

P-ISSN : 1412-6141

E-ISSN : 2548-7744

Jurnal **ADABIYAH**

The Journal of Islamic Humanities

Misbahuddin, Nasrullah Bin Sapa, Muhammad Syarif As'ad,

Andi Intan Cahyani, Muhammad Zakir Husain

The Implementation of MUI's Fatwa on the Position of Transgender Individuals, Gender Reassignment Surgery and Genital Refinement

Didik Komaidi, Sugeng Sugiyono, Muhajir

*دور الحكمة المحلية في بناء التسامح والوئام الحياة الدينية في جبل منورة
(دراسة حالة للمجتمع في قرية جاتيموليو كولون برغو ، يوجياكرتا)*

Lydia Megawati, Sohrah

The Jewish Harmonious Social Relations with Islamic Societies: A Review of the Qur'an & History

Kartini, Zaenal Abidin, Andi Arif Pamessangi

The Values of Religious Moderation Sheikh Jamaluddin Akbar Al-Husaini in The Culture of Tosora People South Sulawesi

Suud Sarim Karimullah

Reflections on Human-Nature Relations: A Critical Review in Islamic Humanities

Mustari, Jalauddin B, Nurhidayat Muhammad Said

The Values of Sultan Alauddin's Relevance to the Development of Civilization Campus of Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

Affuddin, Muh. Amri Tajuddin, Wahdatun Nisa

Strengthening Counter-Terrorism Religious Moderation through Traditional Islamic Education based on Kitab Kuning Literacy at Pesantren Ma'had Aly in South Sulawesi

Musyarif, Juriah, Ahdar

The Use of Lontara Pananrang in the Agricultural Tradition of Mattiro Ade Village: An Analysis from the Islamic Perspective in the Community's Perception



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN**

Vol. 23 No. 2 (2023)



Theme: Islamic Humanities
VOLUME 23 ISSUE 2, JULY-DECEMBER 2023

EDITOR-IN-CHIEF

Nuri Emmiyati, Alauddin State Islamic University, Indonesia

ASSOCIATE EDITOR

Barsihannor, Alauddin State Islamic University, Indonesia

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Shamsi Ali, University of Northern California, United States

Miss Tiarne Jade Barratt, University of Sydney, Australia

Muhammad Widus Sempo, Universiti Sains Islam Malaysia, Malaysia

Salih Yousif Sharaf Mohamed, Al-Gazera University, Sudan

Aishah Waenaha Waemamah, Academy of Islamic and Arabic Studies Princess of Naradhiwas University
- Thailand, Thailand

EXECUTIVE EDITOR

Umar Thamrin, Alauddin State Islamic University, Indonesia

MANAGING EDITOR

Nasrum, Alauddin State Islamic University, Indonesia

EDITORS

Akbar Haseng, Institut Agama Islam Negeri Kendari, Indonesia

Sardian Maharani Asnur, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Subehan Khalik Umar, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Haniah, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Andi Satrianingsih, Universitas Muhammadiyah Makassar, Indonesia

Awaluddin Syamsu, Universitas Muslim Indonesia

Muhammad Azwar, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia

ASSISTANT TO THE EDITORS

Chusnul Chatimah Asmad, Alauddin State Islamic University, Indonesia

ENGLISH LANGUAGE ADVISOR

Rosmah Tami, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Syahrani Junaid, Alauddin State Islamic University, Indonesia

ARABIC LANGUAGE ADVISOR

Muh. Saleh Syamsuri, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Baso Pallawagau, Alauddin State Islamic University, Indonesia

IT SUPPORT

Taufiq Mathar, Alauddin State Islamic University, Indonesia

COVER DESIGNER

Nur Arifin



Jurnal Adabiyah:

This journal receives a national accreditation from Ministry of Research, Technology, and Higher Education Republic of Indonesia, **Nomor 10/E/KPT/2019** on April 4, 2019 with the **SINTA score: S2**.

The Journal has been published by the Faculty of Adab and Humanity of Alauddin State Islamic University, Makassar, since 1997 and has been online since 2016 with the main themes on Humanities and Islamic Studies with the emphasis on interdisciplinary and intertextuality approach.

This journal are published twice a year, on June and December. The themes related to Islamic Studies are textual studies, scriptural traditions, Islamic law, and theology; and those related to Humanities are language, literature, history, and culture.

The journal of Humanities and Islamic Studies will provide the online collection of articles from 1997 up to now. The most updated information can be found on the website.

Table of Contents

Misbahuddin, Nasrullah Bin Sapa, Muhammad Syarif As'ad, Andi Intan Cahyani, Muhammad Zakir Husain.....	103-121
<i>The Implementation of MUI's Fatwa on the Position of Transgender Individuals, Gender Reassignment Surgery and Genital Refinement</i>	
Didik Komaidi, Sugeng Sugiyono, Muhajir	122-153
<i>دور الحكمة المحلية في بناء التسامح والوئام الحياتية الدينية في جبل منورة (دراسة حالة للمجتمع في قرية جاتيموليو كولون برغو، يوجياكرتا)</i>	
Lydia Megawati, Sohrah.....	154-170
<i>The Jewish Harmonious Social Relations with Islamic Societies: A Review of the Qur'an & History</i>	
Kartini, Zaenal Abidin, Andi Arif Pamessangi.....	171-188
<i>The Values of Religious Moderation Sheikh Jamaluddin Akbar Al-Husaini in The Culture of Tosora People South Sulawesi</i>	
Suud Sarim Karimullah.....	189-206
<i>Reflections on Human-Nature Relations: A Critical Review in Islamic Humanities</i>	
Mustari, Jalauddin B, Nurhidayat Muhammad Said	207-225
<i>The Values of Sultan Alauddin's Relevance to the Development of Civilization Campus of Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar</i>	
Afifuddin, Muh. Amri Tajuddin, Wahdatun Nisa.....	226-245
<i>Strengthening Counter-Terrorism Religious Moderation through Traditional Islamic Education based on Kitab Kuning Literacy at Pesantren Ma'had Aly in South Sulawesi</i>	
Musyarif, Juriah, Ahdar	246-262
<i>The Use of Lontara Pananrang in the Agricultural Tradition of Mattiro Ade Village: An Analysis from the Islamic Perspective in the Community's Perception</i>	
Yusuph Dauda Gambari, Fahm Abdulgafar Olawale	263-285
<i>Qur'anic Model for Parenting in the 21st Century</i>	
Abdul Rahman Sakka, Muhammad Nur Akbar Rasyid, Nurwahida	286-303
<i>Implementation of Masbuk Hadith in Congregational Prayer: Perspectives of Today's Society</i>	
Fatiyah	304-325
<i>The Portrait of Islamic Arab Descendant Community in Maintaining Identity and Diversity in Bali</i>	

Ibrahim Kamaruddin, Abustani Ilyas, Andi Darussalam, Muhammadiyah Amin, Muhammad Sabir, Marwah Limpo.....	326-354
أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في بيئة كاسوارانغ، حي ألبوليا، ناحية لاو، منطقة ماروس (وجهة نظر طريقة خلواتية السمان)	
Muh. Rusli	355-378
<i>Interdisciplinary Approach on Contemporary Islam in Indonesia</i>	
Mursalim	379-402
<i>The Qur'an and the Mapanre Teme Aqorang Tradition of the Bugis Ethnicity in East Kalimantan</i>	

**دور الحكمة المحلية في بناء التسامح والوئام الحياة الدينية في جبل منورة
(دراسة حالة للمجتمع في قرية جاتيموليو كولون برغو، يوجياكرتا)**

Didik Komaidi^{1*}, Sugeng Sugiyono², Muhajir³

¹Dirasah Islamiyah Doctoral Program Students, Sunan Kalijaga State Islamic University of Jogjakarta, Jl. Laksda Adisucipto, Papringan, Caturtunggal, Kec. Depok, Kab. Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia. 55281

²Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Adab and Cultural Sciences, Sunan Kalijaga State Islamic University of Jogjakarta, Jl. Laksda Adisucipto, Papringan, Caturtunggal, Kec. Depok, Kab. Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia. 55281

³Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sunan Kalijaga State Islamic University of Jogjakarta, Jl. Laksda Adisucipto, Papringan, Caturtunggal, Kec. Depok, Kab. Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia. 55281

*Correspondence Email: didikkomaidi@outlook.com

Doi: [10.24252/jad.v23i2a2](https://doi.org/10.24252/jad.v23i2a2)

(Submitted: 30/01/2023, Accepted: 04/09/2023, Available Online: 10/09/2023)

Abstract

Religious adherents experience conflicts and misunderstandings between one another. Then, what the role of local wisdom in managing conflict so that it becomes harmony. This research aims to discuss the problem of conflict between adherents of religions such as Islam, Buddhism, Christianity and Catholicism in Jatimulyo village. This research is descriptive qualitative research. This research uses the method of observation, interviews and documentation. The results of this research indicate, first, that the relationship between religious life in Jatimulyo village runs harmoniously. Harmonious relations between religious communities in Jatimulyo cannot be separated from local wisdom, namely Javanese culture such as the value of mutual respect (tepo seliro), maintaining harmony, mutual cooperation, living in harmony, prioritizing harmony over division and others. Second, religious harmony from a theological and social perspective, is built on the basis of pluralistic religious understanding. They believe that all religions teach virtue, truth, justice and other noble values. Finally, third, the development of a comprehensive dialogue is not only limited to ease of understanding tolerance of religious discourse, but also local wisdom, such as festivities and ceremonies that are able to unite religious adherents. This condition is practiced by the Jatimulyo community so that harmonious religious relations are built.

Keywords: Local Wisdom; Tolerance; Followers of Religion; Javanese Culture.



الملخص

يعاني أتباع الديانات من صراعات وسوء تفاهم بين بعضهم البعض. ثم ما هو دور الحكمة المحلية في إدارة الصراع حتى يصبح انسجاما. تناقش هذه الدراسة مشكلة الصراع بين أتباع الديانات مثل الإسلام والبوذية والمسيحية والكاثوليكية في قرية جاتيموليو، جوجياكرتا. البحث المستخدم في هذه المشكلة هو البحث النوعي الوصفي. تستخدم هذه الدراسة منهج الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تشير نتائج هذه الدراسة، أولاً، إلى أن العلاقة بين الحياة الدينية في قرية جاتيموليو تسير بشكل متناغم. لا يمكن فصل العلاقات المتناغمة بين الطوائف الدينية في جاتيموليو عن الحكمة المحلية، وبالتحديد الثقافة الجاوية مثل قيمة الاحترام المتبادل، والحفاظ على الانسجام والتعاون المتبادل والعيش في وئام وإعطاء الأولوية للانسجام على الانقسام وغيرها. ثانياً، يقوم التناغم الديني من منظور لاهوتي واجتماعي على أساس التفاهم الديني التعددي. وهم يعتقدون أن جميع الأديان تعلم الفضيلة والحقيقة والعدالة وغيرها من القيم النبيلة. أخيراً، ثالثاً، لا يقتصر تطوير الحوار الشامل على سهولة فهم التسامح في الخطاب الديني فحسب، بل أيضاً على الحكمة المحلية، مثل الكندوري والاحتفالات التقليدية، القادرة على توحيد أتباع الديانات. يمارس مجتمع جاتيموليو هذا الشرط حتى يتم بناء علاقات دينية متناغمة.

الكلمات المفتاحية: الحكمة المحلية; التسامح; أتباع الديانات; الثقافة الجاوية

Abstrak

Para pemeluk agama mengalami konflik dan kesalahpahaman antara satu sama lain. Kemudian, bagaimana peran kearifan lokal dalam mengelola konflik sehingga menjadi harmoni. Penelitian ini membahas masalah konflik antar pemeluk agama seperti Islam, Budha, Kristen dan Katolik di Desa Jatimulyo, Jogjakarta. Penelitian yang digunakan dalam masalah ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan, pertama, hubungan kehidupan beragama di desa Jatimulyo berjalan harmonis. Keharmonisan hubungan antar umat beragama di Jatimulyo tidak terlepas dari kearifan lokal yaitu budaya Jawa seperti nilai saling menghormati (tepo seliro), menjaga kerukunan, gotong royong, hidup rukun, mengutamakan

kerukunan di atas perpecahan dan lain-lain. Kedua, hubungan kerukunan umat beragama dari perspektif teologis dan sosial, dibangun atas dasar paham keagamaan yang pluralistik. Mereka percaya bahwa semua agama mengajarkan kebajikan, kebenaran, keadilan dan nilai-nilai luhur lainnya. Terakhir, ketiga, pengembangan dialog komprehensif tidak hanya terbatas pada kemudahan pemahaman toleransi wacana keagamaan, tetapi juga kearifan lokal, seperti kenduri dan upacara adat mampu menyatukan antara pemeluk agama. Kondisi ini dipraktikkan oleh masyarakat Jatimolyo sehingga terbangun hubungan keagamaan yang harmonis.

Kata Kunci: Kearifan Lokal; Toleransi; Pemeluk Agama; Budaya Jawa.

How to Cite This Article: Komaidi, Didik, Sugeng Sugiyono, and Muhajir Muhajir. " دور الحكمة المحلية في بناء التسامح والوئام في حياة للمجتمع في قرية جاتيوليو كولون برغو ، Journal Adabiyah 23, no. 2 (September 10, 2023). Accessed September 10, 2023. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/adabiyah/article/view/35684>.

أ. مقدمة

إن إختلاف الناس في أديانهم و عقائدهم سنة قدرها و قضاها رب العالمين لحكمة عظيمة و غاية جليلة و هي الابتلاء و الاختبار. يقول تعالى : "وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَ لَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ. إِلَّا مَنْ رَّحِمْنَاكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمْتَكِلْمَةُ رَبِّكَ لِأُمَلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ." (سورة هود: ١١٩-١١٨). والمراد بالاختلاف في هذه الآية (سورة هود: ١١٩-١١٨) : الاختلاف في الدين. الاختلافات في الرأي في تقاليد علماء الإسلام ليست بالشيء الجديد. كتب علماء مسلمون أعمال لا حصر لها خصيصًا للدراسة والمقارنة ثم مناقشة وجهات النظر المختلفة مع الحجج الخاصة بكل منهم. موقف أصحاب النبي من الخلافات بينهم ، وموقف أئمة المذاهب الإسلامية ، وموقف الحكمة في التعامل مع الخلافات بينهم.¹

¹ Muhammad Zuhdi dan Faisal, 'Sikap Dan Etika Dalam Menghadapi Ikhtilaf Pendapat Mazhab Fiqih', *Al-Qadha*, 6.2 (2019), 12–20 <<https://doi.org/10.32505/v6i2>>.

إن فهم مصطلحات تعدد الكائنات ووحداية الخالق ، والانتباه إلى دلائل وعلامات الوجود والوحدة التي تكمن في الكون ، من شأنه أن يدرك أن وجود هذه الحياة التعددية يأتي من الإله الواحد.²

إندونيسيا هي واحدة من أكبر الدول متعددة الثقافات في العالم. وصل عدد الجزر في إندونيسيا حالياً إلى ١٣٠٠٠ جزيرة كبيرة وصغيرة يبلغ عدد سكانها أكثر من ٢٠٠ مليون نسمة تتكون من حوالي ٣٠٠ قبيلة و ٢٠٠ لغة مختلفة. بالإضافة إلى ذلك ، تعد إندونيسيا أيضاً متعددة الأديان ، لأن سكانها يلتزمون بأديان مختلفة ، مثل الإسلام والكاثوليكية والمسيحية البروتستانتية والهندوسية والبوذية والكونفوشيوسية ، فضلاً عن أنواع مختلفة من أنظمة المعتقدات. إن تعددية الأمة الإندونيسية بصرف النظر عن كونها كنزاً دفيناً للثروة الثقافية الوطنية والقوة الوطنية ، يمكن أن تسبب أيضاً مشاكل أو مشاكل مختلفة.³

ظهرت ظاهرة الصراع الديني المدهش في إندونيسيا بعد الإصلاح الذي حدث في وسط سولاويزي ، أي الصراع الإسلامي المسيحي وظهور جيش الجهاد ، مما أثر على ديناميكيات العلاقات بين الأديان على الصعيد الوطني.⁴

واقترح ريسكي سانتوسا أن تتبع إندونيسيا إعلان القاهرة في بناء التسامح الديني لأن انتهاكات الحرية الدينية في العديد من المناطق في إندونيسيا لا تزال تحدث.

² Gustia Tahir, *Pluralitas Makhluk Dan Keesaan Khaliq, Jurnal Adabiyah*, 2016, xvi.

³ Jurnal Adabiyah, *Zulqarnain Multikulturalisme Di Pesantren DDI*, 2016, xvi.

⁴ Amanah Nurish, 'Muslim-Christian Conflict and the Rise of Laskar Jihad: Tracing Islamophobia in Central Sulawesi – Indonesia', *QIJIS (Qudus International Journal of Islamic Studies)*, 10.2 (2022), 479 <<https://doi.org/10.21043/qijis.v10i2.8776>>.

هذا الانتهاك للحرية الدينية مدعوم حتى من خلال وجود لوائح قانونية ومراسيم صادرة عن الحكومة المحلية.⁵

إن رؤية واقع الواقع الاجتماعي من تنوع الفهم والاختلافات الدينية والاختلافات العرقية والصراعات تحدث غالباً في المجتمع. بحيث يؤدي هذا إلى معارك وحتى حروب تنتهي كلها بالدمار. السؤال هو ما إذا كانت الاختلافات لا يمكن نسجها في شيء أجمل ، يعيش معاً ، يرضي العين ويجلب السلام.⁶

في خضم النزاعات بين أتباع الديانات والأعراق و المختلفة في إندونيسيا ، من المثير للاهتمام ملاحظة صورة من الوئام بين الأديان تحدث في منطقة في جاوا ، يوجياكارتا ، وبشكل أكثر تحديداً في قرية جاتيموليو ، منطقة جريموليو ، منطقة كولون بروجو. بشكل عام ، يبلغ عدد سكان قرية جاتيموليو 7.398 نسمة. في قرية جاتيموليو ، يوجد مجتمع تعددي ، لا سيما من حيث الدين ، أي أتباع الإسلام (دين الأغلبية) بنسبة 91 في المائة مع 6735 معتنقا ، ثم البوذية 8 في المائة مع 615 معتنقا ، والكاثوليك 0,2 في المائة مع 17 معتنقا ، والمسيحيين 0,4 في المئة (في هذه الحالة الكنيسة المسيحية الجاوية) 31 أتباع. في خضم الاختلافات الدينية ، يمكن لشعب جاتيموليو العيش في وئام ووئام ، ويمكنه التعاون أو التعاون المتبادل في الأنشطة المجتمعية. من حيث الانسجام الذي شوهد في المجتمع ، تتعايش أماكن العبادة بين الأديان ، لكن لا ينشأ أي صراع.

لافتراض الكامن وراء مجتمع وئام قرية جاتيموليو يرجع إلى العوامل الاجتماعية والثقافية التي لا تزال متأصلة ومتنامية في المنطقة. الثقافة الاجتماعية

⁵ Ricky Santoso Muharam, 'Membangun Toleransi Umat Beragama Di Indonesia Berdasarkan Konsep Deklarasi Kairo', *Jurnal HAM*, 11.2 (2020), 269 <<https://doi.org/10.30641/ham.2020.11.269-283>>.

⁶ Gustia Tahir and others, *Pluralisme Agama Dalam Perspektif Islam*, Gustia Tahir *Pluralisme Agama Jurnal Adabiyah*, 2011, II.

المعنية هي المعايير والقيم الأخلاقية للمنطقة لأن قرية جاتيموليو هي أصغر جزء من جزيرة جاوة ، ومن المفهوم أن الأخلاق هنا هي الأخلاق الجاوية. لذلك من المفترض أن يكون لأخلاقيات الجاوية تأثير كبير في تشكيل العلاقات الاجتماعية لإيجاد وتحقيق حالة متناغمة في مجتمع قرية جاتيموليو . على الرغم من اختلاف الناس في الدين.

إنه نفس عرض إي مادي بورنا (Imade Purna) لاستراتيجيات ثقافية ، وخاصة الحكمة المحلية لإدامة التنوع والاستفادة منه ، وخاصة التعددية من حيث وسيلة للتنسيق بين القيم الثقافية القائمة على "المنزل" في المجتمع كوسيلة للتنسيق بين أعضاء مجتمع تعددي في الدين والثقافة نحو التنمية والازدهار والسعادة معاً.⁷

وأوضح فرخاني أن تأثير أتباع الديانات في إندونيسيا يتميز بتعددية القيم التي ألهمت تشكيل الدولة ودستورها. جعل الديمقراطية ما بعد الإصلاح بعض المجتمعات الدينية ترغب في التعبير عن تعاليمها علانية. على سبيل المثال ، يريدون تنفيذ الأعراف الدينية ، وإنتاج القوانين واللوائح المحلية ذات الصبغة الدينية.⁸

إلى جانب ذلك ، في المجتمع ، من الضروري أيضاً تعليم التسامح الديني من خلال التعليم المدرسي حتى يكون لدى جيل الشباب فهم لمعنى التسامح بين الأديان.

١٠٩

⁷ I Made Purna, 'Kearifan Lokal Masyarakat Desa Mbawa Dalam Mewujudkan Toleransi Beragama', *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 1.2 (2016), 261–77 <<https://doi.org/10.24832/jpnk.v1i2.764>>.

⁸ Farkhani and others, 'Converging Islamic and Religious Norms in Indonesia's State Life Plurality', *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, 12.2 (2022), 421–46 <<https://doi.org/10.18326/ijims.v12i2.421-446>>.

⁹ Yunus Bayu and Anastasya Rahmadina, 'Peran Orang Tua Dalam Menanamkan Nilai Karakter Kearifan Lokal Pada Masyarakat Pesisir', *Edukasi*, 14.2 (2020), 145–50 <<https://doi.org/10.15294/edukasi.v14i2.26821>>.

¹⁰ Sugeng Bayu Wahyono and others, 'Multicultural Education And Religious Tolerance Elementary School Teachers' Understanding of Multicultural Education in Yogyakarta', *Al-Jami'ah*, 60.2 (2022), 467–508 <<https://doi.org/10.14421/AJIS.2022.602.467-508>>.

ب. الظروف الاجتماعية الدينية لقرية جاتيموليو

تقع هذه القرية جاتيموليو في تلال مينوريه (Menoreh) في المنطقة الشمالية من كولون بروغو ، المنطقة الخاصة في يوجياكارتا ، على الحدود مع بوروريجو (Purworejo) ، جاوا الوسطى ، على ارتفاع حوالي ٧٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر. عدد سكان هذه القرية حوالي ٩٠٠٠.

معظم سبل العيش لسكان هذه المنطقة هي في الغالب الزراعة والمزارع مع المنتجات الطبيعية مثل قصب السكر والقرنفل والكاكاو وجوز الهند وسلاد بوندوه. القرنفل هو أحد مصادر الدخل لسكان جاتيموليو التي توفر أرباحًا ضخمة ، ولكن لا يمكن حصاد القرنفل إلا على نطاق واسع كل ٥ سنوات. تشتهر هذه المنطقة أيضًا بالتطوير المحتمل لمزارع الماعز (إيتاوا)¹¹.

وفقا لإحصاءات الفصل الدراسي الثاني من عام ٢٠١٨ ، يبلغ عدد سكان جاتيموليو ٧٣٩٨ نسمة. ومن حيث الدين ، فإن غالبية سكان جاتيموليو مسلمون بنسبة ٩١ في المائة بحصولهم على ٦٧٣٥ نسمة ، والبوذيين ٨ في المائة: ٦١٥ شخصًا ، والمسيحيون ٠,٤ في المائة ٣١ ، والكاثوليك ٠,٢ في المائة ١٧ شخصًا.^{١٢} بناء العبادة في شكل مسجد للمسلمين ، وكنيسة للمسيحيين والكاثوليك ، وهو دير للبوذيين.

في فهم التعاليم الدينية ، يتبع أتباع الدين في جاوة الشرقية الطوائف الدينية في كل دين. من بين المسلمين ، يتقبلون المدرسة الدينية أهل السنة والجماعة ، ويتبعون المنظمات أو الطوائف في إندونيسيا ، مثل نهضة العلماء والمحمدية وLDII (مؤسسة الدعوة الإسلامية الأندونيسية) بينما يتبع البوذيين المدرسة البوذية ثيرافادا

¹¹ Jatimulyo هي قرية في جبال Menoreh في منطقة Kulon Progo . Jatimulyo هي قرية لديها العديد من عوامل الجذب مثل الغابات والأنهار والكهوف والجبال وغيرها. يعمل معظم السكان كمزارعين في الحديقة ومربي الماشية وعمال غير مهرة. السكان متنوعون أيضًا في الدين ، هناك على الأقل أربع ديانات مثل الإسلام والمسيحية والبوذية والكاثوليكية.

¹² Ibid.

(Theravada)، يتبع الكاثوليك الروم الكاثوليك، والمسيحيون يلتزمون بالكنيسة المسيحية الجاوية (GKJ)¹³.

عدد مرافق العبادة يكفي لتمثيل أو كافٍ وفقاً لظروف أو عدد أتباع كل دين، وهذا يتعلق براحة عبادة المرء. وفقاً لنتائج مسح أجراه الباحثون، فإن موقع ومكان المساجد والكنائس في قرية جاتيموليو لم يتعارض مع راحة عبادة بعضهم البعض. حتى في قرية سوكوميو توجد مساجد وأديرة متقاربة ولكن هذا الموقف لا يتدخل مع أتباع الديانات للقيام بأنشطة دينية بتركيز كامل¹⁴.

قرية جاتيموليو هي أصغر جزء من أرخبيل جاوا، لذلك لن يتم فصل مجتمع قرية جاتيموليو عن التقاليد أو الثقافة الجاوية. العناصر اللاهوتية (المعتقدات) في تعاليم كل دين (الإسلام، البوذية، والمسيحية) لا تجعل أتباع دينهم يتخلون عن التقاليد أو الثقافة الموروثة من أسلافهم أو أسلافهم، مثل تقليد شعبان، قرية نظيفة، تقليد الصلاة من أجل الموتى، تقاليد الشكرالى لله على إنتاج الأرض لرفض بالا و تقديم الهدايا على شكل طعام عند الحاجة و تقاليد شهر محرم¹⁵.

نظراً لتنوع ديانات الناس، تقوم كل مجموعة دينية بتنفيذ تعاليمها الدينية مثل عبادة المسلمين في المساجد، وعبادة المسيحيين في الكنائس، والبوديين في المعابد. المسلمون يحتفلون بعيد الفطر وعيد الأضحى، المسيحيون يحتفلون بعيد الميلاد، البوذيون يحتفلون بالفيساك¹⁶.

¹³Jurusan Perbandingan Agama and others, 'Kerukunan Umat Beragama', 2008. (Risianto, Hery, 2008, *Kerukunan Umat Beragama*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

¹⁴ مقابلة مع سوكرلان (Sukarlan)، زعيم نخضة العلماء جاتيموليو (Jatimulyo) في ٤ مايو ٢٠١٩.

¹⁵ مقابلة مع ساريجو (Sarijo)، مسؤول القرية والزعيم الديني لقرية جاتيموليو (Jatimulyo)، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

¹⁶ مقابلة مع بانجادي (Pangadi)، زعيم الشباب أنصر (شباب نخضة العلماء) لقرية جاتيموليو (Jatimulyo)، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

بالإضافة إلى الأنشطة في مجال الدين ، تقوم مجتمعات الأديان أيضًا بأنشطة ذات طبيعة اجتماعية وثقافية وتقليدية تتبعها مجتمعات الأديان ، مثل خدمة المجتمع ، والتعاون المتبادل في بناء طرق القرى ، وإصلاح الممرات المائية ، وتنظيف البيئات القروية ، بما في ذلك المساعدة في بناء دور العبادة ديانات أخرى¹⁷.

لذلك هناك أنشطة داخلية لديانات معينة ، وهناك أيضًا أنشطة جماعية بطبيعتها تشمل مجتمعات الأديان مثل الأنشطة الاجتماعية والأنشطة الثقافية والأنشطة الفنية والأنشطة التقليدية وغيرها.

تتمثل وظيفة ودور الجماعات الدينية في تشجيع أتباعها على بناء الانسجام ، والاختلاط مع الجماعات الدينية الأخرى ، والتسامح ، واحترام بعضهم البعض ، والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية والثقافية والتقليدية التي تنتهي معًا إلى جميع فئات المجتمع ، بما في ذلك المجموعات الدينية¹⁸.

بشكل فريد ، في بعض الأنشطة الدينية هناك أتباع ديانات أخرى يشاركون في التنفيذ ، مثل الحفاظ على الأمن ، وقوف السيارات ، أو خدمة الضيوف وغيرهم¹⁹.

ت. تعريف الحكمة المحلية

الحكمة المحلية هي نظرة للحياة والمعرفة بالإضافة إلى استراتيجيات الحياة المختلفة في شكل أنشطة يقوم بها السكان المحليون في الاستجابة لمشاكل مختلفة في

¹⁷ مقابلة مع ناريمو (Narimo)، شخصية دينية مسيحية في كنيسة جاوا المسيحية (GKJ, Gereja Kristen Jawa)، في ٢٠١٩/٠٨/١٨.

¹⁸ مقابلة مع كيليك سوبارنو (Kelik Suparno)، زعيم القرية والبوذي، في ٢٠١٩/٠٥/٠٤.

¹⁹ مقابلة مع سوكييو (Sukiyo)، زعيم الشباب أنصر (شباب نهضة العلماء) لكولون بروغو (Kulonprogo)، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

تلبية احتياجاتهم. في اللغات الأجنبية غالبًا ما يتم تصورها على أنها سياسة محلية "حكمة محلية" أو معرفة محلية "معرفة محلية" أو ذكاء محلي "عبقري محلي".²⁰

الحكمة المحلية هي عمل يتبنى مبادئ ونصائح وأوامر ومعايير وسلوك الأسلاف والتي تعتبر ملحة لتطبيقها في إدارة الظواهر المختلفة. لا يمكن فصل الحكمة المحلية عن الحكمة الثقافية المحلية.²¹

لتحقيق الانسجام بين الأديان ، هناك حاجة إلى الحكمة المحلية كموقف معتدل ، وليس مفرط ، وهو موقف يقوم على الإطار القانوني ويضع دائمًا الصالح العام في المقام الأول.²²

ث. الحكمة المحلية في سياق مجتمع جاتيموليو

الحكمة المحلية ، أي الأفكار ، والقيم ، والآراء المحلية ، المليئة بالحكمة ، والقيمة الجيدة ، التي يدمجها ويتبعها أفراد المجتمع. تنتقل الحكمة المحلية عمومًا عن طريق الكلام الشفهي. توجد الحكمة المحلية في الحكايات الشعبية والأغاني والأمثال والألعاب الشعبية. الحكمة المحلية هي المعرفة التي يتم الحصول عليها من خلال وجود بعض السكان المحليين من خلال مجموعة من الخبرات في التجارب ودمجها في فهم الثقافة والظروف الطبيعية للمكان.²³

²⁰ Ulfah Fajarini, 'Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter', *SOSIO DIDAKTIKA: Social Science Education Journal*, 1.2 (2014) <<https://doi.org/10.15408/sd.v1i2.1225>>.

²¹ Oloria Malau and others, 'Kearifan Lokal Masyarakat Tapanuli Utara Sebagai Wahana Dalam Membangun Toleransi Umat Beragama', *IMMANUEL: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen*, 2.1 (2021), 1–10 <<https://doi.org/10.46305/im.v2i1.20>>.

²² Mashudi, 'Pendidikan Keberagamaan Sebagai Basis Kearifan Lokal (Gagasan Kerukunan Umat Beragama)', *Jurnal Tarbawi*, 11.1 (2014), 47–65.

²³ Ulfah Fajarini. Op cit.

وبالمثل ، يتمتع سكان جاوة الشرقية بحكمة محلية فريدة يتمتعون بها في حياتهم اليومية. الشعب الجاوي هو جاوي ، لذا فإن كل الأفكار والأنشطة لا تنفصل عن الفلسفة والثقافة الجاوية التي اتبعوها من جيل إلى جيل. منذ الولادة والزواج وحتى الموت ، لا يتركون القيم الثقافية الجاوية²⁴.

إذا ظهرت مشاكل بين أفراد المجتمع ، فإنها تعود إلى قيم الحكمة المحلية. لأن قيم الحكمة المحلية لا تسمح بالانقسام ، بل تشجع الوحدة والانسجام على سبيل المثال ، تتجلى الحكمة المحلية للمجتمع في الأمثال والفنون والتقاليد والأنشطة المجتمعية والاحتفالات التقليدية والتعاون المتبادل والثقافة²⁵.

تظهر الحكمة المحلية في لآئ الحكمة أو كلمات الحكمة مثل الاحترام المتبادل ، والوئام يخلق الوحدة ، والعداء يخلق الانقسامات ، ويؤنس البشر (يحترم البشر) وغيرهم. تظهر الحكمة المحلية أيضًا في الأنشطة الفنية والثقافية والأنشطة التقليدية والأنشطة الاجتماعية وغيرها. النقطة المهمة هي كيفية استيعاب جميع الأنشطة في قرية جاوة الشرقية وإشراك جميع السكان المعنيين بحيث يخلق الاحترام المتبادل والتفاهم المتبادل ويؤدي في النهاية إلى الانسجام والتسامح بين أفراد المجتمع²⁶.

يقوم المجتمع أيضًا بدور قيم الحكمة المحلية في توحيد السكان المحليين والمهاجرين بحيث تظهر علاقة متناغمة مثل ما حدث في شمال لوو²⁷.

²⁴ مقابلة مع نور أحمد (Nur Ahmad) ، زعيم الشباب أنصر (شباب نهضة العلماء) لقرية جاتيموليو (Jatimulyo) ، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

²⁵ مقابلة مع ساريجو (Sarijo) ، مسؤول القرية والزعيم الديني لقرية جاتيموليو (Jatimulyo) ، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

²⁶ مقابلة مع سوكرلان (Sukarlan) ، زعيم نهضة العلماء جاتيموليو (Jatimulyo) في ٤ مايو ٢٠١٩.

²⁷ Universitas Pamulang and Universitas Pamulang, 'Pendidikan Toleransi Berbasis Pembelajaran Kontekstual Kearifan Lokal Masyarakat Imam Sofii Yunus Pendahuluan Tren Intoleransi Dan Radikalisme Semakin Meningkat Di Indonesia Setiap', 16 (2022), 134–50.

ما هي العناصر التي تبني الحكمة المحلية؟ تشمل اللبنة الأساسية للحكمة المحلية الفلسفة الجاوية والقيم الجاوية والثقافة الجاوية والتقاليد والفنون. تشمل أمثلة الحكمة المحلية في مجتمع جاتيموليو الحفاظ على الطبيعة ، وليس صيد الحيوانات مثل الطيور وما شابه ، والاحتفالات التقليدية التي يشارك فيها جميع أتباع الديانات ، والتعاون المتبادل في بناء دور العبادة التي تتبعها الأديان المختلفة ، وصناعة الفن ، وما شابه.

لماذا يتمسكون بذلك؟ أجابوا بأنهم يحبون ثقافتهم الخاصة ، بثقافتهم يمكنهم العيش بسعادة وسلام ، بالإضافة إلى الحفاظ على قيم الأجداد ، والثقافة ، والفنون ، وكذلك بناء التآزر والوئام ، والقضاء على الاختلافات والصراعات.

كيف يتم نقل الحكمة المحلية والحفاظ عليها؟ يتم الحفاظ على الحكمة المحلية في أنماط تفكير الناس ووجهات نظرهم في الحياة ومستوى السلوك والشخصية والسلوك اليومي. تتجلى الحكمة المحلية أيضًا في أشكال مختلفة من الأنشطة الموجودة في مجتمع جاوة الشرقية مثل التفاعلات مع الجيران والأصدقاء والأنشطة المجتمعية والأنشطة التقليدية والأنشطة التقليدية والأنشطة القروية والأنشطة الفنية وما شابه. حيث تشمل الأنشطة الاجتماعية والعرفية جميع مستويات المجتمع مع الأديان المختلفة ، مثل إقامة الاحتفالات التقليدية التي تستوعب جميع الفئات الدينية.

يتم تنفيذ قيم الحكمة المحلية من قبل مجتمع أبوج الإسلامي في بناء الانسجام بين الناس ، لا ينفصل عن القيم الثقافية الجاوية ، مثل الاحترام المتبادل (التسامح) ، واحترام الاختلافات ، والتقدير واحترام أرواح الأجداد ، والعمل الجماعي الذي هو

تتجلى في أنشطة خدمة المجتمع. ، التعاون المتبادل ، الإخلاص ، محبة السلام ، غير تمييزية ، منفتحة على القيم الخارجية ومتسقة²⁸.

١ . الفلسفة الجاوية

الفلسفة الجاوية تؤكد على أهمية الكمال في الحياة .يفكر البشر ويتأملون أنفسهم من أجل العثور على استقامتهم فيما يتعلق بالله .هذا البعد هو سمة سائدة ولا يمكن فصله عن ميل الشعب الجاوي للعيش .الأفكار الجاوية هي محاولة لتحقيق الكمال في الحياة ، لذلك يلعب الحدس دورًا مهمًا.²⁹

في الفلسفة الجاوية ، يمكن للبشر الحصول على الكمال من خلال التفكير والتفكير في علاقتهم مع الله .لأن الهدف في الفلسفة الجاوية هو كمال الحياة ، يجب أن يتحد كل حقل وُبعد موجود في الفلسفة ولا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض³⁰. تؤكد الفلسفة الجاوية أيضًا على أهمية كمال الحياة.³¹

لأن الفلسفة الجاوية تهدف إلى كمال الحياة ، فهي تحتوي على قيم .القيم الموجودة في الفلسفة الجاوية ليست فقط كعلم ، ولكن أيضًا كفلسفة وفلسفة في الحياة الحية .فيما يلي بعض القيم الواردة في الفلسفة الجاوية.

٢ . الحكمة المحلية ودين الإسلام والبوذية والمسيحية

²⁸ Wahyudin Darmalaksana, 'Kerukunan Umat Beragama Di Indonesia (Belajar Keharmonisan Dan Toleransi Umat Beragama Di Desa Cikakak, Kec. Wangon, Kab. Banyumas)', *Jurnal Dinamika Hukum* *Jurnal Dinamika Hukum*, 13.3 (2013), 468–82 <<http://dinamikahukum.fh.unsoed.ac.id/index.php/JDH/article/view/256>>.

²⁹ Abdullah Ciptoprawiro, 'Filsafat Jawa', *Filsafat Jawa. 90 P.*, 1986, 90 p. <[file:///C:/Users/IIS PN/Documents/DEWARUCI/JURNAL DEWA RUCI/Buku/filsafat-jawa-abdullah-ciptoprawiro.pdf](file:///C:/Users/IIS%20PN/Documents/DEWARUCI/JURNAL%20DEWA%20RUCI/Buku/filsafat-jawa-abdullah-ciptoprawiro.pdf)>.

³⁰Ibid page 56-57.

³¹ Ciptoprawiro.

في الكشف عن قوة الدين والحكمة المحلية لأهل جاتيموليو، هناك نظريتان مستخدمتان ، وهما نظرية قوة الدين ونظرية تأويل الظواهر. تستند نظرية قوة الدين إلى وجهات نظر علماء النفس الدينيين الذين يجادلون بأن الدين يمكن أن يعمل كدوافع جوهرية (داخل) ودوافع خارجية (خارج الذات). تعتبر الدوافع التي تحركها المعتقدات الدينية ذات قوة مذهلة ويصعب مطابقتها بالمعتقدات غير الدينية ، سواء العقيدة أو الإيديولوجية الدنيئة.

للتغلب على الصراعات في المجتمع الجاوي ، ذكر فرانز ماغنس سوسينو ثلاث قيم رئيسية يجب تنفيذها في علاقات المجتمعات المجاورة في المجتمع الجاوي ، وهي: (١) المساعدة المتبادلة مع بعضها البعض (التعاون المتبادل) ، (٢) وجود وحدة القرية ، بحيث يتم الاعتراف بكل قروي على أنهم الأصدقاء ، (٣) التشابه بين جميع أفراد القرية مع بعضهم البعض.

في الواقع في كل دين لديه الحكمة أو مفهوم التسامح مع الأطراف الأخرى. هذا يعتمد على فهم أتباعهم. لكن الحقيقة هي أن هناك معتدلين ومتطرفين في الدين ، وبعضها نصي وسياقي.

٣. المفهوم الإسلامي

تقدم وزارة الأديان الإندونيسية مفهوم التسامح الديني الذي يتم تقديمه في تفسيرها ، أي مبدأ الحرية الدينية ، واحترام الأديان الأخرى ، ومبدأ الأخوة. يمكن وصف مبدأ حرية الدين ، أولاً ، الحرية وحرية اختيار الدين وفقاً للعقيدة هي أبسط حقوق الإنسان ، لذلك يجب على البشر - بما في ذلك الحكومة - احترام هذا الحق.^{٣٢}

³² Muhamad Ridho Dinata, 'Konsep Toleransi Beragama Dalam Tafsir Al-Qur'an Tematik Karya Tim Departemen Agama Republik Indonesia', *ESENSIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 13.1 (2012), 85-108 <<https://doi.org/10.14421/esensia.v13i1.723>>.

٤ . المفهوم البوذية

لتعزيز وصل موقف العيش في وئام ، نصح بوذا ، "هناك ستة دارما غرضها أن نتذكر بعضنا البعض ، ونحب بعضنا البعض ، ونحترم بعضنا البعض ، ونساعد بعضنا البعض ، ونتجنب الصراع ، مما يعزز الانسجام والوحدة والوحدانية. الدراماس الستة هي³³:

1. أشع المحبة (ميتا) في أعمالنا اليومية ، ثم يتحقق السلام والوئام والوئام والوحدة .
2. استخدم الحب في كل خطاب ، وتحدث بأخلاق جيدة ، ولا تنشر الشائعات والقييل والقال والافتراء .
3. اهتم دائمًا بالفضيلة ، ولا ترغب أبدًا في الإضرار بالآخرين .
4. الحصول على ثمرة الكرم الطيبة والسعادة ومحاولة عدم الجشع ومشاركة تلك السعادة مع الآخرين والشعور بالاهتمام الاجتماعي .
5. تنفيذ الأخلاق (صلة) والأخلاق بجدية في العلاقات الاجتماعية . لا تفعل أي شيء يضر بمشاعر الآخرين .
6. أن يكون لديك نفس الرأي ، وهو أن يحرر المرء نفسه من المعاناة ويقوده إلى التصرف وفقًا لهذا الرأي ، والعيش في وئام ، وليس القتال بسبب وجهات نظر مختلفة (Angguttara Nikaya III ، ٢٨٨-٢٨٩).

٥ . المفهوم المسيحية

في سياق البشر ، تتمتع المسيحية بمفهوم محبة إخوانها من بني البشر . كما يقول المثل ، إذا أصيب خدك الأيسر ، فقم بإعطاء خدك الأيمن ، وهو الصبر والانهزامية.

³³ Dharmaji Chowmas, 'Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Pandangan Agama Buddha', *Toleransi*, 2009, 156-67.

كيف يمكن للمسيحي أن يؤمن حصرياً ولكن في نفس الوقت لا يصبح متعجرفاً وتعسفياً تجاه الديانات الأخرى ، بدلاً من ذلك يمكن أن يطور روح التسامح.

لا يجب أن يقتصر الفهم المسيحي للتسامح فقط على الاستعداد للتحلي بالصبر مع ممارسة إيمان الآخرين ، بل يجب أن يكون مصدر قلق نشط واحترام صادق لأولئك الذين يختلفون عنا.³⁴

٦. الصراع والتطرف ومناقسة الدعوة بين الأديان

كان هناك مرة صراع بين البوذيين والمسلمين حول التقاليد. لدى البوذيين تقاليد فنية ، لكن المسلمين من تنظيم المحمدية يتحسنون حتى يتم إزعاج التقاليد. ثم استجاب المجتمع البوذي بذبح كلب خلال عيد التضحية. والواقع أن أهل التنظيم المحمدية يفهمون الفهم المقدس أو النصي لكي يكونوا صعبين ومواجهين لتقاليد المجتمع البوذي. هذا يختلف عن أهل جماعة نهضة العلماء المعتدلين الذين يفكرون في سياق التعامل مع شيء ما.

في وقت لاحق ، أولئك الذين هم معادون لبعضهم البعض يتنازلون ويجدون مخرجاً باستخدام الحكمة المحلية ، وهي قيمة الثقافة الجاوية مثل الاحترام المتبادل والمساعدة المتبادلة ، مثل العيش في وئام ، والتعاون المتبادل ، وما شابه. مع وجود التقاليد المحلية التي أصبحت عادة مجتمع جاتيموليو ، يمكن لأتباع الأديان العيش في وئام والتعاون مع بعضهم البعض.³⁵

³⁴ Fati Aro Zega and Yonatan Alex Arifianto, 'Persepektif Biblikal Tentang Toleransi Dan Peran Orang Percaya Di Era Globalisasi', *Alucio Dei*, 5.1 (2022), 67-88 <<https://doi.org/10.55962/aluciodei.v5i1.24>>.

³⁵ مقابلة مع بانجادي (Pangadi) ، زعيم الشباب أنصر (شباب نهضة العلماء) لقرية جاتيموليو (Jatimulyo)، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

في جاتيموليو ، لم يجد الباحث أي مجموعات كتابية أو إسلامية مثل الجماعات السلفية أو الوهابية. لكن الجماعة التي تعتبر تفكيراً نصيبياً شديد اللهجة ، هي مجموعة من المنظمات المحمدية عند معالجة قضايا التقاليد أو الثقافة ، بما في ذلك معالجة تعاليم الأديان الأخرى. تشمل الجماعات الإسلامية في جاتيموليو منظمات نهضة العلماء والمنظمات المحمدية ومنظمات LDII (مؤسسة الدعوة الإسلامية الأندونيسية)، ثم من غير المسلمين هم من المسيحيين والكاثوليك والبوذيين³⁶.

لا تُعرف إندونيسيا كدولة متعددة الثقافات تتمتع بقبائل وثقافات متنوعة ، ولكنها تُسمى أيضاً دولة متعددة الأديان توجد بها ديانات مختلفة. ليس فقط الإسلام والمسيحيين البروتستانت والمسيحيين الكاثوليك والبوذيين ، ولكن أيضاً الهندوس. شعارنا المميز "الوحدة في التنوع" بأننا وحدنا الشعب الإندونيسي في وحدة موحدة مع رابطة تسمى جمهورية إندونيسيا الموحدة . المتحدة في التنوع ، والوئام في الاختلاف ، لذلك ، هي الكلمات الرئيسية التي لا يمكن الطعن فيها. وفقاً لـ Alpijar (٢٠١٥)، فإن الاحترام المتبادل بين أتباع الديانات هو أفضل طريقة في إطار ولادة التناغم في الحياة الدينية³⁷.

للتسامح في التنوع مكانة ودور مهم في الحفاظ على سلامة الأمة والدولة. يمكن أن يكون الموقف غير المتسامح لأي جماعة دينية بمثابة شرارة للنزاعات التي تهدد

³⁶ مقابلة مع نور أحمد (Nur Ahmad) ، زعيم الشباب أنصر (شباب نهضة العلماء) لقرية جاتيموليو (Jatimulyo)، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

³⁷ Alpijar Alpijar, 'Toleransi Terhadap Kebebasan Beragama Di Indonesia (Perspektif Islam)', *Toleransi*, 7.2 (2015), 132–53.

سلامة جمهورية إندونيسيا الموحدة. على مدى عقود ، عاشت إندونيسيا في جو بارد وسلمي³⁸.

وفقا للرئيس ، يجب الحفاظ على هذه الحالة. وطلب من الناس عدم الوقوع في الفتنة والتحريض على الكراهية. وذكر الرئيس أن القرآن الكريم أنزله الله تعالى كدستور للمسلمين الذي يجب أن تقرأه وتفهمه وتندبره ونطبقه في الحياة اليومية³⁹.

تتجلى الحكمة المحلية للمجتمع في القيم الأخلاقية مثل الاحترام المتبادل والتعاون المتبادل والمساعدة المتبادلة والعيش في وئام وعدم العدائية وما شابه. يتم تعزيز هذا الانسجام مرة أخرى من خلال أنشطة التعاون المتبادل والاحتفالات التقليدية والفنون التقليدية.

إذا نشأ نزاع ، يتم إرجاعه إلى الحكمة المحلية بأن الصراع لا يتوافق مع ثقافة المجتمع أو الثقافة الجاوية التي يتبناها المجتمع. في تنفيذ الأنشطة المجتمعية ، تستوعب حكومة القرية دائماً وتشرك جميع المجموعات الدينية لإنجاح جميع أنشطة القرية⁴⁰.

ج. إسهام الحكمة المحلية في بناء حياة متناغمة بين أتباع الدين

³⁸ في سياق إندونيسيا في الواقع ، هناك قواعد حول الحقوق الدينية. كما هو الحال في Pancasila (الأسس الخمسة) كأساس للدولة ودستور ١٩٤٥ ، المادة ٢٩. أن الدولة الإندونيسية ، تعترف بحق المواطنين في اعتناق وممارسة دينهم بحرية. تضمن الدولة حرية المواطنين في اعتناق الدين حسب معتقداتهم.

³⁸ مقابلة مع ساريجو (Sarijo) ، مسؤول القرية والزعيم الديني لقرية جاتيموليو (Jatimulyo) ، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

تعرف الحكمة المحلية بأنها الحقيقة التي تم توجيهها أو إصلاحها في منطقة ما. يمكن فهم الحكمة المحلية أو غالبًا ما تسمى الحكمة المحلية على أنها جهد إنساني باستخدام عقله (الإدراك) للتصرف والتصرف تجاه شيء أو شيء أو حدث يحدث في مساحة معينة.

الحكمة في علم الألفاظ تعني قدرة الشخص على استخدام عقله للرد على حدث أو شيء أو موقف. الحكمة المحلية هي مزيج من القيم المقدسة لكلمة الله والقيم المختلفة الموجودة. تتشكل الحكمة المحلية على أنها تفوق ثقافي للمجتمع المحلي والظروف الجغرافية بمعناه الواسع. الحكمة المحلية هي نتاج ثقافة الماضي التي تستحق الاستمرار باستمرار مدى الحياة.

الحكمة المحلية في مجتمع قرية جاتيموليو هو نظام القيم الذي هو مفهوم الحياة. ينطلق نظام القيم هذا من القيم الثقافية الجاوية مثل الاحترام المتبادل، ويجب أن يعيش في وئام، ويفضل تجنب الصراع مع الآخرين، ويجب مساعدة بعضهم البعض (التعاون المتبادل) لبناء قرية، بما في ذلك المشاركة في بناء أماكن عبادة دينية الآخرين، المساعدة في الأنشطة الدينية الأخرى مثل الحفاظ على سلامتهم في العبادة أو القيام بأنشطة دينية. إن حياة مجتمع قريتنا هي مساعدة متناغمة ومتبادلة بين المجتمعات الدينية، ونحن متحدون مع وجود العديد من الأنشطة الاجتماعية مثل نظافة القرية، وأنشطة ١٧ أغسطس (الاحتفال بيوم استقلال إندونيسيا)، وأنشطة الخدمة الاجتماعية، وغيرها الكثير، وفقًا للدكاترة. سوكارلان، زعيم الجالية المسلمة في جاتيموليو^{٤١}.

العامل الرئيسي الذي يخلق الانسجام والوئام بين الناس في قرية جاتيموليو هو عادات وثقافة المجتمع المحلي، وفقًا لكاي ساريجو، المسؤول في القرية

^{٤١}مقابلة معسوكارلان (Sukarlan)، زعيم نخضة العلماء جاتيموليو (Jatimulyo) في ٤ مايو ٢٠١٩.

والشخصية الدينية في قرية جاتيموليو .بصرف النظر عن تعاليم كل دين ، فإن الأنشطة التقليدية والثقافية التي تظهر في القرية أصبحت حاوية موحدة تشكل علاقات متناغمة ومتناغمة بين المجتمعات الدينية⁴².

تتمتع قرية جاتيموليو بجذب من مختلف الجهات ليتم التحقيق فيها من قبل الباحثين كما هو الحال في مجالات السياحة والبيئة والثقافة ، وخاصة الدين .بعض نتائج البحث الذي يفحص قرية جاتيموليو من حيث السياحة والبيئة والثقافة والدين.

ح. أشكال الممارسة الدينية والتعاون بين المجتمعات الدينية

التقاليد التي يقوم بها مجتمع جاتيموليو هي أشكال ملموسة لتوحيد الطقوس الدينية والتقاليد المحلية .يتم تنفيذ التقاليد من قبل جميع أتباع الديانات في قرية جاتيموليو.

تتميز أشكال الممارسة الدينية والتعاون بين المجتمعات الدينية في مجتمع جاتيموليو بتفرداها الخاص .مسلحون بحكمة محلية في شكل عادات وثقافة مثل الاحترام المتبادل، مثل الانسجام ، يقوم أهل جاتيموليو بأنشطة دينية داخلية لأديانهم ، لكنهم يقومون أيضًا بأنشطة مشتركة خارجية مثل التعاون المتبادل ، والأنشطة الاجتماعية ، وأنشطة القرية و اكثر.

وفقًا لكيليك سوبارنو (Kelik Suparno)، رئيس قرية كاران جيد (Karanggede) ، لدينا أنشطة اجتماعية يمكن أن توحد بين أتباع الديانات المختلفة مثل الاحتفالات التقليدية جومبريكي (Gumbreki) ، الذكرى السنوية للقرية ، الصلاة مع ثلاث ديانات ،

⁴²مقابلة مع ساريجو (Sarijo) ، مسؤول القرية والزعيم الديني لقرية جاتيموليو (Jatimulyo) ، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

الاحتفال ، مجموعة من سكان القرية ، مجموعات المزارعين ، الأنشطة ١٧ أغسطس (ذكرى استقلال) ، وغيرها⁴³.

لذلك هناك احتفالات دينية واحتفالات ثقافية وتقليدية. أصبح هذا الاحتفال التقليدي والثقافي عاملاً موحداً بين المجتمعات الدينية. أصبح الحكمة المحلية التي أصبحت الأساس في التوفيق بين أتباع الأديان.

الوئام والتسامح والانسجام في مجتمع قرية جاتيموليو الذي تم الحفاظ عليه من خلال احترام جميع أشكال الاختلاف ، بما في ذلك الاختلافات الدينية ، ليس فقط في مرحلة الخطاب أو المحادثة ، ولكنه شكل حقيقي. هذه الحقيقة لا تنفصل عن دور التقاليد المحلية القادرة على أن تصبح روحاً أو روحاً توحد مجتمع قرية جاتيموليو في التعاون والعيش معاً في وئام⁴⁴.

خ. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة للوئام الديني

أ. العوامل الداعمة

تشمل العوامل الداعمة المسؤولين في القرية والزعماء المجتمعيين والدينيين الذين لديهم أفكار معتدلة وحكيمة ومتسامحة ، من أجل بناء جو موات لحياة المجتمع المتناغمة. مسؤولو القرية الذين يقومون بحماية أو حماية مواطنهم دون التمييز بين الدين أو العرق أو الطبقة. فهم ديني معتدل وحكيم للزعماء الدينيين في توجيه الناس أدناه.

العامل الرئيسي الذي يشكل الانسجام بين شعب جاتيموليو الذين لديهم بيانات مختلفة ، في العادات والثقافة ، وفقاً لكاي ساريجو ، وهو شخصية رسمية و

⁴³مقابلة مع كيليك سوبارنو (Kelik Suparno)، زعيم القرية والبوذي ، في ٢٠١٩/٠٥/٠٤.

⁴⁴ Agama and others. (Risdianto, Hery, 2008, *Kerukunan Umat Beragama*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

دينية في القرية. لذلك ، فإن عادات وثقافة شعب جاتيموليو قادرة على جعل الناس ذوي المعتقدات المختلفة يعيشون في وئام. يتجلى الانسجام في شكل التعاون المتبادل ، والمساعدة المتبادلة في الأنشطة الدينية والأنشطة الاجتماعية. وأشار ساريجو إلى أن هناك نشاطين دينيين واجتماعيين تم تنفيذهما معًا مثل سوران وميرتي ديسا ومولودان (ولادة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم) وعيد الفطر وما شابه⁴⁵.

أتباع غير المسلمين أيضًا قد ساعدوا المسلمين في الأنشطة الدينية الإسلامية ، على تسهيل هذا الحدث. وبالمثل ، فإن الأنشطة الدينية الأخرى مثل البوذية والمسيحية (الكنيسة الجاوية المسيحية). والكاثوليكية والمسلمين تساعد أيضًا في إدارة الحدث بسلاسة في شكل الحفاظ على الأمن وإدارة المرور وصيانة مواقف السيارات وغيرها. بالتفصيل ، أوضح ساريجو ، مثل الصلاة من أجل الموتى ، على سبيل المثال ، في أسرة من ديانات مختلفة ، ما زالوا يصلون بطريقتهم الخاصة في بيت الجنائز. نشاط سوران (١ شوري / ١ محرم) سنة جديدة للمسلمين ، هذا الحدث مليء بالكرافية (الفن التقليدي الجاوي) ، كما ساعد غير المسلمين في هذا الحدث⁴⁶.

ب. عامل تثبيط الانسجام

الموقف الاجتماعي في واقع المجتمع هو أحد عناصر الحفاظ على مرونة (نزاهة) المجتمع ، ولكن الموقف الاجتماعي هو أيضًا جذر قادر على التأثير على العلاقات الاجتماعية في المجتمع.

⁴⁵ مقابلة مع ساريجو (Sarijo) ، مسؤول القرية والزعيم الديني لقرية جاتيموليو (Jatimulyo) ، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

⁴⁶ مقابلة مع باعادي (Pangadi) ، زعيم الشباب أنصر (شباب نهضة العلماء) لقرية جاتيموليو (Jatimulyo) ، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

ليس كل فرد في المجتمع يطيع مبادئ الأخلاق الاجتماعية ، مما يسبب الصراع في المجتمع .الآن يتأثر المجتمع أيضاً بوسائل الإعلام الاجتماعية والتعليم والاقتصاد وحتى الثقافة .هناك تحول في القيم في المجتمع يجعل العلاقات غير متناغمة.

على الرغم من أن أتباع جاتيموليو لديهم ديانات مختلفة ، فهذا لا يعني أنه لا توجد اختلافات تؤدي إلى الصراع ، ولكنهم يتغلبون عليها من خلال تقليل الاختلافات . يتم ذلك كشكل من أشكال احترام الآخرين وفقاً لدورهم وأيضاً كمحاولة لتحقيق هدف مشترك ، وهو الانسجام بين الأديان⁴⁷.

كل دين يعلم اللطف والمحبة ، ولكن في الممارسة العملية ، ينشر الدين أحياناً صراعاً .كل دين له طريقة في نشر دينه لإثارة الشك وحتى الصراع مع أتباع الديانات الأخرى.

ما هي استراتيجيات التغلب على النزاعات بين الأديان في قرية جاتيموليو؟ إنهم متمسكون بحكمتهم المحلية .حيث تشتمل الحكمة المحلية على عدة عناصر مثل الأخلاق الجاوية ، ومفهوم الانسجام والفنون التقليدية والعادات التقليدية .تتجمع كل هذه العناصر وتصبح صيغة قادرة على جعل الناس يعيشون في وئام على الرغم من أن لديهم ديانات أو خلفيات مختلفة .على سبيل المثال ، عندما تنشأ النزاعات بين الأديان ، تعود المشكلة إلى مفهوم الحكمة المحلية بأن الناس أشقاء ، ومن نسل نفس الأجداد ، والثقافة الجاوية لا تسمح للناس بأن يكونوا معادين ، على العكس من ذلك ، يطلبون من الأشقاء أن يكونوا إخوة وأخوات بشر .يجب أن يكون الشعب الجاوي قادراً على إعطاء الخير للآخرين كما في مفهوم الحفاظ على السلام العالمي . باستخدام هذه المفاهيم ، يمكن منع النزاعات وتجنبها والبحث عن حلول.

⁴⁷Agama and others. (Risdianto, Hery, 2008, *Kerukunan Umat Beragama*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

من بين العوائق التي تعترض الحفاظ على الانسجام ، من بين أمور أخرى ، وجود ادعاءات الحقيقة ضد دين المرء مما يجعل المرء يتصرف بشكل حصري بشكل خاص ونتيجة لذلك يؤدي إلى علاقات متناغمة بين المجتمعات الدينية. و عليهم أيضا عند نشر الدين احترام جوانب تنوع الثقافة (الثقافة الجاوية) ، بحيث تكون رسالة أو دعاية الدين ملائمة لأتباع الديانات الأخرى.

من العوامل التي تعيق الانسجام والتسامح هو الفهم الخاطئ من التعاليم الدينية ، أو الفهم الذي هو جامد للغاية ، صقلي ، متطرف على دينه ، مما تسبب في احتكاك الفكر مع الديانات الأخرى. في هذه الحالة ، ساريجو عندما سئل من قبل الباحثين عما إذا كان هناك أي وقت مضى صراع أو سوء فهم بين الأديان ، وقال انه . لقد تلقى الباحثون معلومات من باحثين سابقين بأن هناك تعارضًا بين المجتمعات الدينية ، أي الأحداث التي وقعت في جبل كيلير (Gunung Kelir) ، حيث عقدت المجتمعات الدينية المختلفة نفس الحدث. أحدهما يقيم حفل تطهير القرية (Merti Desa) ، بينما يقيم الآخر تلاوة ، على الرغم من أن المكان قريب. إذن هناك توتر وسوء فهم. ومع ذلك ، يمكن التغلب عليها والآن لا يحدث مرة أخرى⁴⁸.

آخر ، بمعلومات من أحمد سالم ، الباحث الذي قال إنه كان هناك صراع أيضًا ، حيث في ذبيحة المسلمين ، ذبح أشخاص آخرون الكلاب كما لو كانوا يهينون المسلمين. ومع ذلك ، يمكن التغلب عليها ، والآن هناك وعي لبناء العمل الجماعي ، ووضع الخلافات جانبا. لقد تذكروا القيم الثقافية الجاوية التي أكدت العيش في وئام مع بعضهم البعض ، ومساعدة بعضهم البعض ، والتعاون المتبادل ، من أجل خلق السلام والازدهار المتبادل.

⁴⁸ مقابلة مع سوكرلان (Sukarlan) ، زعيم نخضة العلماء جاتيموليو (Jatimulyo) في ٤ مايو ٢٠١٩.

د. بناء حوار بين أتباع الديانات على أساس الحكمة المحلية

لتجنب الصراع وبناء علاقات متناغمة ، فإن مجتمع جاتيموليو له طريقته الخاصة . أن لكل دين تعاليم جيدة ومساحة للحوار.الحوار الذي مارسه مجتمع جاتيموليو يقوم على الأخوة والمساواة الثقافية ، أي الثقافة الجاوية.

الحوار لا يتلاءم مع جوهر الحقيقة الدينية فحسب ، بل يعبأ أكثر من تلك التقاليد المحلية والحكمة في شكل الثقاف .على هذا النحو ، أصبح "الحوار" في الطقوس والتقاليد الدينية المحلية قوة للمجتمع القروي في جاوة الشرقية للحفاظ على هذا الكون الطبيعي والحفاظ عليه.

لذلك ، يقوم سكان قرية جاتيموليو دائماً بممارسات طقسية دينية مثل تقليد الصلاة من أجل الموتى، وتقاليد شهر عاشوراء ، وتقاليد الباريت ، والعروض ، و الرقص الجاوي ، وغيرها. في ممارسة الطقوس الدينية يصبح شعب جاتيموليو من أديان مختلفة واحداً ، يحترم بعضهم البعض ويعيشون في وئام⁴⁹.

يصبح هذا العصر متعدد الثقافات لحظة استراتيجية لقراءة تقاليدنا أو تقاليدنا المحلية. تقليد تم تهميشه حتى الآن من قبل سلطة الدولة ، وتدفق الحداثة ، أو تدفق العولمة ، أو من خلال الاعتراف بوجود خمسة ديانات ، أو من خلال التفكير الحداثي-الوضعي.

في حين ، في الواقع ، يمكن أن تكون التقاليد المحلية بدقة غراء موثوق به لجمع كيانات مختلفين (مجموعات).⁵⁰

⁴⁹مقابلة مع نور أحمد (Nur Ahmad) ، زعيم الشباب أنصر (شباب نهضة العلماء) لقرية جاتيموليو (Jatimulyo) ، في ١٩ يناير ٢٠٢٠.

⁵⁰Agama and others. (Risdianto, Hery, 2008, *Kerukunan Umat Beragama*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. P 91).

⁵¹ Agama and others.

لا يقتصر الحوار الشامل على المشهد الديني فحسب ، ولكنه مفتوح لجميع الحضارات ، بما في ذلك التقاليد المحلية .كلها موجهة لتحقيق حياة مجتمع متناغم وسلبي ومتسامح.

وبحسب كيليك سوبارنو (Kelik Suparno)، رئيس أتباع الدوكو والبوذيين ، فإن سكان قرية جاتيموليو يمكن أن يعيشوا في وئام وتسامح على الرغم من دياناتهم المختلفة. توحدتهم الاحتفالات الثقافية التي هي تقليد للمجتمع القروي⁵². بالإضافة إلى البوذيين الذين لديهم طقوسهم الدينية الخاصة ، يشاركون أيضاً في الأنشطة الثقافية كمنتدى موحد بين المجتمعات الدينية.

ثم ، وفقا لناريمو ، الشخصيات الدينية المسيحية في الكنيسة المسيحية الجاوية (GKJ) ، أن للمسيحيين أنشطتهم الدينية الخاصة بهم ، لكنهم يشاركون أيضاً في الأنشطة الثقافية التي تتبعها جميع المجتمعات الريفية من الأديان المختلفة⁵³.

يعتمد الحوار الذي مارسه جاريموليو على الأخوة والمساواة الثقافية. يتم خلط جوهر جميع الأديان التي يعتقد أنها تعلم الخير ، في وعاء واحد موجه إلى حاكم الطبيعة. إن هذا المزيج الحوارية لا يستوعب فقط جوهر الحقيقة الدينية ، أكثر من أن التقاليد والحكمة المحلية يتم تعبئتها في شكل الثقافة. وهذه الطريقة ، أصبح الحوار في الطقوس الدينية والتقاليد المحلية قوة لشعب قرية جاتيموليو ، للحفاظ على هذا الكون الطبيعي والحفاظ عليه.

حدث هذا الحوار لأن شعب جاتيموليو اعتبر التقاليد المحلية تراثاً أسلافاً لا ينبغي قتله لمجرد وصول الدين المستورد. بينما يجب تطبيق الدين كشكل من أشكال العلاقات الإنسانية مع الخالق. لذلك ، يقوم شعب جاتيموليو دائماً بممارسات

⁵²مقابلة مع كيليك سوبارنو (Kelik Suparno)، زعيم القرية والبوذي ، في ٢٠١٩/٠٥/٠٤.

⁵³مقابلة مع ناريمو (Narimo)، شخصية دينية مسيحية في كنيسة جاوا المسيحية (GKJ, Gereja Kristen Jawa) ، في ٢٠١٩/٠٨/١٨.

طقسية دينية ، مثل تقليد الصلاة من أجل الموتى ، وتقاليد تقاليد شهر عاشوراء ، وتقاليد الشكرالى لله على انتاج الارض لرفض بالا ، و العروض ، و الرقص الجاوي وما إلى ذلك. في هذا الفن ، تذوب الحدود الدينية وتوحد داخل حدود الإنسانية ، لا توجد حواجز على الإطلاق. تمتع الجميع بفض تراث أجدادهم⁵⁴.

وقال دين شمس الدين (Din Syamsudin)، زعيم الحوار بين الأديان ، إن انسجام الأمة كان جيدًا نسبيًا ، ولكن لا ينبغي أن يكون من الممكن إغلاق عين الشخص عن احتمالات الفروق الدينية في الصراع. ومع ذلك ، أكد دين صيامسدين أن الصراع المحتمل لم يكن في الواقع ناتجًا عن عوامل دينية بل عوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية. قال دين شمس الدين في المجلس الكبير للقادة الدينيين من أجل الوئام الوطني ٢٠١٨ ، فندق جراند ساهيد جايا ، جاكرتا ، الخميس ٨ فبراير ٢٠١٨.

لمنع النزاعات في الفروق الدقيقة في الدين ، هناك حاجة إلى حوار بين الأديان . "الحوار بين الأديان لا يعني مساواة هذا الاختلاف. مثل وجهة نظركم الإسلامية ، دينك هو ديني. حوارى هو منع النزاعات المحتملة ، ولكن يجب أن يقوم الحوار على الصدق والانفتاح على حل المشاكل."

ثم يتم تعزيز التنوع في إندونيسيا من خلال شعار الوحدة في التنوع مكتوب على رمز الدولة الإندونيسية جارودا بانكاسيلا. شعار الوحدة في التنوع يعني اختلافًا لكنه لا يزال واحدًا. على الرغم من اختلاف معنى الوحدة في التنوع ، ولكن في جوهرها يبقى الشعب الإندونيسي كيانًا واحدًا. يوضح هذا الشعار وحدة وسلامة الشعب

⁵⁴Agama and others. (Risdianto, Hery, 2008, *Kerukunan Umat Beragama*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

الإندونيسي الذي لديه مجموعة متنوعة من المجموعات العرقية والثقافات واللغات الإقليمية والأديان والمعتقدات والعرق والمجموعات⁵⁵.

عادة ما يتم الحوار المشار إليه في تعزيز الانسجام بين المؤمنين المتدينين عن طريق المداولات ، أي المناقشات المشتركة بهدف الحصول على قرار بشأن حل المشكلات. يتم إجراء الحوار بشكل عام على أساس محدود بين الشخصيات الدينية بسبب عدد من الاعتبارات ، لا سيما من الجوانب: الكفاءة والفعالية. يعتبر القادة الدينيون (الشخصيات) لديهم معرفة ورؤية أوسع وأوسع ، بحيث يمكنهم المساهمة بأفكار تتعلق بالمشاكل التي تنشأ في المجتمع في حياة المتدينين. بالإضافة إلى ذلك ، فهم قدوة يحتذى بها بين شعوبهم بحيث يكون لهم دور مهم في إطار سياسات التنشئة الاجتماعية والاتفاقيات المتعلقة بالمجتمعات الدينية.

في محاولة للرد على الاختلاف في الدين ، داخل الجماعات وخارجها على حد سواء ، قام الإسلام بتعليم أتباعه مبادئ توجيهية في الدين وهي الوساطية أو العدل أو المتوازن ، وبعبارة أخرى ، أخذ الطريق الوسط ، ولكن ليس التراخي أيضًا⁵⁶.

في إطار جهود التسامح الديني ، لا تنس إشراك المرأة في بناء موقف من التسامح الديني والاعتدال ، لأن المرأة لديها القدرة على التأثير على أطفالها وأقاربها وأزواجها⁵⁷.

⁵⁵ Arum Sutrisni Putri, 2020, *Keberagaman dalam Bingkai Bhinneka Tunggal Ika*, <https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/23/200000969/keberagaman-dalam-bingkai-bhinneka-tunggal-ika?page=all>. (تم تحميله بتاريخ ٢٠٢٠/٠٦/٠١).

⁵⁶ Sitti Arafah, 'Moderasi Beragama: Pengarusutamaan Kearifan Lokal Dalam Meneguhkan Kepelbagaian (Sebuah Praktik Pada Masyarakat Plural)', *Mimikri: Jurnal Agama Dan Kebudayaan*, 6.1 (2020), 58–73 <<https://blamakassar.e-journal.id/mimikri/article/view/348>>.

⁵⁷ Luh Riniti Rahayu and Putu Surya Wedra Lesmana, 'Potensi Peran Perempuan Dalam Mewujudkan Moderasi Beragama Di Indonesia', *Pustaka : Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 20.1 (2020), 31 <<https://doi.org/10.24843/pjiib.2020.v20.i01.p05>>.

في سياق قرية جاتيموليو ، يتم إجراء الحوار الديني من قبل الزعماء الدينيين برعاية مكتب الشؤون الدينية . إنهم يصوغون مفاهيم الانسجام والتسامح المأخوذة من دياناتهم إلى جانب مفاهيم الثقافة الجاوية التي يتمسك بها بقوة شعب جاوة الشرقية . كيف تتغلب على الخلافات والاحتكاك في قاع المجتمع . إلى جانب المستوى المفاهيمي ، فهم يترجمون أيضًا على المستوى العملي ، أي صياغة الأنشطة التي يمكن أن تصبح جدول أعمال مشتركًا ، وكذلك الأنشطة التي تساعد أتباع الديانات الأخرى في أداء عبادتهم .

يعرف ليونارد سويدلر ، الأكاديمي الأكثر شهرة في مجال الحوار بين الأديان ، الحوار بين الأديان على أنه: محادثة بين الأفراد - ومن خلالها تشمل أيضًا مجتمعين أو مجموعات دينية أو أكثر - مع وجهات نظر مختلفة . الغرض الرئيسي من هذا اللقاء هو أن يتعلم كل مشارك من الأطراف الأخرى حتى يتمكن من التغيير والنمو ، ثم يواجه منظور المجموعة أو المجتمع نفس الشيء . في قرية جاتيموليو ، ذهب FKUB (منتدى الوثام الديني) التابع لمكتب KUA (مكتب الشؤون الدينية) إلى القرية لتعزيز الانسجام بين الأديان .

في المدينة المنورة ، بنى النبي محمد دولة المدينة على أساس ميثاق المدينة المنورة . تحت مظلة ميثاق المدينة المنورة ، يمكن لسكان المدينة المنورة الذين ينتمون إلى مجموعة متنوعة من المجموعات الاجتماعية والدينية ، مثل المسلمين واليهود وغيرهم من المجتمعات العربية غير المسلمة أن يعيشوا جنبًا إلى جنب . أصبح ميثاق المدينة ، الذي أصبح اتفاقية أهل المدينة المنورة بمبادرة من النبي محمد ، مرجعية لجميع المواطنين التعدديين في تطوير دولة المدينة المنورة وفي حياتهم اليومية .

ذ. النتائج البحث

تهدف هذه الدراسة إلى مناقشة مشكلة الصراع بين أتباع الديانات مثل الإسلام و البوذية و المسيحية و الكاثوليكية في قرية جاتيموليو. يعاني أتباع الديانات من صراعات وسوء تفاهم بين بعضهم البعض. إذن ، ما هو دور الحكمة المحلية في إدارة الصراع حتى يصبح الانسجام.

البحث المستخدم في هذه المشكلة هو بحث وصفي نوعي. تستخدم هذه الدراسة طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تشير نتائج هذه الدراسة:

أولاً ، إلى أن العلاقة بين الحياة الدينية في قرية جاتيموليو تعمل بانسجام. لا يمكن فصل العلاقات المتناغمة بين المجتمعات الدينية في جاتيموليو عن الحكمة المحلية ، أي الثقافة الجاوية مثل قيمة الاحترام المتبادل ، والحفاظ على الانسجام ، والتعاون المتبادل ، والعيش في وئام ، وإعطاء الأولوية للوئام على الانقسام وغيرها .

ثانياً ، الانسجام الديني من منظور لاهوتي واجتماعي ، مبني على أساس التفاهم الديني التعددي. إنهم يؤمنون بأن جميع الأديان تعلم الفضيلة والحقيقة والعدالة والقيم النبيلة الأخرى.

ثالثاً ، لا يقتصر تطوير حوار شامل على سهولة فهم تسامح الخطاب الديني فحسب ، بل يقتصر أيضاً على الحكمة المحلية ، مثل الاحتفالات والاحتفالات القادرة على توحيد أتباع الديانات. يمارس مجتمع جاتيموليو هذا الشرط بحيث يتم بناء علاقات دينية متناغمة.

المراجع

- Adabiyah, Jurnal, *Zulqarnain Multikulturalisme Di Pesantren DDI*, 2016, XVI
- Agama, Jurusan Perbandingan, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam, and Negeri Sunan, 'Kerukunan Umat Beragama', 2008
- Alpizar, Alpizar, 'Toleransi Terhadap Kebebasan Beragama Di Indonesia (Perspektif Islam)', *Toleransi*, 7.2 (2015), 132–53

- Arafah, Sitti, 'Moderasi Beragama: Pengarusutamaan Kearifan Lokal Dalam Meneguhkan Kepelbagaian (Sebuah Praktik Pada Masyarakat Plural)', *Mimikri: Jurnal Agama Dan Kebudayaan*, 6.1 (2020), 58–73 <<https://blamakassar.e-journal.id/mimikri/article/view/348>>
- Bayu, Yunus, and Anastasya Rahmadina, 'Peran Orang Tua Dalam Menanamkan Nilai Karakter Kearifan Lokal Pada Masyarakat Pesisir', *Edukasi*, 14.2 (2020), 145–50 <<https://doi.org/10.15294/edukasi.v14i2.26821>>
- Chowmas, Dharmaji, 'Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Pandangan Agama Buddha', *Toleransi*, 2009, 156–67
- Ciptoprawiro, Abdullah, 'Filsafat Jawa', *Filsafat Jawa. 90 P.*, 1986, 90 p. <[file:///C:/Users/IIS/PN/Documents/DEWARUCI/JURNAL DEWARUCI/Buku/filsafat-jawa-abdullah-ciptoprawiro.pdf](file:///C:/Users/IIS/PN/Documents/DEWARUCI/JURNAL%20DEWARUCI/Buku/filsafat-jawa-abdullah-ciptoprawiro.pdf)>
- Darmalaksana, Wahyudin, 'Kerukunan Umat Beragama Di Indonesia (Belajar Keharomonisan Dan Toleransi Umat Beragama Di Desa Cikakak, Kec. Wangon, Kab. Banyumas)', *Jurnal Dinamika Hukum*, 13.3 (2013), 468–82 <<http://dinamikahukum.fh.unsoed.ac.id/index.php/JDH/article/view/256>>
- Dinata, Muhamad Ridho, 'Konsep Toleransi Beragama Dalam Tafsir Al-Qur'an Tematik Karya Tim Departemen Agama Republik Indonesia', *ESENSIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 13.1 (2012), 85–108 <<https://doi.org/10.14421/esensia.v13i1.723>>
- Faisal, Muhammad Zuhdi dan, 'Sikap Dan Etika Dalam Menghadapi Ikhtilaf Pendapat Mazhab Fiqih', *Al-Qadha*, 6.2 (2019), 12–20 <<https://doi.org/10.32505/v6i2>>
- Fajarini, Ulfah, 'Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter', *SOSIO DIDAKTIKA: Social Science Education Journal*, 1.2 (2014) <<https://doi.org/10.15408/sd.v1i2.1225>>
- Farkhani, Elviandri, Khudzaifah Dimiyati, Absori, and Muh Zuhri, 'Converging Islamic and Religious Norms in Indonesia's State Life Plurality', *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, 12.2 (2022), 421–46 <<https://doi.org/10.18326/ijims.v12i2.421-446>>
- Malau, Oloria, Ratna Saragih, Rencan Carisma Marbun, Robinson Simanungkalit, and Melinda Siahaan, 'Kearifan Lokal Masyarakat Tapanuli Utara Sebagai Wahana Dalam Membangun Toleransi Umat Beragama', *IMMANUEL: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen*, 2.1 (2021), 1–10 <<https://doi.org/10.46305/im.v2i1.20>>
- Mashudi, 'Pendidikan Keberagamaan Sebagai Basis Kearifan Lokal (Gagasan Kerukunan Umat Beragama)', *Jurnal Tarbawi*, 11.1 (2014), 47–65

- Muharam, Ricky Santoso, 'Membangun Toleransi Umat Beragama Di Indonesia Berdasarkan Konsep Deklarasi Kairo', *Jurnal HAM*, 11.2 (2020), 269 <<https://doi.org/10.30641/ham.2020.11.269-283>>
- Nurish, Amanah, 'Muslim-Christian Conflict and the Rise of Laskar Jihad: Tracing Islamophobia in Central Sulawesi – Indonesia', *QIJIS (Qudus International Journal of Islamic Studies)*, 10.2 (2022), 479 <<https://doi.org/10.21043/qijis.v10i2.8776>>
- Pamulang, Universitas, and Universitas Pamulang, 'Pendidikan Toleransi Berbasis Pembelajaran Kontekstual Kearifan Lokal Masyarakat Imam Sofii Yunus Pendahuluan Tren Intoleransi Dan Radikalisme Semakin Meningkat Di Indonesia Setiap', 16 (2022), 134–50
- Purna, I Made, 'Kearifan Lokal Masyarakat Desa Mbawa Dalam Mewujudkan Toleransi Beragama', *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 1.2 (2016), 261–77 <<https://doi.org/10.24832/jpnk.v1i2.764>>
- Riniti Rahayu, Luh, and Putu Surya Wedra Lesmana, 'Potensi Peran Perempuan Dalam Mewujudkan Moderasi Beragama Di Indonesia', *Pustaka : Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 20.1 (2020), 31 <<https://doi.org/10.24843/pjiib.2020.v20.i01.p05>>
- Tahir, Gustia, *Pluralitas Makhluq Dan Keesaan Khaliq, Jurnal Adabiyah*, 2016, XVI
- Tahir, Gustia, Dosen Fakultas, Adab Dan, Humaniora Uin, and Alauddin Makassar, *PLURALISME AGAMA DALAM PERSPEKTIF ISLAM, Gustia Tahir Pluralisme Agama Jurnal Adabiyah*, 2011, II
- Wahyono, Sugeng Bayu, Asri Budiningsih, Suyantiningsih, and Sisca Rahmadonna, 'MULTICULTURAL EDUCATION AND RELIGIOUS TOLERANCE Elementary School Teachers' Understanding of Multicultural Education in Yogyakarta', *Al-Jami'ah*, 60.2 (2022), 467–508 <<https://doi.org/10.14421/AJIS.2022.602.467-508>>
- Zega, Fati Aro, and Yonatan Alex Arifianto, 'Persepektif Biblikal Tentang Toleransi Dan Peran Orang Percaya Di Era Globalisasi', *Alucio Dei*, 5.1 (2022), 67–88 <<https://doi.org/10.55962/aluciodei.v5i1.24>>

Guidelines

Submission of Article

Jurnal Adabiyah welcomes the articles submission with the main themes on Humanities and Islamic Studies with the emphasis on interdisciplinary and intertextuality approach. Adabiyah is thematically published twice in a year. ie the theme of the humanities in June and the Islamic Study in December.

Themes related to Islamic Studies are textual studies, scriptural traditions, Islamic law, and theology; and those related to Humanities are language, literature, history, and culture. This scholarly journal Guarantees that the editor decision based on the peer review results will not exceed 30 days from the paper submission date.

Authors are invited to read our archives; to find the relevant topics for the journal, and to submit complete unpublished scientific researches, which are not under review in any other conferences or academic journal.

PUBLICATION ETHIC

Publication Ethic and Malpractice Statement

Jurnal Adabiyah is a peer-reviewed journal, published twice a year by the Faculty of Adab and Humaniora, **Alauddin State Islamic University of Makassar Indonesia**. It is available online as open access sources as well as in print. This statement clarifies ethical behaviour of all parties involved in the act of publishing an article in this journal, including the author, the editor-in-chief, the Editorial Board, the reviewers, and the publisher. This statement is based on COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

Ethical Guideline for Journal Publication

The publication of an article in *Jurnal Adabiyah*, is an essential building block in the development of a coherent and respected network of knowledge. It is a direct reflection of the quality of the work of the authors and the institutions that support them. Peer-reviewed articles support and embody the scientific methods. It is therefore important to agree upon standards of expected ethical behavior for all parties involved in the act of publishing: the author, the editor, the reviewer, the publisher, and the society. As the publisher of *Jurnal Adabiyah*, **the Faculty of Adab and Humaniora** takes its duties of guardianship over all stages of publishing seriously and it recognizes its ethical and other responsibilities. **The Faculty of Adab and Humaniora** committed to ensuring that advertising, reprint or other commercial revenue has no impact or influence on editorial decisions.

Publication Decisions

The editors of *Jurnal Adabiyah* is responsible for deciding which articles submitted to the journal should be published. The validation of the work in question and its importance to researchers and readers must always drive such decisions. The editors may be guided by the policies of the journal's editorial board and constrained by such legal requirements as shall then be in force regarding libel, copyright infringement, and plagiarism. The editors may confer with other editors or reviewers in making their decisions.

Plagiarism Screening

It is basically author's duty to only submit a manuscript that is free from plagiarism and academically malpractices. The editor, however, will check all submitted papers through [Turnitin](#).

Fair Play

An editor at any time evaluates manuscripts for their intellectual content without regard to race, gender, sexual orientation, religious belief, ethnic origin, citizenship, or political philosophy of the authors.

Confidentiality

The editors and any editorial staff must not disclose any information about a submitted manuscript to anyone other than the corresponding author, reviewers, potential reviewers, other editorial advisers, and the publisher, as appropriate.

Disclosure and Conflicts of Interest

Unpublished materials disclosed in a submitted manuscript must not be used in editors' own research without the express written consent of the author.

DUTIES OF AUTHORS

Reporting Standards

Authors of reports of original research should present an accurate account of the work performed as well as an objective discussion of its significance. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain sufficient detail and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behaviour and are unacceptable.

Originality and Plagiarism

The authors should ensure that they have written entirely original works, and if the authors have used the work and/or words of others that this has been appropriately cited or quoted.

Multiple, Redundant, or Concurrent Publication

An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Submitting the same manuscript to more than one journal concurrently constitutes unethical publishing behaviour and is unacceptable.

Acknowledgement of Sources

Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Authors should cite publications that have been influential in determining the nature of the reported work.

Authorship of the Paper

Authorship should be limited to those who have made a significant contribution to the conception, design, execution, or interpretation of the reported research. All those who have made significant contributions should be listed as co-authors. Where there are others who have participated in certain substantive aspects of the research project, they should be acknowledged or listed as contributors. The corresponding author should ensure that all appropriate co-authors and no inappropriate co-authors are included on the paper, and that all co-authors have seen and approved the final version of the paper and have agreed to its submission for publication.

Disclosure and Conflicts of Interest

All authors should disclose in their manuscript any financial or other substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.

Fundamental errors in Published Works

When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper.

PLAGIARISM



It is basically author's duty to only submit a manuscript that is free from plagiarism and academically malpractices. The editor, however, will check all submitted papers through [Turnitin](#).

AUTHOR GUIDELINES

Guidelines for online submission:

1. Author should first register as Author to the website of Jurnal Adabiyah. Click the menu “[register](#)” to register as an author.
2. Once after the author is registered, please login to the website of *Jurnal Adabiyah* and submit the article through online submission (with the status of *active submissions*).
3. The article should follow the standard template of *Jurnal Adabiyah* provided in the website.
4. The citation and bibliography should follow the Turabian citation style.
5. Author is restricted not to send his/her article to another journal before having confirmation from the editorial team (approximately 4 weeks right after the article submitted).
6. Author should follow editorial decisions and recommendations related to the article completion. All reviews and assessments will be informed through online submission.

Article submitted to Jurnal Adabiyah editorial board must follow these guidelines:

1. Article should be based on the scientific research in the field humanities and Islamic studies;
2. Article must be an original work and has not been previously published;
3. Article should be written in Arabic or English languages;
4. Article must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
5. Article’s length is about 6,000-10,000 words;
6. All submission must include a 150-250 word abstract;
7. Abstract should be written in 3 languages; Arabic, English, and Bahasa;
8. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete address;
9. All submission should be in OpenOffice, Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
10. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to *Jurnal Adabiyah* style. In addition, it is suggested for author(s) to use reference manager tools such as  MENDELEY or  otero

When a source is cited for the first time, full information is provided: full name(s) of author(s), title of the source in italic, place of publication, publishing company, date of publication, and the precise page that is cited. For the following citations of the same source, list the author’s last name, two or three words of the title, and the specific page number(s). The word *ibid.*, *op.cit.*, and *loc.cit.* are may not be used any more.

Example in footnotes:

¹Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, vol. 8 (New York: Simon and Schuster, 1995), h. 18.

²Norman Daniel, *Islam and the West* (Oxford: One World Publications, 1991), h. 190.

³Syeikh Ja’far Subhānī, *Mafāhim Al-Qur’ān* (Beirut: Mu’assasah Al-Tarīkh Al-’Arabī, 2010), Juz 5, h. 231.

⁴Syeikh Ja'far Subhānī, *Maḥāhim Al-Qur'ān*, h. 8-9.

Example in bibliography:

Subhānī, Syeikh Ja'far. *Maḥāhim Al-Qur'ān*. Beirut: Mu'assasah Al-Tarīkh Al-'Arabī, 2010.

Eliade, Mircea (ed.). *The Encyclopedia of Religion*, vol. 8. New York: Simon and Schuster, 1995.

Daniel, Norman. *Islam and the West*. Oxford: One World Publications, 1991.

Shihab, Muhammad Quraish. *Sunnah-Syiah Bergandengan Tangan: Mungkinkah? Kajian Atas Konsep Ajaran Dan Pemikiran*. Cet. III. Jakarta: Lentera Hati, 2007.

Detail informations of the footnotes:

1. Holy book

Al-Qur'ān, Al-Baqarah/2: 185.

Perjanjian Baru, Mrk. 2: 18.

2. Qur'anic translation

¹Departemen Agama RI, *al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Darus Sunnah, 2005), h. 55.

3. Book

¹Muḥammad 'Ajjaj al-Khaṭīb, *Uṣl al-Ḥadīth: 'Ulumuh wa Muṣṭalahuh* (Beirut: Dār al-Fikr, 1989), h. 57.

4. Translation Books

¹Toshihiko Izutsu, *Relasi Tuhan dan Manusia: Pendekatan Semantik terhadap al-Qur'an*, terj. Agus Fahri Husein dkk (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003), h. 14.

5. Voluminous book

¹Muḥammad al-Ṭāhīr b. 'Ashur, *al-Taḥrīr wa al-Tanwīr*, Vol. 25 (Tunisia: Dār al-Suḥūn, 2009), h. 76.

¹Muḥammad b. Ismā'īl al-Bukharī, *al-Jam' al-Ṣaḥīḥ*, Vol. 2 (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 1999), h. 77.

6. Article in book

¹Sahiron Syamsuddin, "Metode Intratekstualitas Muhammad Shahrur dalam Penafsiran al-Qur'an" dalam Abdul Mustaqim dan Sahiron Syamsuddin (eds.), *Studi al-Qur'an Kontemporer: Wacana Baru Berbagai Metodologi Tafsir* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002), h. 139.

7. Article in encyclopaedia

¹M. Th. Houtsma, "Kufr" dalam A. J. Wensinck, at al. (ed.), *First Encyclopaedia of Islam*, Vol. 6 (Leiden: E.J. Brill, 1987), h. 244.

8. Article in journal

¹Muhammad Adlin Sila, "The Festivity of *Maulid Nabi* in Cikoang, South Sulawesi: Between Remembering and Exaggerating the Spirit of Prophet", *Studia Islamika* 8, no. 3 (2001): h. 9.

9. Article in mass media

¹Masdar F. Mas'udi, "Hubungan Agama dan Negara", *Kompas*, 7 Agustus 2002.

10. Article in Internet

¹Muhammad Shaḥrūr, “Reading the Religious Teks: a New Approach” dalam <http://www.shahrou.org/25> Februari 2010/diakses 5 Juni 2010.

11. Thesis or dissertation

¹Syahrudin Usman, “*Kinerja* Guru Pendidikan Agama Islam pada SMAN dan SMKN Kota Makassar”, *Disertasi* (Makassar: PPs UIN Alauddin, 2010), h. 200.

COPYRIGHT NOTICE

Authors who publish with this journal agree to the following terms:

- 1) Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a [Creative Commons Attribution License](#) that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.
- 2) Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g., post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal.
- 3) Authors are permitted and encouraged to post their work online (e.g., in institutional repositories or on their website) prior to and during the submission process, as it can lead to productive exchanges, as well as earlier and greater citation of published work (See [The Effect of Open Access](#)).