لهو أكبر نموذج على الأخوة الإنسانية في أسمى معانيها، تذوب فيها كل الفوارق لتأتي الألفة والمحبة والتعاون.

إن الناس ما زالوا منذ أن أذن فيه إبراهيم عليه السلام بالحج، يقدون إلى بيت الله الحرام في كل عام من أصقاع الأرض كلها، وأرجاء المعمورة جميعها، مختلفة ألسنتهم، متباينة بلدانهم، متميزة ألوانهم يقدون إليه، وأفئدتهم إلى رؤيته والطواف

⁴ Muṣṭafā La'zūzī, *Thaqāfah al-Hājj 'Ibādah wa Akhlāk, Fannun wa Inḍibāṭ*, 1st ed. (Beyrūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2006).

⁵ Nāṣir al-Zahrānī, *Īhāj al-Hājj*, 3rd ed. (Egypt: al-Maktabah al-Waqfiyyah, 1995), p. 71.

⁶ Sayyid Ḥusayn al-'Affānī, *Al-Riyāḍ al-Naẓirah fi Faḍāil al-Hājj wa al-'Umrah*, 2nd ed. (Maktabah Mu'ādh bin Jabal, 1997), vol. 1, p. 191.

⁷ Muḥammad al-Sharīf al-Raḥmūnī, *Manāsik al-Hājj wa al-'Umrah min al-Qurān wa al-Sunnah Dirāsah wa Taṭbīq* (Tūnis: Dār al-Arabiyyah li al-Kitāb, n.d.), p. 139.

به، الغني القادر والفقير المعدم، ومئات الألوف من المسلمين يتقاطرون من فجاج الأرض البعيدة لتلبية دعوة الله التي أذن بها إبراهيم منذ سنين عديدة.⁸ إن هذا الموقف لا بد أن نفهمها فالحج ليس مجرد لقاء أجساد ولا هو حمل القاب بل فيه من المقاصد الإنسانية والاجتماعية حيث يُعلمنا الحجُّ كيف نحقق معنى المساواة، فالغني والفقير، والمملك والمملوك، والرئيس والمرؤوس، كلهم يستبدلون بزيمهم الوطني زي الحج الموحد، لا يتميز شرقهم عن غربهم، ولا عربهم عن عجمهم، وكلهم يستبدلون هتافهم الوطني بهتاف الحج الموحد، لا يتميز وطن عن وطن، ولا بلد عن بلد، الكل أمام الله سواسية، بل تتراجع هنا كل المعايير والموازن، لا يبقى إلا معيار واحد ومقياس واحد "إن أكرمكم عند الله أتقاكم".

2. تجليات وحدة الأمة في شعيرة الحج

إن وحدة الأمة تعد من المقاصد العليا في الإسلام، ومن المفاهيم الأساسية للشريعة الإسلامية، وقد أشارت إلى ذلك تشريعات إلهية فيها الحث على العمل على توحيد الأمة وتقويتها وإبقائها سواء في العقيدة أم الأخلاق أم الشريعة. ومن التشريعات التي شرعها الله تعالى لإيجاد وحدة الأمة وحفظها، ما جاء في الشريعة وبخاصة العبادات، وعلى وجه الأخص الشعائر الكبرى، حيث يصلي المسلمون خمس صلوات في اليوم والليلة، وبطريقة واحدة، وهيئات معلومة، وفرائض وسنن وآداب متفق عليها، ويصوم المسلمون شهر رمضان وهو أيام معدودات يبدأ الصيام برؤية الهلال وينتهي برؤيته، وبينهما الإمساك والإفطار في مواعيد محددة عند الجميع، وصلوات الأعياد والجُمُع والجماعات ونحو ذلك.⁹

⁸ Su'ūd bin Ibrāhīm al-Shuraym, *al-Minhāj li al-Mu'tamir wa al-Hājj*, 1st ed. (Riyāḍ: Dār al-Waṭan, 1994), p. 43.

⁹ Waṣfī 'Āshūr Abu Zayd, *Ru'yah Maqāsidīyyah fī Ahwāl al-'Aṣriyyah*, 1st ed. (Cairo: Dār al-Maqāsid li al-Ṭibā'ah wa al-Nasyr, 2017), vol. 1, p. 37.

ومن الشعائر الكبرى الأكثر أهمية في تجلية وحدة الأمة هي شعيرة الحج، بحيث تتجلى فيها ملامح الوحدة والقوة في مظاهر عديدة، وفيما يلي يتم عرض بعض هذه المظاهر بشكل موجز:¹⁰

(أ) وحدة الوجهة والمقصد

من مظاهر الوحدة في شعيرة الحج هو وحدة الوجهة والمقصد، فقد جاء في كتاب التعريفات أن الحج في اللغة هو القصد وفي الشرع "قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة، في وقت مخصوص، بشرائط مخصوصة"،¹¹ فوجهتهم من حيث المكان هي الحرم المكي، ومقصدهم من حيث النية والقلب هي رضا الله العلي ومغفرته، لا لقصد التجارة ولا السياسية ولا غير، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قال¹² "من حج فلم يرفث ولم يفسق، رجع كيوم ولدته أمه"،¹³ وهذا مصداقا لقوله تعالى (.. فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ) [البقرة: 197]، ومن هنا يتضح أن الحجاج كانوا على نفس الوجهة واتحاد المقصد.

(ب) وحدة في المظهر

إن المرء لا يرتدي ثيابه، ولكن ثيابه هي التي تغطيه، فملابسنا هي التي تعبر عن أنماط حياتنا وتميُّزنا، وتحدد طبقاتنا ووجهة تفكيرنا، وهي التي تقيم الفواصل والحدود بين الناس مما يسبب التفرقة بينهم في معظم الأحوال،¹⁴ فمن مظاهر الوحدة في الحج تجلى في وحدة المظهر حيث يتجرد فيها جميع الشعوب الإسلامية عن جميع

¹⁰ Abū Zayd, *Ru'yah Maqāṣidiyyah fi Ahwāl al-'Ashriyyah*, vol.1, p. 42-37.

¹¹ 'Alī bin Muḥammad bin 'Alī al-Zayn al-Sharīf al-Jurjānī, *al-Ta'rīfāt*, 1st ed. (Beyrūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1883), p. 82.

¹² أخرجه البخاري في صحيحه، في كتاب الحج، باب فضل حج المبرور، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه رقم الحديث 1521.

¹³ Abū Abdillāh Muḥammad bin Ismā'īl al-Bukhārī, *al-Jāmi' al-Ṣaḥīḥ* (Cairo: al-Maktabah al-Salafiyyah, 1440), vol. 1, p. 471.

¹⁴ 'Alī Sharī'atī, *al-Farīdah al-Khamsah*, 2nd ed. (Giza: Dār al-Asmā, 1992), p. 31.

ملابسها وأزيائها الإقليمية التي تميز بعضها عن بعض ويتعصب لها الأقوام، وتظهر كلها في مظهر واحد يسمى بالإحرام،¹⁵ كل ذلك من أجل أن يظهر في هذه الشعيرة روح المساواة بحيث يستوي فيها الغني والفقير، العربي والعجمي، الأبيض والأسود، كلهم لبسوا لباساً واحداً، وفي ذلك تنشأ الوحدة الروحية والاجتماعية، كما أن في لباس الإحرام المُوَحَّد الخالي عن التجميل والتباهي إبعادهم عن أنانيتهم وتفاجرهم وتعاليمهم.

ج) وحدة المكان والزمان

من مظاهر الوحدة في الحج هو وحدة المكان والزمان، وفي ذلك يقول سبحانه وتعالى (الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ) [البقرة: 197] يقول سيد قطب "ظاهر النص أن للحج وقتاً معلوماً، وأن وقته أشهر معلومات، هي شوال وذو القعدة والعشر الأوائل من ذي الحجة"،¹⁶ هذا بالنسبة لوحدة الزمان، أما وحدة المكان فمعلومة إذ أن للحج شعائر خاصة لا تؤدي إلا في أماكن معلومة، ابتداء من مواقيت الإحرام كما جاء عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال¹⁷ "وَقَتَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ذَا الْحَلِيفَةِ، وَلَأَهْلِ الشَّامِ الْجَحْفَةَ، وَلَأَهْلِ نَجْدِ قَرْنِ الْمَنَازِلِ، وَلَأَهْلِ الْيَمَنِ يَلْمَلِمَ، فَهِنْ لِهِنْ وَلَمَنْ أَتَى عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِمْ لَمَنْ أَرَادَ الْحَجَّ وَالْعَمْرَةَ، وَمَنْ كَانَ دُونَ ذَلِكَ فَمَنْ حَيْثُ أَنْشَأَ، حَتَّى أَهْلَ مَكَّةَ مِنْ مَكَّةَ".¹⁸ ثم بعد ذلك مروراً بأماكن أداء الشعائر حيث يوم التروية، ويوم عرفة، والإفاضة من عرفة إلى طواف الإفاضة، ورمي الجمرات، وانتهاءً بطواف الوداع.¹⁹

¹⁵ Abū al-Ḥasan 'Alī al-Ḥasanī al-Nadawī, *al-Arkān al-Arba'ah (al-Ṣalāh, al-Zakāh, al-Ṣawm, al-Hāj) fī Ḍaw'i al-Kitāb wa al-Sunnah Muqāranah Ma'a al-Diyānāt al-Ukhrā* (Cairo: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1387), p. 247.

¹⁶ Sayyid Quṭb, *fī Zilāl al-Qurān* (Beyrut: Dār al-Shurūq, 2003), vol. 1, p. 196.

¹⁷ أخرجه البخاري في صحيحه، في كتاب الحج، باب مهل أهل مكة للحج والعمرة، من حديث ابن عباس رضي الله عنهما، رقم الحديث 1524.

¹⁸ al-Bukhārī, *al-Jāmi' al-Ṣaḥīh*, vol. 1, p. 471.

¹⁹ Abū Zayd, *Ru'yah Maqāṣidiyyah fī Ahwāl al-'Aṣriyyah*, p. 40.

د) وحدة الهتاف

من مظاهر الوحدة في شعيرة الحج هو وحدة الهتاف، ويتجلى ذلك عندما يتوجه الحجاج إلى رب واحد بدعاء واحد "لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك"، هنا نرى أنهم قد نسوا كل الهتافات الوطنية، وخلفوا وراءهم كل الشعارات القومية، ونكسوا كل الرايات العصبية، ورفعوا راية واحدة هي راية لا إله إلا الله محمد رسول الله، يطوفون حول بيت واحد، مختلطة أجناسهم وألوانهم ولغاتهم يؤدون نسكا واحدا.²⁰

وبعد عرض تجليات وحدة الأمة في الحج نجد أن الإسلام لا يعرف نسبا، ولا يعرف طبقة، بل إن الناس كلهم أمة واحدة، لا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى، ولقد كلفهم الإسلام أن يتجردوا في الحج من كل ما يميزهم عن الثياب، وأن يتخلوا عن كل ما يميزهم عن البلاد، ليلتقوا في بيت الله إخوانا متساوين، فلا يتجردوا من الثياب ليتخيلوا بالأنساب، ولا يرفوا رايات ولا هتافات ليتفاخروا بالأوطان والبلاد.

3. العصبية القومية من عادات الجاهلية في الحج

لقد جاء الإسلام في مجتمعات متصارعة منقسم بعضها على بعض، ينقسم الناس في بعض المجتمعات بحسب الأجناس، هذا عربي وهذا عجمي، وينقسم العرب فيما بينهم إلى قسمين، هذا من العرب العرباء وهذا من المستعربة، وهذا من عرب الجنوب وهذا من عرب الشمال، وفي بعض المجتمعات بحسب الألوان، فهذا أبيض وذاك أسود،²¹ وغير ذلك من التمييز الإنساني على حسب الطبقات.

وكان عند العرب عادات جاهلية، منها اعتزازهم بالعصبية القومية، وافتخارهم بالأحساب والأنساب، فقد كانت قريش يترفعون عن أن يقفوا مع الناس في عرفة،

²⁰ al-Shuraym, *al-Minhāj li al-Mu'tamir wa al-Hājj*, p. 43.

²¹ Khālid Khalīfah al-Sa'ad, *Khuṭab Shaykh al-Qaraḍāwī* (Cairo: Maktabah Wahdah, n.d.), p. 51.

وكانوا يقولون "نحن أهل الله وسكان حرمه، فلا نخرج من الحرم، ولا نرضى أن نكون مع الناس"، فكانوا في حجهم لا يتجاوزون مزدلفة، ثم يفيضون منها، ويأنفون أن يفيضوا من عرفات.²²

ونقل في ذلك رواية عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت²³ "كان قريش ومن دان دينها يقفون بالمزدلفة، وكانوا يسمون الحُمسَ، وكان سائر العرب يقفون بعرفة، فلما جاء الإسلام أمر الله عز وجل نبيه أن يأتي عرفات فيقف بها، ثم يفيض منها، فذلك قوله تعالى (ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ..) [البقرة: 199].²⁴ من هنا نفهم أنهم ما أرادوا ذلك إلا ليميزوا عن سائر الناس، ويحفظوا مركزهم الجاهلي، وعلى ما كانوا يتخيلونه من سمو وامتياز، فأبطل الله هذا الامتياز الجاهلي، وأمرهم أن يفعلوا كما يفعل الناس، ويقفوا حيث يقف المسلمون بعرفة. ومن عاداتهم أيضا أنهم كانوا يتخذون الموسم سوقا للتفاخر والمسجلة كما كان شأنهم في عكاظ²⁵ ومجنة²⁶ وذو المجاز²⁷، وكانوا يتميزون كل فرصة للاجتماع وتلاقي القبائل للتطاول بالأنساب، ومآثر الآباء وعَدِّ المفاخر، وكان الاجتماع في "منى" خير

²² Muḥammad 'Ali al-Ṣābūnī, *Qabas min Nūr al-Qurān*, 2nd ed. (Damaskus: Dār al-Qalam, 1988), vol. 1, p. 51.

²³ أخرجه مسلم في صحيحه، في كتاب الحج، باب في الوقوف وقوله تعالى (ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس)، من رواية عائشة رضي الله عنها، رقم الحديث 1219.

²⁴ Abū al-Ḥusayn Muslim bin al-Ḥājījāj, *Ṣaḥīḥ Muslim*, 2nd ed. (Riyāḍ: Dār al-Ṭayyibah, 2006), vol. 2, p. 559.

²⁵ عكاظ: اسم سوق من أسواق العرب في الجاهلية، وكانت قبائل العرب تجتمع بعكاظ في كل سنة يتفاخرون فيها، ويحضرها شعائهم ويتناشدون ما أحدثوا من الشعر ويتفرقون، وهي نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة، وبينه وبين مكة ثلاث ليال.

²⁶ مجنة: بالفتح وتشديد النون، اسم سوق للعرب كان في الجاهلية، وكانت بمهر الظهران قرب جبل يقال له الأصفر وهو بأسفل مكة على قدر بريد منها.

²⁷ ذو المجاز: موضع سوق بعرفة على ناحية الكوكب عن يمين الإمام علي، فرسخة من عرفة، كانت تقوم في الجاهلية ثمانية أيام.

²⁸ Shīhāb al-Dīn Abū Abdillāh Ya'qūt al-Ḥamawī, *Mu'jam al-Buldān* (Beirut: Dār Ṣādir, 1977), vol. 4, p. 142, vol. 5, p. 55, 70.

مكان لإرضاء العاطفة الجاهلية، فنهاهم الله عن ذلك وأبدل لهم خيرا منه وهو ذكر الله.²⁹

وقد ورد في ذلك أثر عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال "كان أهل الجاهلية يقفون في الموسم، فيقول الرجل منهم كان أبي يطعم ويحمل الحمالات ويحمل الديات، ليس لهم ذكر غير فعال آبائهم، فأنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم (... فَأذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ...) [البقرة: 200].³⁰

بناء على ما سبق يتضح لنا أن أهل الجاهلية كانوا قد أدخلوا في الحج عادات جاهلية ابتدعوها ما أنزل الله بها من سلطان، وقد توارثته قبائل العرب جيلا عن جيل جنى على كثير من مقاصده، وكانت الحمية الجاهلية، والنخوة القبلية، وما كانت عليه قريش من التفاخر والكبرياء، وحرصهم على التمييز، هي الباعثة الكبرى على هذه التصرفات، وقد جاء الإسلام لإزالة هذه البدعة والتحريفات وإبطالها. أضف إلى هذا أن الإسلام حرص على أن تكون شعيرة الحج خالصة لله وحده لا تشوبها شائبة فقال تعالى (وَاتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ..) [البقرة: 196]، كما حرص على إلغاء مظاهر الجاهلية فقال فقال النبي صلى الله عليه وسلم³¹ "ألا إن كل شيء من أمر الجاهلية تحت قدمي موضوع"³² ولا شك أن من أمور الجاهلية التي كانت سائدة في الحج كما أسلفنا هي الفخر بالأنساب وإثارة العصبية لبعض القبائل، فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم كل أمر يعود أمره إلى الجاهلية وأمر بصدق النية لله وحده.

²⁹ al-Nadawī, *al-Arkān al-Arba'ah (al-Ṣalāh, al-Zakāh, al-Ṣawm, al-Hājj) fī Daw'i al-Kitāb wa al-Sunnah Muqāranah ma'a al-Diyānāt al-Ukhrā*, p. 270.

³⁰ Abū al-Fidā Ismā'il Ibn Kathīr, *Tafsīr al-Qurān al-'Aẓīm*, 1st ed. (Beyrut: Dār Ibn Hazm, 2000), vol. 1, p. 263.

³¹ أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الحج، باب حجة النبي صلى الله عليه وسلم، من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما، رقم الحديث 1218.

³² al-Hājjāj, *Ṣaḥīḥ Muslim*, p. 557.

4. حب الوطن فطرة إلهية وفريضة دينية

إن فكرة الوطن قامت على حاجة الناس إلى المكان وارتباطه به، وهذا أمر طبيعي، فكل كائن حي في حاجة إلى مكان ومأوى يلوذ به، فالوحوش لها جحورها، والطيور لها أعشاشها، ونرى الحيوانات تخرج ثم تعود إلى أماكنها الأولى أي إلى أوطانها لا تفضل طريقها إليها، هذا شأن الحيوانات، فما بالك بالإنسان العاقل، لا بد أنه إلى الوطن الذي يربطه أحوج إليه.

إن حب الوطن من الميول الفطرية والطبيعية، بل إن الإسلام يراعي هذه الأشياء لأنها فطرية، فالإنسان يحب وطنه فلا مانع من أن يعمل من أجل وطنه، ولكن ليس على حساب الآخرين،³³ فالنبي صلى الله عليه وسلم عندما سئل عن العصبية قال³⁴ "العصبية أن تعين قومك على الظلم"،³⁵ وجاء في شرح هذا الحديث أن الواجب عليك هو متابعة الحق من غير نظر إلى الخلق، ومن أجل ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه أنس بن مالك³⁶ "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً".³⁷

فالإسلام ما جاء ليقاوم هذه الرغبات الفطرية، بل قرر أن جميع الناس متساوون في أصلهم وجنسهم وميولهم الفطرية التي تقتضي التمسك بالمواطنة وحب الوطن،³⁸ ومما يدل على ذلك أن الله جعل الإخراج من الوطن معادلاً لقتل النفس بصريح الآية (وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا

³³ A. Zamakhsyari Baharuddin, "Pengawasan Terhadap Acara Televisi Dalam Perspektif Fiqh Islami dan UU No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran Indonesia" (Syarif Hidayatullah State Islamic University Jakarta, 2017), p. 229.

³⁴ أخرجه أبو داود في سننه، كتاب الأدب، باب في العصبية، من حديث وائلة بن الأسقع رضي الله عنه، رقم الحديث 5074.

³⁵ Abū Dawd Sulaymān bin Ash'as al-Sajistānī, *Kitāb Sunan*, 1st ed. (Jeddah: Dār al-Qiblah, 1998), vol. 5, p. 406.

³⁶ أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب المظالم، باب أعن أخاك ظالماً أو مظلوماً، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، رقم الحديث 2442.

³⁷ al-Bukhārī, *al-Jāmi' al-Ṣaḥīḥ*, p. 591.

³⁸ Baharuddin, "Pengawasan Terhadap Acara Televisi Dalam Perspektif Fiqh Islami dan UU No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran Indonesia", p. 230.

قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ..)[النساء: 66] فالتمسك بالوطن والانتماء الوطني غريزة أو نزعة إنسانية أو فطرة مستكنة في النفس الإنسانية. قال عمر بن الخطاب "لو لا حب الوطن لخرب بلد السوء"،³⁹ أي أن الوطنية ملازمة للإنسان، حتى ولو كان البلد فقيرا وأهله أشرا. ولما أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة من مكة إلى مدينة، نظر إلى وطنه حزينا وقال⁴⁰ "ما أطيبك من بلد وأحبك إليّ، ولو لا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك"،⁴¹ فهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أنه صلى الله عليه وسلم يحب وطنه ويتعلق به، وهو أمر طبيعي لا مانع منه إلا إذا أدى ذلك الحب إلى العصبية والظلم على الآخرين، والسبب الذي أُخرج منها أنه صلى الله عليه وسلم تمسك بعقيدة التوحيد التي بعث بها ولم يفرط فيها، ومن أجله ضحى بوطنه، ولو كان وطنه أغلى من عقيدته لتنازل عنها حتى لا يفقد وطنه.

علاوة على ذلك فإن حب المسلم وطنه بالمعنى الإقليمي الضيق لا يمنع من حبه للأمة الإسلامية بصفة عامة، فالإسلام جعل حدود المواطنة أوسع من الحدود الجغرافية الإقليمية الضيقة، ولكن فليحذر المسلم غلو النزعة الوطنية والعصبية القومية التي قد تجعله يفكر في وطنه قبل عقيدته، وفي شعبه قبل أمته، فتنبع عنه نزعات جاهلية تنادي بالقومية العنصرية والوطنية الإقليمية، لا بالأخوة الإسلامية التي هي صِنُوُ الإيمان فقال تعالى (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ..) [الحجرات: 10].

بناء على ما سبق فإن الإسلام حث على حب الوطن، وأقر بأنه فطرة إنسانية، وأنكر العصبية بكل أنواعها، سواء أكانت عصبية إقليمية أم عصبية قومية، لما ورد في

³⁹ Ṣāliḥ Rūbīn Andī, *Rawā'i al-Ḥikam min Ḥadīth al-'Arab wa al-'Ajam* (Dubay: al-Manhal, 2013), p. 104.

⁴⁰ أخرجه الترمذي في صحيحه، في كتاب المناقب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، باب في فضل مكة، من حديث ابن عباس رضي الله عنهما، رقم الحديث 3926.

⁴¹ Muḥammad bin 'Īsā al-Tirmidhī, *al-Jāmi' al-Tirmidhī*, 1st ed. (Riyād: Maktabah al-Ma'ārif, n.d.), p. 880.

ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال⁴² "من قاتل تحت راية عمية، يغضب لعصبة، أو يدعو إلى عصبة، أو ينصر عصبة فقتل، فقتلته جاهلية".⁴³

5. الحج شعيرة دينية وعبادة جماعية

إن ديننا هو دين الجماعة، فهو يأمرنا بالاجتماع تحت قيادة واحدة، ويأمرنا بالاجتماع لأداء الصلوات الخمس، والاجتماع لأداء صلاة الجمعة والأعياد، والاجتماع لأداء الحج، بل يأمر المسلمين في جميع أقطار الأرض أن يتجهوا إلى قبلة واحدة، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على أن ديننا يحثنا على الاجتماع في القلوب والأعمال. فالاجتماع في الإسلام ليس خياراً، وليس مرحلة، بل هو بيئة دائمة، ونمط مستمر، إنه الحياة الإسلامية عندما تتألف، والتعبير الأصيل عن إرادة الله في الخلق، والدور والوظيفة الخاصة بالإنسان، ففي عبادة الحج يبدو الاجتماع شرط في الصحة، وإذا كانت الصلاة لا تخلو عن بعد اجتماعي توحيدي، وكان الصيام عبادة توحيدية اجتماعية، فإن الحج كله عبادة جماعية،⁴⁴ ومعنى ذلك أنه لا مكان فيها للابتعاد والانعزال، ولا فرصة فيه للتفرد والانفراد، فالحجاج في مجموعة على الدوام، وفي الإحرام والتلبية، وفي الطواف والسعي، وفي الوقوف بعرفات والمبيت عند المزدلفة، وفي كل مكان فيه عبادة وتعب.⁴⁵

إن هذا العنصر الجمعي ركن ركين، من دونه لا يكون الحج حجاً، ولا يقع فرضاً ولا نفلاً، ولقد حرص الإسلام على هذا التجمع في الحج حرصاً يفوق كل حرص، وجعله

⁴² أخرجه النسائي في سننه، في كتاب تحريم الدم، باب التغليظ فيمن قاتل تحت راية عمية، من حديث جندب بن عبد الله رضي الله عنه، رقم الحديث 4126.

⁴³ Naṣir al-Dīn al-Albānī, *Ṣaḥīḥ Sunan al-Albānī*, 1st ed. (Riyād: Maktabah al-Ma'ārif, 1998), vol. 3, p. 103-104.

⁴⁴ Maḥmūd Shaltūt, *min Tawjīhāt al-Islām*, 8th ed. (Beyrut: Dār al-Shurūq, 2004), p. 330.

⁴⁵ Ḥasan Salhab, *al-Shaykh Maḥmūd Shaltūt Qirā'ah fī Tajribah al-Islāh wa al-Wiḥdah al-Islāmiyyah*, 1st ed. (Beyrūt: Markaz al-Ḥaḍarah li Tanmiyah al-Fikr al-Islāmī, 2008), p. 258.

هو الحلقة الختامية العلمية كل عام، يتوّج بها سلسلة التجمعات المحلية التي دعا المسلمين إليها في مختلف المناسبات كالصلوات الخمس والجمعة والعيدين.⁴⁶

فالحج شعيرة دينية هي موسم جامع كبير بل فيها تجمع أكبر من الأقطار الإسلامية كلها، يفد إليها المسلمون من شتى بقاع الأرض مرة في العمر على أقل تقدير، فالمقصود الشرعي من العبادات الجماعية هي أنها تجمع المسلمين على اختلافهم وتنوعهم تحت كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله لا غير، فإذا أريد الاجتماع لها على معان أو شعارات أخرى غير الانتماء إلى الدين والانتساب إلى الملة كان الاجتماع باطلا منافيا للمقصود الذي من أجله شرع، ولذلك أبطلت الشريعة كل مظهر من مظاهر طائفية التي من شأنها بث التفرقة في العبادات التي شرعت للجماعة والوحدة والإخاء.

إن في اجتماع المسلمين في عبادة الحج منافع كثيرة، منها أنهم بذلك تتقارب قلوبهم وإن تباعدت أجسامهم، وتجتمع أفئدتهم وإن تفرق شملهم، وتنتظم صفوفهم وإن تبعثرت وجهاتهم، فيصبحون مع كثرتهم وتعدد أوطانهم وتباعد بلادهم جسما واحدا، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائرُه بالحمى والسهر.⁴⁷

وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالتمسك بالجماعة فقال (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا..) [آل عمران: 103] ثم أتبع بعده بنفي ضده تأكيدا فنهانا عن التفرق فقال تعالى (..وَلَا تَفَرَّقُوا..) لأن التفرق من أسباب ضعف الاجتماع والقوة، وقد ذكر البيضاوي في تفسيره أن هذا النهي يشمل كل ما من شأنه بث التفرقة فقال "لا تذكروا ما يوجب التفرق ويزيل الألفة"،⁴⁸ ولا شك أن رفع هتافات تنادي بالقومية أو حمل شعارات طائفية عند أداء مناسك العمرة والحج يوجب التفرقة والتنازع والجدال والتكالب على الدنيا.

⁴⁶ 'Ādil bin 'Alī al-Shaddī, "Maqāsid al-Hājj fī al-Qurān al-Karīm," *Majallah Jāmi'ah Umm al-Qurā li 'Ulūm al-Sharī'ah wa al-Dirāsah al-Islāmiyyah* 44 (1429), p. 44.

⁴⁷ Maḥmūd Ibrāhīm Tīrah, "al-Hājj," *Majallah al-Islām* 46 (1354): 2181.

⁴⁸ Nāṣir al-Dīn al-Baiḍāwī, *Tafsīr al-Baiḍāwī al-Musammā bi Anwār al-Tanzīl wa Asrār al-Ta'wīl*, 2nd ed. (Beirut: Dār al-Ma'rifah, 2017), p. 194.

انطلاقاً مما سبق تجدر الإشارة هنا إلى أنه ينبغي للحجاج أن يفهموا هذه المعاني القيمة، وأن يدرّبوا أنفسهم عملياً على التسامح والإغضاء عن الفوارق الشكلية التي لا يخشى أن تحدث صدعا في كيان الجماعة العظمى، وأن يعملوا جهداً على تعزيز وحدة المسلمين مما يؤدي إلى التقارب والحدّ من حدّة التفاوت بين مختلف الأجناس والشعوب.

6. شعار الحج التلبية

إن التلبية شعار الحج فقد ورد في ذلك أحاديث كثيرة، بل إن من عظمتها وأهميتها وصية جبريل عليه السلام لهذه الأمة برفع الصوت بها فعن زيد بن خالد الجهني قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم⁴⁹ "جاءني جبريل فقال يا محمد مر أصحابك فليرفعوا أصواتهم بالتلبية، فإنها من شعار الحج"،⁵⁰ وعن أبي بكر سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي العمل أفضل؟ قال "العج والشج"، العج هو رفع الصوت بالتلبية، أما الشج فهو سيلان دم الأضاحي،⁵¹ وعن السائب بن خالد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال⁵² "أتاني جبريل، فأمرني أن أمر أصحابي أن يرفعوا أصواتهم بالإهلال"،⁵³ والمراد منه هنا التلبية.⁵⁴

⁴⁹ أخرجه ابن ماجه في سننه، في كتاب المناسك، باب رفع الصوت بالتلبية، من حديث زيد بن خالد الجهني رضي الله عنه، رقم الحديث 2923.

⁵⁰ Muḥammad bin Yazīd al-Qazwīnī Ibn Mājah, *Sunan* (Cairo: Dār Ihyā al-Kutub al-'Arabiyyah, n.d.), vol. 1, p. 975.

⁵¹ Badr al-Dīn Aḥmad Abū Muḥammad Maḥmūd bin Aḥmad al-'Aynī, *'Umdah al-Qāri Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, 1st ed. (Beyrūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2001), vol. 9, p. 245.

⁵² أخرجه ابن ماجه في سننه، في كتاب المناسك، باب رفع الصوت بالتلبية، من حديث السائب بن خالد رضي الله عنه، رقم الحديث 2922.

⁵³ Ibn Mājah, *Sunan*, vol. 1, p. 976.

⁵⁴ Amīn Maḥmūd Khoṭṭāb, *Fath al-Malik al-Ma'būd Takmilah al-Manhal al-'Azab al-Mawrūd Sharḥ Sunan Imām Abī Dawūd*, 1st ed. (Beyrut: Muassasah al-Tārīkh al-'Arabī, 1974), vol. 1, p. 114.

إضافة إلى ذلك آثار عن الصحابة رضي الله عنهم ما يبين أنها من شعار الحج، وأنهم ما قاموا بذلك إلا لعلمهم بوصية جبريل عليه السلام، فكانوا يكثرون منها، ويرفعون أصواتهم بها، كل ذلك إظهاراً لشعائر الله، وتعظيماً لها، وإحياءاً للسنة النبوية، فعن ابن عباس أنه كان يقول "التلبية شعار الحج، فإن كنت حاجاً فلنبي حتى بدأ حلك، وبدأ حلك أن ترمي جمرة العقبة"،⁵⁵ وأيضاً عن عبد الله بن عمر أنه قال "ارفعوا أصواتكم بالتلبية".⁵⁶

وأعظم من ذلك أن الله شرف ضامراً في القرآن لشرف من تحمله وهو الحاج، فقال تعالى (.. يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ) [الحج: 27]، قال القرطبي "ورد الضمير (يَأْتِينَ) إلى الإبل تكرمه لها لقصد الحج مع أربابها، كما قال تعالى (وَالْعُدَيْتِ ضَبْحًا) [العاديات: 1] في خير الجهاد تكرمه لها حين سعت في سبيل الله"،⁵⁷ كذلك في التلبية مما يدل على عظيمها أن الجمادات تلبّي مع الملبّي فشرفها الله فيكون لها حظ من الأجر، وورد في ذلك حديث عن سهل بن سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال "ما من ملبّ يلبي، إلا لبي ما عن يمينه وشماله من حجر، أو شجر، أو مدر، حتى تنقطع الأرض من ها هنا وها هنا" يعني عن يمينه وشماله.⁵⁹

هذه الأدلة تشير في جملتها إلى أن الحاج ينبغي أن يلبي ربه رافعا صوته متدبرا ما يقول، متأملاً هذه الكلمات وما تضمنته من المعاني العظيمة ومن معرفة بالله وبالنفس معرفة تجعله منطرحاً بين يدي ربه بالعبودية والتسليم، وذلك أن التلبية من

⁵⁵ Zāfir Aḥmad al-Uthmānī al-Ṭahānawī, *I'lān al-Sunan*, 3rd ed. (Pakistan: Idārah al-Qurān wa al-'Ulūm al-Islāmiyah, 1415), vol. 10., p. 117.

⁵⁶ al-'Aynī, *'Umdah al-Qārī Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, vol. 9, p. 246.

⁵⁷ Abū Abdillāh Muḥammad bin Aḥmad bin Abī Bakr al-Qurṭubī, *al-Jāmi' li Aḥkām al-Qurān wa al-Mubayyin limā Taḍammanahu min al-Sunnah wa Āyī al-Furqān*, 1st ed. (Beirut: Muassasah al-Risālah, 2006), vol. 14, p. 363.

⁵⁸ أخرجه البيهقي في سننه، في كتاب الحج، باب التلبية في كل حال وما يستحب من لزومها، من حديث سهل بن سعيد رضي الله عنهما، رقم الحديث 9019.

⁵⁹ Abū Bakr Aḥmad bin al-Ḥusayn al-Bayhaqī, *al-Sunan al-Kubrā*, 3rd ed. (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2003), vol. 5, p. 67.

شعائر الله الدالة على التوحيد والخضوع والطاعة، ولهذا قال جابر⁶⁰ في حديث طويل مما ثبت في صحيح مسلم ما نصه: فأهل بالتوحيد "لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك، وأهل الناس بهذا الذي يهلون به".⁶¹

كما يستحب الإكثار من التلبية والاستمرار عليها حال الإحرام، فلا يقطعها إلا عند إرادة الطواف، وتتأكد دبر الصلوات المكتوبة ولو في غير جماعة، وعند تغير الأحوال والأزمان، من ارتفاع وعلو وهبوط وانحدار، وعند الركوب والنزول، وعند قدوم وإدبار الليل والنهار، وعند تلاقي الناس في الطرقات، إعلانا بالتوحيد والطاعة، وإظهارا وتعظيما لتلك الشعيرة، وشغلا للوقت بالذكر، اشتغالا عما لا ينفع من الكلام.

7. فتوى تحريم استخدام الشعارات السياسية في الحج والعمرة

لقد أصدر دار الإفتاء المصرية بالقاهرة الفتوى بهذا الشأن ما يوضح بيان الحكم الشرعي فيها، وقد أفتوا بتحريمها للأمر التالية أذكرها على سبيل الاختصار:⁶²

أ) مخالفتها للمقصود الذي من أجله شرع

إن المقصود الشرعي من هذه الشعيرة أنها تجمع المسلمين تحت اسم الإسلام لا غير، فإذا أريد الاجتماع لها على معان أو شعارات أخرى غير الانتساب للدين الإسلامي والملة المحمدية كان الاجتماع باطلا منافيا لمقصد الإسلام فيها، ومن أجل ذلك منعت الشريعة كل المظاهر التي من شأنها بث الفرقة والشحناء في العبادات التي شرعت للجماعة والتوحيد والإخاء، حيث إن الحج هو أكبر شعيرة إسلامية أراد الله أن تحدث

⁶⁰ أخرجه مسلم في صحيحه، في كتاب الحج، باب حجة النبي صلى الله عليه وسلم، من حديث جابر رضي الله عنه، رقم الحديث 1218.

⁶¹ al-Hajjāj, *Ṣaḥīḥ Muslim*, vol. 1, p. 556.

⁶² Ibrāhīm Anwār Shawqī, "Istikhdam al-Shi'ārāt al-Siyāsiyyah fī al-Hājīj," Dār al-Iftā al-Miṣriyyah, 2013, <http://www.dar-alifta.org/ar/ViewFatwa.aspx?ID=13973&LangID=1&MuftiType=>.

لها حشود المسلمين وتجتمع فيها كلمتهم ليكونوا أمة واحدة كما وصفهم الله تعالى لتصبح العقيدة الإسلامية والرابطة المحمدية هي المعنى الجامع بينهم شكلا ومضمونا.

ب) . هذه الأفعال مدعاة للتفريق بين المسلمين

لا شك أن رفع الشعارات مناف لمقصود الاجتماع في العبادات، فالعلة التي من أجلها حرمت الصلاة في مسجد الضرار أنها أقيمت على خلاف مقصود جمع المسلمين من حيث هم مسلمون، حيث قال تعالى (وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ* لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا..) (التوبة: 107-108). قال الجصاص "إنما كان مرادهم التفريق بين المؤمنين، وأن يتحزبوا فيصلحوا في مسجد وحزب في مسجد آخر لتختلف الكلمة وتبطل الألفة"⁶³، وقال السبكي "التفريق بين المؤمنين من أضر شيء يكون، فالاجتماع داع إلى اتفاق كلمة المسلمين، فانظر إلى قوله تعالى (وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ) كيف جعله من الصفات المقتضية لهدم مسجد الضرار"⁶⁴.

ج) هذه الأفعال تنافي إخلاص العبادة لله

قال ابن حجر "فالذي يريد في أمر ديني ترويج الأمر الدنيوي من الرياء والسمعة والمباهاة والأنفة من أن يقال بطل عمله"⁶⁵، هذا يدل على أن الإخلاص هو أساس العبادة، وقد حرص الإسلام على أن تكون هذه الشعيرة خالصة لله تعالى لا تشوب نيته شائبة، وقد أمر الله تعالى بإتمام الحج والعمرة فقال (وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ..) (البقرة: 196) حيث جعل الحج له تعالى وحده، ولا شك أن التظاهر بالشعارات إعلان عن موقف سياسي معين متعارض مع ما أقام الله عليه هذه الشعيرة من الزهد في

⁶³ Abū Bakr Aḥmad bin 'Alī al-Rāzī al-Jaṣṣāṣ, *Aḥkām al-Qurān* (Beyrut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2012), vol. 3, p. 201.

⁶⁴ Abū al-Ḥasan Taqīyuddīn 'Alī bin Abd al-Kāfi al-Subkī, *Fatāwa al-Subkī* (Beyrut: Dār al-Ma'rifah, n.d.), vol. 1, p. 175.

⁶⁵ Shawqī, "Istikhdam al-Shi'arāt al-Siyāsiyyah fī al-Hājj."

الدنيا والتجرد من الأغراض المادية والعادات المألوفة وتخليص النية مما سوى الله تعالى.

(د) فيها إساءة لهذه الشعيرة

لا شك أن هذه الشعارات في ذاتها لا تليق بمكانة شعيرة الحج وقدسيتها وتنافي تعظيمها الذي أمر الله به (ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ) (الحج: 32) ومن ثم جدير بالمسلمين أن يحترموا حرمتها فينأوا بمناسكهم ومشاعرهم عن كل ما من شأنه تقليل لشأنها وإخلال بقدسيتها، وأن يتخلوا على عتباتها انتماءاتهم المذهبية والطائفية والإقليمية، ويتفرغوا للتضرع إلى الله وذكره وأداء المناسك على الوجه المرضي.

(هـ) هذه الشعارات بدعة في الدين مردودة

إن استغلال الحج لرفع الشعارات والهتافات الطائفية استحداث الأمر لم يشعره الله تعالى فيه ولا رسوله صلى الله عليه وسلم، بل أنه تعطيل للسنن الثابتة وهدم لمقاصد الحج الشرعية، وقد أمرنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أن نتبعه في جميع مناسكه فقال "لتأخذوا مناسككم"⁶⁶ وهنأنا عن نشرع أمرا في الدين ما لم يأذن به الله فقال صلى الله عليه وسلم "من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه فهو رد"⁶⁹ ولا شك أن أصحاب هذه الممارسات والشعارات يسنون بأفعالهم هذه سنه سيئة مردودة يحملون وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم⁷⁰

⁶⁶ أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الحج، باب استحباب رمي جمرة العقبة يوم النحر راكبا، من حديث جابر رضي الله عنه، رقم الحديث 1297.

⁶⁷ al-Hajjāj, *Ṣaḥīḥ Muslim*, p. 589.

⁶⁸ أخرجه البخاري في صحيحه، في كتاب الصلح، باب إذا اصطالحوا على صلح جور فالصلح مردود، من حديث عائشة رضي الله عنها، رقم الحديث 2697.

⁶⁹ al-Bukhārī, *al-Jāmi' al-Ṣaḥīḥ*, vol. 2, p. 297.

⁷⁰ أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الزكاة، باب الحث على الصدقة ولو بشق تمره أو كلمة طيبة وأنها حجاب من النار، من حديث جرير بن عبد الله رضي الله عنهما، رقم الحديث 1017.

"من سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء".⁷¹

د. الخاتمة

بناء على ما سبق يتضح لنا أن كل مظهر من مظاهر قومية وطائفية من أفعال وأقوال في شعيرة الحج "الأكبر والأصغر" بما فيه تفريق وتفكيك لوحدة المسلمين ليس مشروعاً بل رفضه الإسلام. وأن الحج هو مؤتمر حاشد للأمة الإسلامية أبطل الله فيه فوارق الجنس واللون واللسان والوطن ليعلمنا أن شعيرة الحج لها أكبر شاهد على الأخوة الإسلامية في أسمى معانيها وأنها فاقت أخوة النسب والقبيلة والوطن، فإذا أريد الاجتماع لها وقصد بها على معان أو شعارات أخرى غير الانتماء إلى الدين والانتساب إلى الملة كان الاجتماع باطلاً منافياً للمقصود الذي من أجله شرع.

BIBLIOGRAPHY

- Abu Zayd, Waṣfī 'Āshūr. *Ru'yah Maqāṣidiyyah fī Aḥwāl al-'Aṣriyyah*. 1 ed. Cairo: Dār al Maqāṣid li al-Ṭibā'ah wa al-Nasyr, 2017.
- Affāni, Sayyid Ḥusayn Al. *al-Riyāḍ al-Naḍīrah fī Faḍāil al-Ḥajj wa al-'Umrah*. 2 ed. Maktabah Mu'ādh bin Jabal, 1997.
- Al-'Aynī, Badru al-Dīn Aḥmad Abū Muḥammad Maḥmūd Bin Aḥmad. *'Umdah al-Qārī Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. 1 ed. Beyrut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2001.
- Al-Albānī, Nāṣir al-Dīn. *Ṣaḥīḥ Sunan al-Albānī*. 1 ed. Riyāḍ: Maktabah Al Ma'ārif, 1998.
- Al-Bayḍāwī, Nāṣir al-Dīn. *Tafsīr al-Bayḍāwī al-Musammā bi Anwār al-Tanzīl wa Asrār al-Ṭa'wīl*. 2 ed. Beyrut: Dār al-Ma'rifah, 2017.
- Al-Bukhārī, Abū Abdillāh Muḥammad bin Ismā'īl. *al-Jāmi' al-Ṣaḥīḥ*. Cairo: al

⁷¹ al-Ḥajjāj, *Ṣaḥīḥ Muslim*, P. 452.

- Maktabah al Salafiyyah, 1440.
- Al-Ḥajjāj, Abū al-Ḥusayn Muslim bin. *Ṣaḥīḥ Muslim*. 2 ed. Riyāḍ: Dār al Ṭayyibah, 2006.
- Al-Ḥamawī, Shīhābuddīn Abū Abdillāh Ya'qūt. *Mu'jam al-Buldān*. Beyrut: Dār Ṣādir, 1977.
- Al-Jaṣṣāṣ, Abu Bakr Aḥmad bin 'Alī al-Rāzī. *Aḥkām al-Qurān*. Beyrut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2012.
- al-Jurjānī, 'Alī bin Muḥammad bin 'Alī al-Zayn al-Sharīf. *al-Ta'rīfāt*. 1 ed. Beyrut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1883.
- Al-Nadawī, Abū al-Ḥasan 'Alī al-Ḥasanī. *al-Arkān al-Arba'ah (al-Ṣalāh, al-Zakāh, al-Ṣawm, al-Ḥajj) fī Ḍaw' al-Kitāb wa al-Sunnah Muqāranah ma'a al-Diyānāt al-Ukhrā*. Cairo: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1387.
- Al-Qurtūbī, Abū Abdillāh Muḥammad bin Aḥmad bin Bi Bakr. *al-Jāmi' li Aḥkām al-Qurān wa al-Mubayyin limā Taḍammanahu min al-Sunnah wa Āyī al-Furqān*. 1 ed. Beyrut: Muassasah al-Risālah, 2006.
- Al-Raḥmūnī, Muḥammad al-Sharīf. *Manāsik al-Ḥajj wa al-'Umrah min al-Qurān wa al-Sunnah Dirāsah wa Taḥḥīq*. Tūnis: Dār al-'Arabiyyah li al-Kitāb, n.d.
- Al-Ṣābūnī, Muḥammad Alī. *Qabas Min Nūr al-Qurān*. 2 ed. Damaskus: Dār al-Qalam, 1988.
- Al-Sa'ad, Khālid Khalīfah. *Khuṭab Shaykh al-Qaraḍāwī*. Cairo: Maktabah Wahdah, n.d.
- Al-Sajistānī, Abū Dawūd Sulaymān bin Ash 'as. *Kitāb Sunan*. 1 ed. Jeddah: Dār al-Qiblah, 1998.
- Al-Shaddī, 'Ādil bin 'Alī. "Maqāṣid al-Ḥajj fī al-Qurān al-Karīm." *Majallah Jāmi'ah Umm al-Qurrā li 'Ulūm al-Sharī'ah wa al-Dirāsah al-Islāmiyyah* 44 (1429).
- Al-Shuraym, Su'ūd bin Ibrāhīm. *al-Minhāj li al-Mu'tamir wa al-Ḥājj*. 1 ed. Riyāḍ: Dār al-Waṭan, 1994.
- Al-Subkī, Abu al-Ḥasan Taqīyuddīn 'Alī bin Abd al-Kāfī. *Fatāwā al-Subkī*. Beyrut: Dār al-Ma'rīfah, n.d.
- Al-Tahānawī, Zāfir Aḥmad al-Uthmānī. *I'lān al-Sunan*. 3 ed. Pakistan: Idārah al-Qurān wa al-Ulum Al-Islamiyyah, 1415.
- Al-Tirmidhī, Muḥammad bin 'Īsa. *al-Jāmi' al-Tirmidhī*. 1 ed. Riyāḍ: Maktabah Al Ma'ārif, n.d.
- Al-Zahrānī, Nāṣir. *Ihāj al-Ḥajj*. 3 ed. Egypt: Al Maktabah Al Waqfiyyah, 1995.
- Andī, Ṣāliḥ Rūbin. *Rawā'i al-Ḥikam min Ḥadīth al-'Arab wa al-A'jām*. Dubai: al-Manhal, 2013.
- Baharuddin, A. Zamakhsyari. "Pengawasan Terhadap Acara Televisi Dalam Perspektif Fiqh Islami dan UU No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran Indonesia." Syarif Hidayatullah State Islamic University Jakarta, 2017.
- Bayḥāqī, Abu Bakr Aḥmad bin al-Ḥusayn al. *al-Sunan al-Kubrā*. 3 ed. Beyrut: Dār al-

- Kutub al-‘Ilmiyyah, 2003.
- Ibn Mājah, Muḥammad bin Yazīd al-Qazwīnī. *Sunan*. Cairo: Dār Ihyā al-Kutub al-‘Arabiyyah, n.d.
- Ibn Kathīr, Abū al-Fidā Ismā‘īl. *Tafsīr al-Qurān al-‘Aẓīm*. 1 ed. Beyrut: Dār Ibn Hazm, 2000.
- Khaṭṭāb, Amīn Maḥmūd. ā1 ed. Beyrut: Muassasah al-Tārīkh al-‘Arabī, 1974.
- La’zūzī, Muṣṭafā. *Thaqāfah al-Ḥajj ‘Ibādah wa Akhlāk, Fannun wa Inḍibāṭ*. 1 ed. Beyrut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2006.
- “Penjelasan Banser Soal Yaa Lal Wathan di Mekkah: Murni Spontanitas.” MusliModerat, 2018. <http://www.muslimoderat.net/2018/02/penjelasan-banser-soal-yaa-lal-wathan.html>.
- Pirman. “Tegas! Begini Cara Arab Saudi ‘Semprot’ Penyanyi Ya Lal Wathon Saat Sa’i.” Tarbawiyah Net, 2018. <https://www.tarbawia.net/2018/02/tegas-begini-cara-arab-saudi-semprot.html>.
- Quṭub, Sayyid. *Fī Zīlāl al-Qurān*. Beyrut: Dār al-Shurūq, 2003.
- Salhab, Ḥasan. *al-Shaykh Maḥmūd Shaltūt Qirāah fī Tajrībah al-Islāh wa al-Wiḥdah al-Islāmiyyah*. 1 ed. Beyrut: Markaz al-Ḥad}ārah lī Tanmiyah al-Fikr al-Islāmī, 2008.
- Shaltūt, Maḥmūd. *Min Tawjihāt al-Islām*. 8 ed. Beyrut: Dār al-Shurūq, 2004.
- Sharī’atī, ‘Alī. *al-Farīḍah al-Khamsah*. 2 ed. Giza: Dār al-Asmā, 1992.
- Shawqī, Ibrāhīm Anwār. “Istikhdām al-Shi’ārāt al-Siyāsiyyah fī al-Ḥajj.” Dār al-Iftā al-Miṣriyyah, 2013. <http://www.dar-alifta.org/ar/ViewFatwa.aspx?ID=13973&LangID=1&MuftiType=>.
- Ṭīrah, Maḥmūd Ibrāhīm. “al-Ḥajj.” *Majallah al-Islām* 46 (1354): 2181.

Guidelines

Submission of Article

Jurnal Adabiyah welcomes the articles submission with the main themes on Humanities and Islamic Studies with the emphasis on interdisciplinary and intertextuality approach. Adabiyah is thematically published twice in a year. ie the theme of the humanities in June and the Islamic Study in December.

Themes related to Islamic Studies are textual studies, scriptural traditions, Islamic law, and theology; and those related to Humanities are language, literature, history, and culture. This scholarly journal Guarantees that the editor decision based on the peer review results will not exceed 30 days from the paper submission date.

Authors are invited to read our archives; to find the relevant topics for the journal, and to submit complete unpublished scientific researches, which are not under review in any other conferences or academic journal.

PUBLICATION ETHIC

Publication Ethic and Malpractice Statement

Jurnal Adabiyah is a peer-reviewed journal, published twice a year by the Faculty of Adab and Humaniora, **Alauddin State Islamic University of Makassar Indonesia**. It is available online as open access sources as well as in print. This statement clarifies ethical behaviour of all parties involved in the act of publishing an article in this journal, including the author, the editor-in-chief, the Editorial Board, the reviewers, and the publisher. This statement is based on COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

Ethical Guideline for Journal Publication

The publication of an article in *Jurnal Adabiyah*, is an essential building block in the development of a coherent and respected network of knowledge. It is a direct reflection of the quality of the work of the authors and the institutions that support them. Peer-reviewed articles support and embody the scientific methods. It is therefore important to agree upon standards of expected ethical behavior for all parties involved in the act of publishing: the author, the editor, the reviewer, the publisher, and the society. As the publisher of *Jurnal Adabiyah*, **the Faculty of Adab and Humaniora** takes its duties of guardianship over all stages of publishing seriously and it recognizes its ethical and other responsibilities. **The Faculty of Adab and Humaniora** committed to ensuring that advertising, reprint or other commercial revenue has no impact or influence on editorial decisions.

Publication Decisions

The editors of *Jurnal Adabiyah* is responsible for deciding which articles submitted to the journal should be published. The validation of the work in question and its importance to researchers and readers must always drive such decisions. The editors may be guided by the policies of the journal's editorial board and constrained by such legal requirements as shall then be in force regarding libel, copyright infringement, and plagiarism. The editors may confer with other editors or reviewers in making their decisions.

Plagiarism Screening

It is basically author's duty to only submit a manuscript that is free from plagiarism and academically malpractices. The editor, however, will check all submitted papers through [Turnitin](#).

Fair Play

An editor at any time evaluates manuscripts for their intellectual content without regard to race, gender, sexual orientation, religious belief, ethnic origin, citizenship, or political philosophy of the authors.

Confidentiality

The editors and any editorial staff must not disclose any information about a submitted manuscript to anyone other than the corresponding author, reviewers, potential reviewers, other editorial advisers, and the publisher, as appropriate.

Disclosure and Conflicts of Interest

Unpublished materials disclosed in a submitted manuscript must not be used in editors' own research without the express written consent of the author.

DUTIES OF AUTHORS

Reporting Standards

Authors of reports of original research should present an accurate account of the work performed as well as an objective discussion of its significance. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain sufficient detail and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behaviour and are unacceptable.

Originality and Plagiarism

The authors should ensure that they have written entirely original works, and if the authors have used the work and/or words of others that this has been appropriately cited or quoted.

Multiple, Redundant, or Concurrent Publication

An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Submitting the same manuscript to more than one journal concurrently constitutes unethical publishing behaviour and is unacceptable.

Acknowledgement of Sources

Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Authors should cite publications that have been influential in determining the nature of the reported work.

Authorship of the Paper

Authorship should be limited to those who have made a significant contribution to the conception, design, execution, or interpretation of the reported research. All those who have made significant contributions should be listed as co-authors. Where there are others who have participated in certain substantive aspects of the research project, they should be acknowledged or listed as contributors. The corresponding author should ensure that all appropriate co-authors and no inappropriate co-authors are included on the paper, and that all co-authors have seen and approved the final version of the paper and have agreed to its submission for publication.

Disclosure and Conflicts of Interest

All authors should disclose in their manuscript any financial or other substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.

Fundamental errors in Published Works

When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper.

PLAGIARISME

It is basically author's duty to only submit a manuscript that is free from plagiarism and academically malpractices. The editor, however, will check all submitted papers through [Turnitin](#).

AUTHOR GUIDELINES

Guidelines for online submission:

1. Author should first register as Author to the website of Jurnal Adabiyah. Click the menu “[register](#)” to register as an author.
2. Once after the author is registered, please login to the website of *Jurnal Adabiyah* and submit the article through online submission (with the status of *active submissions*).
3. The article should follow the standard template of *Jurnal Adabiyah* provided in the website.
4. The citation and bibliography should follow the Turabian citation style.
5. Author is restricted not to send his/her article to another journal before having confirmation from the editorial team (approximately 4 weeks right after the article submitted).
6. Author should follow editorial decisions and recommendations related to the article completion. All reviews and assessments will be informed through online submission.

Article submitted to Jurnal Adabiyah editorial board must follow these guidelines:

1. Article should be based on the scientific research in the field humanities and Islamic studies;
2. Article must be an original work and has not been previously published;
3. Article should be written in Arabic or English languages;
4. Article must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
5. Article’s length is about 6,000-10,000 words;
6. All submission must include a 150-250 word abstract;
7. Abstract should be written in 3 languages; Arabic, English, and Bahasa;
8. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete address;
9. All submission should be in OpenOffice, Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
10. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to *Jurnal Adabiyah* style. In addition, it is suggested for author(s) to use reference manager tools such as  MENDELEY or  otero

When a source is cited for the first time, full information is provided: full name(s) of author(s), title of the source in italic, place of publication, publishing company, date of publication, and the precise page that is cited. For the following citations of the same source, list the author’s last name, two or three words of the title, and the specific page number(s). The word *ibid.*, *op.cit.*, and *loc.cit.* are may not be used any more.

Example in footnotes:

¹Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, vol. 8 (New York: Simon and Schuster, 1995), h. 18.

²Norman Daniel, *Islam and the West* (Oxford: One World Publications, 1991), h. 190.

³Syeikh Ja’far Subhānī, *Mafāhim Al-Qur’ān* (Beirut: Mu’assasah Al-Tarīkh Al-’Arabī, 2010), Juz 5, h. 231.

⁴Syeikh Ja'far Subhānī, *Maḥāhim Al-Qur'ān*, h. 8-9.

Example in bibliography:

Subhānī, Syeikh Ja'far. *Maḥāhim Al-Qur'ān*. Beirut: Mu'assasah Al-Tarīkh Al-'Arabī, 2010.

Eliade, Mircea (ed.). *The Encyclopedia of Religion*, vol. 8. New York: Simon and Schuster, 1995.

Daniel, Norman. *Islam and the West*. Oxford: One World Publications, 1991.

Shihab, Muhammad Quraish. *Sunnah-Syiah Bergandengan Tangan: Mungkinkah? Kajian Atas Konsep Ajaran Dan Pemikiran*. Cet. III. Jakarta: Lentera Hati, 2007.

Detail informations of the footnotes:

1. Holy book

Al-Qur'ān, Al-Baqarah/2: 185.

Perjanjian Baru, Mrk. 2: 18.

2. Qur'anic translation

¹Departemen Agama RI, *al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Darus Sunnah, 2005), h. 55.

3. Book

¹Muḥammad 'Ajjaj al-Khaṭīb, *Uṣl al-Ḥadīth: 'Ulumuh wa Muṣṭalahuh* (Beirut: Dār al-Fikr, 1989), h. 57.

4. Translation Books

¹Toshihiko Izutsu, *Relasi Tuhan dan Manusia: Pendekatan Semantik terhadap al-Qur'an*, terj. Agus Fahri Husein dkk (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003), h. 14.

5. Voluminous book

¹Muḥammad al-Ṭāhīr b. 'Ashur, *al-Taḥrīr wa al-Tanwīr*, Vol. 25 (Tunisia: Dār al-Suḥūn, 2009), h. 76.

¹Muḥammad b. Ismā'īl al-Bukharī, *al-Jam' al-Ṣaḥīḥ*, Vol. 2 (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 1999), h. 77.

6. Article in book

¹Sahiron Syamsuddin, "Metode Intratekstualitas Muhammad Shahrur dalam Penafsiran al-Qur'an" dalam Abdul Mustaqim dan Sahiron Syamsuddin (eds.), *Studi al-Qur'an Kontemporer: Wacana Baru Berbagai Metodologi Tafsir* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002), h. 139.

7. Article in encyclopaedia

¹M. Th. Houtsma, "Kufr" dalam A. J. Wensinck, at al. (ed.), *First Encyclopaedia of Islam*, Vol. 6 (Leiden: E.J. Brill, 1987), h. 244.

8. Article in journal

¹Muhammad Adlin Sila, "The Festivity of *Maulid Nabi* in Cikoang, South Sulawesi: Between Remembering and Exaggerating the Spirit of Prophet", *Studia Islamika* 8, no. 3 (2001): h. 9.

9. Article in mass media

¹Masdar F. Mas'udi, "Hubungan Agama dan Negara", *Kompas*, 7 Agustus 2002.

10. Article in Internet

¹Muhammad Shaḥrūr, “Reading the Religious Teks: a New Approach” dalam <http://www.shahrou.org/25> Februari 2010/diakses 5 Juni 2010.

11. Thesis or dissertation

¹Syahrudin Usman, “*Kinerja Guru Pendidikan Agama Islam pada SMAN dan SMKN Kota Makassar*”, *Disertasi* (Makassar: PPs UIN Alauddin, 2010), h. 200.

COPYRIGHT NOTICE

Authors who publish with this journal agree to the following terms:

- 1) Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a [Creative Commons Attribution License](#) that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.
- 2) Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g., post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal.
- 3) Authors are permitted and encouraged to post their work online (e.g., in institutional repositories or on their website) prior to and during the submission process, as it can lead to productive exchanges, as well as earlier and greater citation of published work (See [The Effect of Open Access](#)).