

حروف الجر في كتاب الكوكب الدرّي في مناقب ومآثر السيد الحبيب عيدروس بن سالم الجفري

Laely Yuliani Said¹ Moh. Fadhel Husen²

¹²UIN Alauddin Makassar

Email: laelyyuliani05@gmail.com. Fadhelhusein27@gmail.com

مستخلص

هذا البحث يتناول حروف الجر في كتاب الكوكب الدرّي في مناقب ومآثر السيد الحبيب عيدروس بن سالم الجفري بدراسة تحليلية نحوية الذي جمعه وقدمه حفيده المرحوم الحبيب سقاف الجفري. وهي تركز على تحليل مشكلتين فرعيتين وهما: ما الأشكال التي تتمثل بها حروف الجر في كتاب الكوكب الدرّي، وما هي العناصر التي تتعلق بها حروف الجر ومعاملها فيه. والهدف من هذا البحث هي معرفة مدى استعمال حروف الجر والمتعلق بها ونشر الكتاب المدرّوس وما فيه من تعليمات قيمة.

هذا البحث من نوع البحث المكتبي، ومصدره الرئيسي هو كتاب الكوكب الدرّي في مناقب ومآثر السيد الحبيب عيدروس بن سالم الجفري. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث تنقسم إلى ثلاثة مراحل وهي: التسجيل والتنظيم والاستنتاج، أما طريقة تحليل البيانات فهي مقسمة إلى طريقتين، وهما الطريقة القياسية، والطريقة الاستقرائية.

النتيجة المهمة من هذا البحث هي أن الأشكال التي تتمثل بها حروف الجر في الكتاب المدرّوس تتراوح حول مئتين وسبعين حرفاً من الحروف الأحادية، ومائتين وسبعة وثمانين حرفاً من الحروف الثنائية، ومائة وإثنين وخمسين حرفاً من الحروف الثلاثية، وثلاثة أحرف من الحروف الرباعية. ولكل حرف من الحروف معنى معين مختلف عن بعض جمل من الكتاب. أما العناصر التي تتعلق بها حروف الجر ومعاملها في الكتاب المدرّوس فقد وجدت الباحثة سبعة أنواع، وهي التعلق بالفعل، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، واسم التفضيل، واسم المكان، والصفة المشبهة.

الكلمة المفتاحية : حروف الجر, كتاب الكوكب الدرّي, و السيد الحبيب عدروس سالم الجفري

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang Huruf *al-Jar* yang terdapat dalam kitab *al-Kaukab ad-Durri fi> Mana>qib wa Ma'a>tsir as-Sayyid al-Habib Idrus ibn Salim al-Jufri* dengan menggunakan Kajian Analisis Nahwu, yang dimana kitab ini di tulis dan di sajikan oleh cucu-Nya yaitu habib Saggaf al-Jufri. Skripsi ini memfokuskan analisis pada dua masalah pokok, yaitu apa bentuk-bentuk yang di contohkan oleh huruf *al-Jar* dalam kitab *al-Kaukab ad-Durri* dan apa unsur-unsur yang menjadi ta'alluq huruf *al-Jar* beserta ma'mulnya dalam kitab *al-Kaukab ad-Durri*, Dengan tujuan mengetahui bagaimana penggunaan bentuk huruf *al-Jar* dan juga yang menjadi ta'alluq dari-Nya beserta ma'mulnya serta mempublikasikan kitab yang di teliti ini dengan pelajaran dan nilai moral yang ada di dalamnya. Penelitian ini merupakan jenis penelitian Pustaka, dan sumber utama-Nya yaitu kitab *al-Kaukab ad-Durri fi> Mana>qib wa Ma'a>tsir as-Sayyid al-Habib Idrus ibn Salim al-Jufri*. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga tahap yaitu mencatat, menyusun dan mengambil kesimpulan. Adapun analisisnya menggunakan dua metode yaitu metode Induktif dan Deduktif. Hasil penting dari penelitian ini yaitu bentuk-bentuk yang di contohkan oleh huruf *al-Jar* dalam kitab yang di teliti mencakup 270 huruf *al-Uhadiyah*, 287 huruf *ats-Tsunaiyah*, 152 huruf *ats-Tsulastiyah* dan 3 huruf *ar-Rubaiyah*, dan dari setiap huruf-huruf tersebut memiliki makna-makna tertentu dari sebagian kalimat yang terdapat dalam kitab yang di teliti, Adapun unsur-unsur yang menjadi ta'alluq huruf *al-Jar* dan ma'mulnya dalam kitab yang di teliti, maka peneliti mendapatkan 7 macam yaitu ta'alluq dengan fi'il, masdar, isim fail, isim maful, isim tafdhil, isim makan dan sifat musyabbahah.

Kata Kunci : Huruuf Jaar, Kitaab Al-Kaukab Al-Durry, dan Al-Sayyid Al-Habib 'Idruus Saalim Al-Jufry

المقدمة

إن كون اللغة العربية كواحدة من أقدم اللغات في العالم والتي لا تزال مستخدمة حتى اليوم قد جذب انتباه مختلف الفئات، وخاصة اللغويين والمؤرخين.¹ وهي ظلت ولا تزال لها شأن عظيم ومكانة سامية بين لغات العالم، فإنها أصبحت أداة للتعبير عن الأفكار والمشاعر ولحفظ إنجازات الفكر الإنساني في مجال الثقافة والعلوم والحضارة.²

ليس غريباً أن هذه اللغة يستخدمها العلماء والمفكرون الكثيرون في العالم وذلك بأن يؤلفوا الكتب العربية لنقل معارفهم وأفكارهم في مختلف المجالات. وليس عجباً أن يتسابق ويجهد العلماء عرباً وعجماً في الحفاظ على اللغة العربية بتأليفهم وتصنيفهم الكتب الإسلامية من تفسير وحديث وفقه وعقيدة وتاريخ بهذه اللغة الشريفة.³ كتاب الكوكب الدرّي من الكتب العربية والتاريخية والأدبية التي فيها مناقب ومآثر الحبيب عيروس بن سالم الجفري، فهو عالم من العلماء وشاعر من الشعراء وكان مؤسس الخيرات الكبير الذي قد انتشر في شرق إندونيسيا وفي سولاويسي الوسطى خاصة. هذا الكتاب كتبه حفيد مؤسس الخيرات المرحوم الحبيب سقاف بن محمد بن عيروس الجفري، وكان رئيساً لمدرسة الخيرات ورئيساً سابقاً لمجلس العلماء الإندونيسي في سولاويسي الوسطى. إنه من العلماء اللغويين الإندونيسيين، له مؤلفات كثيرة في مجالات اللغة والأدب والفقه وغيرها التي يستخدمها طلاب مدارس الخيرات في التعلم والتعليم، هو يحب اللغة العربية وآدابها ويفهمها فهماً عميقاً ويعلمها دائماً حتى في آخر عمره.⁴

في اللغة العربية علوم يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علماً: "الصرف، والإعراب (يجمعهما اسم النحو)، والرسم، والمعاني،

ازين العابدين وأندي ساتريانينغسي، "Perkembangan dan Masa Depan Bahasa Arab"، ديوان، العدد 3 الرقم 2، 2017، ص. 141.

²ديهياتون ماسكون، "دور اللغة العربية في عصر العولمة وتطبيقها في تطوير العلوم"، زدهار، العدد 1 الرقم 1، أغسطس

2018، ص. 32.

³محمد رشدي خالد، "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية"، ديوان، العدد 5 الرقم 2، ديسمبر 2019، ص. 138.

⁴عارف شيبير وماليسي وديدي برهان الدين وزبير، "Karya Ulama di Lembaga Pendidikan Keagamaan di Sulawesi Tengah"، التراث،

العدد 20 الرقم 1، يناير 2014، ص. 129-128.

والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة.⁵ ومن أهم علومها هو ما يطلق عليه اسم علم النحو الذي له كثير من قواعد تختص به.

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف. فالاسم هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان، والفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص، أما الحرف فهو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها.⁶

تعتبر دراسة الحرف مهمة جدا لأنه ثالث أقسام الكلمة، وله تأثير كبير في تغييرات المعنى، سواء من جانب إعراب الاسم والفعل إلى التغييرات التي تحدث في المعنى الأصلي للكلمة نفسها. وحروف الجر أو حروف الخفض تحتل مكانة مهمة للغاية في فهم الكتب التي يتم التعبير عنها باللغة العربية في شكل جمل وتعبيرات.⁷ يكون لحروف الجر أثر في تكوين العلاقة بين الفعل والاسم، وبين المشتقات ومعمولاتها، فقد يكون الاسم قائما بالفعل، أو ملتقيا له، أو مكانا له أو زمانا له، أو أداة له. وفي معظم هذه الحالات يقوم حرف الجر بتوضيح علاقة الفاعلية نحو: ما جاء من أحد، أو المفعولية نحو: يسخر الطفل من أحد، أو المكانية نحو: جلست على البساط، أو الزمانية نحو: وصلت في ساعة، أو الأداة نحو: كتبت بالقلم.⁸ فذلك، من خلال أن ينظر الباحثان في أهمية حروف الجر لفهم الكتب العربية رغب في تحليل كتاب الكوكب الدرّي تحليلا نحويا لمعرفة مدى استعمال حروف الجر فيه، فضلا عن أن الباحثان قد سبقا لهما أن تتلمذ على مؤلف هذا الكتاب وأنه أحد خريجي مدرسة بالو التابعة لجمعية الخيرات، وأنه يريدان أن ينشرا هذا الكتاب وما فيه من تعليمات قيمة حتى يستفيد منها كثير من المسلمين.

⁵مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء (القاهرة: دار الحديث، 1426 هـ - 2005 م)، ص. 7.

⁶فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص. 17-18.

⁷نافس جويني وبصري محمود وحمزة، "نافس جويني وبصري محمود وحمزة، "Huruf "Ba" Dalam Bahasa Arab dan Implikasinya Terhadap Penafsiran Al-Qur'an"

ديوان، العدد 7 الرقم 1، يونيو 2021، ص. 52.

⁸محمود إسماعيل عمار، الأخطاء الشائعة في استعمال حروف الجر، (الطبعة الأولى؛ الرياض: دار عالم الكتب، 1419 هـ-1998 م)، ص. 23.

منهجية البحث

من المعروف أن كل الباحثين لا بد أن تكون لديهم منهجية عند إجراء أي بحث من البحوث العلمية، والمنهجية مصدر صناعي منسوب إلى المنهج، والمنهج في أبسط تعريفاته واشتمالها : طريقة يصل بها إنسان إلى حقيقة.⁹ والمنهج البحثي هو أسلوب في التفكير والتنفيذ يعتمد عليه باحث ما لإتمام بحثه وتنظيم أفكاره وتحليلها، والهدف منه الوصول إلى حقائق عن الظواهر أو الأحداث المدروسة.¹⁰ وفي إعداد هذا البحث سلك الباحثان عدة طرق وتتمثل في: نوع البحث، مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، تحليل البيانات.

1. نوع البحث

من حيث نوع البيانات، إن البحث الذي استخدمه الباحثان هو البحث النوعي، وهو البحث عن طريق الحصول على البيانات مباشرة من المصادر الكتابية أو اللسانية.¹¹ والطريقة المستخدمة هي الطريقة المكتبية والتوثيقية بحيث اعتمد الباحثان على البيانات المتوفرة في المكتبة من خلال قراءة الكتب والمقالات والمجلات ونتائج البحوث المتنوعة التي تتعلق بموضوع البحث ثم قام بدراستها وتحليلها.

2. مصدر البيانات

مصدر البيانات المكتبية يستمد من مؤلفات مختلفة، منها الكتب والمجلات والصحف والوثائق الشخصية وما إلى ذلك. وينقسم مصدر البيانات في هذا البحث إلى المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي، فالمصدر الرئيسي هو المصدر الذي تم الحصول عليه وجمعه مباشرة من الكتاب المدروس نفسه، وأما المصدر الثانوي فهو المصدر الذي تم الحصول عليه من أطراف أخرى لها ارتباط بالبيانات الأساسية لدعمها، أو بعبارة أخرى: المصدر الذي يستمد من المراجع الأخرى والتي لها تناسب مع مشكلات البحث بشكل مباشر أو غير مباشر.¹²

3. طريقة جمع البيانات

⁹ علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي (بغداد : مطبعة المعاني، 1970 م). ص.13.

¹⁰ كمال دشلي، منهجية البحث العلمي (حماة : جامعة حماة كلية الإقتصادية، 1438 هـ - 2016 م)، ص. 53.

Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : Citapustaka Media, 2012), Hal. 46.

¹² محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي (صنعاء: دار الكتب، 2015م)، ص. 123.

- طريقة جمع البيانات هي وسيلة وكيفية للحصول على بيانات بحثية، واستخدم الباحثان المنهج المكتبي للحصول على بيانات بحثية من خلال قراءة الكتب والمقالات والمجلات في المكتبة، ثم سلك الباحثان عدة طرق في جمع البيانات كما تلي :
- (1) التسجيل، وهو أن سجّل الباحث البيانات التي تم الحصول عليها، خاصة من حيث الاكتمال ووضوحها.
 - (2) التنظيم، وهو أن نظّم الباحثان البيانات التي تم تسجيلها بالإطار اللازم حسب الضوابط العلمية السائدة.
 - (3) الاستنتاج، وهو أن قام الباحثان بالمزيد من تحليل نتائج البيانات التي تم تنظيمها باستخدام القواعد والنظريات والمناهج التي تم تحديدها حتى يتم العثور على الاستنتاجات المطلوبة كإجابات على المشكلات المذكورة.

4. طريقة تحليل البيانات

- بعد أن وجد الباحثان البيانات المحتاج إليها في هذا البحث حللها بطريقتين، وهما:
- (1) الطريقة القياسية، والمراد بهذه الطريقة هو تنظيم البيانات أو المعطيات بواسطة إصدار خلاصة البحث بانطلاق من الأمور العامة إلى الأمور الخاصة، وبعبارة أخرى إصدار الخلاصة من الأمور الكليات إلى الأمور الجزئية.
 - (2) الطريقة الاستقرائية، والمراد بها تنظيم البيانات أو المعطيات بواسطة إصدار خلاصة البحث بانطلاق من الأمور الخاصة إلى الأمور العامة، وبعبارة أخرى إصدار خلاصة البحث من الأمور الجزئية إلى الأمور الكلية، وقصارى القول أنها ضد الطريقة السابقة ذكرها، أي الطريقة القياسية.
- هذه هي المنهجية التي جرى بها الباحثان في تقديم البحث العلمي من بدايته إلى النهاية.

التحليل النحوي لحروف الجر في كتاب الكوكب الدرّي

يعرف التحليل النحوي بأنه تحديد العناصر التي تشكل وحدات اللغة في سياق الكلام أو الجملة. وإن بناء الجملة يتكون من أربعة أركان، وهي: عامل، ومعمول، وعلامة، وموقع. فعامل هو الذي يجلب العلامة، ومعمول هو الكلمة التي تقع في آخرها

العلامة، وموقع هو الذي يحدد معنى الكلمة أي وظيفتها مثل الفاعلية والمفعولية والظرفية وغيرها، أما علامة فهي التي ترمز إلى كل موقع.¹³

وفي هذه الدراسة العلمية فحص الباحثان أشكال حروف الجر والعناصر التي تتعلق بها هذه الحروف ومعاملها في بعض الجملة من الكتاب المدروس الذي حدده الباحثان فيما يحكى عن تاريخ حياة الحبيب عيدروس، وسيأتي عرض البيانات وتحليلها.

أ الأشكال التي تتمثل بها حروف الجر

الأشكال التي تتمثل بها حروف الجر تتكون من الحروف الأحادية والثنائية والثلاثية والرباعية، وقد وجد الباحثان في كتاب المدروس مئتين وسبعين حرفاً من الحروف الأحادية المتكونة من حروف الباء والكاف واللام والواو، ومائتين وسبعة وثمانين حرفاً من الحروف الثنائية المشتملة على حروف من وعن وفي، ومائة وإثنين وخمسين حرفاً من حروف الثلاثية التي تتكون من حروف إلى وعلى ورب، وثلاثة أحرف من الحروف الرباعية وهي حروف حتى فقط. ولكل حرف من الحروف المذكورة لها معنى معين مختلف، وسيرتبها الباحثان في الجدول التالي بناء على شكلها والمعنى الذي يمثله بعض الجملة.

حروف الجر الأحادية

الحرف	الجملة	المعنى	الصفحة
-------	--------	--------	--------

¹³عبد الرأجي، التطبيق النحوي (الطبعة الثانية؛ الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1998 م)، ص. 18.

9	الظرفية	في بلد تريس بحضرموت	الباء
10	الإلصاق	الاتصالات بالدول العربية المتحررة وبالعالم الخارجي ضرورية	
11	معنى الحال	نفذ كل مخططاته المرسومة بدقة وحذر	
12	معنى على	وشعوره بالمسؤولية	
12	التأكيد/الزائدة	يرى الأستاذ بأن خير وسيلة	
12	الاستعانة	وذلك بيث التعاليم والثقافة الإسلامية	
14	باء المقابلة	إنها أشبه بدار الأرقام	
21	السببية والتعليل	من ترتاح القلوب بذكره	
10	التشبيه	كما يسمونه بلغة العصر	الكاف
11	معنى الحال	كمدرس وناظر مدير للمدرسة	
12	معنى الحال	كمسلم أولا وكعالم ديني ثانيا	
23	التعليل	كما تداول سمع المرء أنمله العشر	
28	التشبيه	كقصائد الإمام الحبيب عبد الله الحداد	

9	الوقت	سنة 1309 للهجرة	اللام
9	الملك	كتاب بغية المسترشدين للسيد عبد الرحمن المشهور	
10	التعليل	ذلك إثر كفاحه السياسي لتخليص بلاد	
11	معنى إلى	وبعد أن أعد للسفر	
11	الاختصاص	والسماح له بالرجوع إلى حضرموت	
11	التوكيد/الزائدة	ولكنه لم يوفق للنجاح فيها	
11	معنى الباء	لأن شغفه للعلم والدرس والتدريس	
12	معنى في	مدينة فالو التي أصبحت اليوم عاصمة لمحافظة	
23	التعجب	سولاويسي الوسطى	الواو
29	القسم	فوالله	
29	القسم	كلا والله	

حروف الجر الثنائية

الصفحة	المعنى	الجملة	الحرف
--------	--------	--------	-------

9	الظرفية	في جزر القسم الشرقي من إندونيسيا ما منهم إلا عالم مصلح وداعية أن يسافر إلى خارج البلاد من طريق بندر عدن ذلك إثر كفاحه السياسي لتخليص بلاد من الاستعمار البريطاني مهما كلفه ذلك من ثمن وبعد مضي تسعة عقود من الزمن انطلقت منها كتائب الجهاد للدعوة	من
9	التبعيض		
10	معنى عن		
10	السببية		
14	الزائدة		
16	البيان		
16	الابتداء		
10	معنى من	كما تلقى عن غيره ثم أفرج عنه بعد تسليم الأوراق الرسالة التي توارثها أبا عن جد جزاه الله عنا عن جداره وصداره واستحقاق	عن
11	المجاورة		
14	معنى بعد		
18	السببية		
23	المقابلة		
9	الظرفية	كان رحمه الله تربي ونشأ في بيت علم دخل الأستاذ إلى البلاد فرأى فيها التبشير المسيحي في هذه المدة الوجيزة نسبيا قضى أكثر من ستين سنة من عمره في التعليم حتى في أواخر حياته	في
	المكانية مجازية		
12	الظرفية		
	المكانية حقيقية		
16	الظرفية		
	الزمانية حقيقية		
26	التعليل		
27	معنى إلى		

حروف الجر الثلاثية

الصفحة	المعنى	الجملة	الحرف
10	إنهاء الغاية في الأشخاص	حتى أسند إليه منصب القضاء والإفتاء	إلى
11	إنهاء الغاية المكانية	وبعد وصوله إلى بندر عدن	
14	التعليل	وهذا ما دعاه إلى أن يلقي عصا التسيار في هذا البلدة	
17	إنهاء الغاية الزمانية	من حين إلى آخر	
10	معنى عن	تعلم رحمه الله على يد والده	على
10	التعدية	وقد اتفق الاثنان على أن يشعلا نار الثورة	
11	التعدية	لأن شغفه للعلم طغى على كل شيء	
13	معنى في	تتناثر على مدن وقرى	
16	معنى من	بعد مضي تسعة عقود من الزمن على تأسيس مدرسة الخيرات	
17	معنى مع	تزوج في جومبانج عام 1347 على امرأة جاوية	
13	التقليل	منها ربما موقعها الاستراتيجي بين الجزر	ربّ

حروف الجر الرباعية

الصفحة	المعنى	الجملة	الشكل
18	الإنهاء	وبعد أن كرس الفقيد رحمه الله حياته كلها حتى الرmq الأخير منها	حتى

ب العناصر التي تتعلق بها حروف الجر ومعاملها

العناصر التي تتعلق بها حروف الجر هي العوامل أو المتعلق به حروف الجر، ولا بد أن تكون هذه الحروف هي حرف أصلي من حروف الجر. وأنواع العامل أي

المتعلق به هي أن يكون فعلا، أو مصدرا، أو إسم فعل، أو إسم جامد مؤؤلا بالمشتق، أو إسم مشتق وهو كاسم فاعل، واسم مفعول، واسم تفضيل، واسم مكان، واسم زمان، واسم آلة، وصفة مشبهة.

وقد وجد الباحثان العناصر التي تتعلق بها حروف الجر ومعاملها في كتاب المدروس سبعة أنواع، وهي التعلق بالفعل، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، واسم التفضيل، واسم المكان، والصفة المشبهة. وفيما يلي بعض نماذج من الجمل التي تمثل بها:

(1) التعلق بالفعل

"ولد رحمه الله في بلد تريس بحضر موت"

الباء : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم ظاهرا، حضر موت: إسم ظاهر مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة لأنه إسم ممنوع من الصرف، والجار والمجرور متعلقان بفعل "ولد"، ولا محل لهما من الإعراب.

"ذلك بيتُ التعاليم والثقافة الإسلامية"

الباء : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم ظاهرا، بثّ: إسم ظاهر مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره "كان"، في محل رفع خبر.

" كان لهذه الحالة أثرها البالغ"

اللام : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر إسم الإشارة محليا، هذه : إسم إشارة مبني على الكسر في محل جر، وشبه الجملة من الجار والمجرور المتعلق بفعل "كان" في محل رفع خبر كان مقدم.

"فوالله ..."

الواو: حرف جر أصلي للقسم متعلق بفعل القسم المحذوف والتقدير "أقسم"، الله: لفظ الجلالة مجرور بالواو وعلامة جره الكسرة.

"قلبه يعفو عن آذاه"

عن : حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر إسم الموصول محليا، وقد أدغمت النون في الميم لتصبح كلمة واحدة، وهذا الحرف تجعل فعل "يعفو" متعديا حكما. من

: إسم موصول مبني على السكون في محل نصب على أنه مفعول به معنويا. والجار والمجرور متعلقان بفعل "يعفو".

"من يتصدى للدعوة الإسلامية"

اللام : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم ظاهرا، ويجعل الفعل اللازم "يتصدى" متعديا حكما، الدعوة : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة في محل نصب مفعول به معنويا لا حقيقيا. والجار والمجرور متعلقان بفعل "يتصدى".

"يلقي الأستاذ رحمه الله دروسا ومحاضرات بين العشائين في المساجد"

في: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، ويؤدي معنى لبيان الظرفية المكانية حقيقة. المساجد : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور المتعلقان بفعل "يلقي" لا محل لهما من الإعراب.

"كان من الفقهاء الحضارمة"

من : حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، الفقهاء : إسم ظاهر مجرور بمن وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور المتعلق بفعل "كان" في محل رفع خبر كان.

"انتقل إلى الرفيق الأعلى"

إلى: حرف جر أصلي مبني على السكون، يجر الاسم ظاهرا، ويعدي الفعل "انتقل" إلى المفعول به بمعنى إنتهاء الغاية. والرفيق إسم ظاهر مجرور لفظا بعلامة جره الكسرة، ومنصوب حكما على أنه مفعول به معنويا، والجار والمجرور متعلقان بفعل "انتقل".

"تعلم رحمه الله العلوم الدينية والعربية على يد والده"

على: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، ويعدي فعل "تعلم" إلى المفعول به الثاني حكما، يد: إسم ظاهر مجرور لفظا وعلامة جره الكسرة، ومنصوب حكما على أنه مفعول به معنويا. والجار والمجرور متعلقان بفعل "تعلم".

(2) التعلق بالمصدر

"وشعوره بالمسئولية كمسلم"

الباء : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم ظاهرا، المسئولية: إسم ظاهر مجرور بالباء لفظا وعلامة جره الكسرة، ومنصوب حكما على أنه مفعول به معنويا. والجار والمجرور متعلقان بمصدر "شعور".

الكاف : حرف جر أصلي مبني على الفتح، ويجر الإسم ظاهرا، مسلم : إسم ظاهر مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر متعلق بمصدر "مسئولية".

"كان دخوله إلى إندونيسيا في المرة الثانية حوالي عام 1922 م"

إلى : حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم مقدرا، إندونيسيا : إسم أعجمي مبني في محل جر لفظا، ومنصوب حكما على أنه مفعول به معنويا والجار والمجرور متعلقان بمصدر "دخول".

في: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، ويؤدي معنى لبيان الظرفية الزمانية حقيقة. المرة : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور المتعلقان بمصدر "دخول" لا محل لهما من الإعراب.

"يسر بمقابلة الضيف ونزوله في بيته"

في: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، ويؤدي معنى لبيان الظرفية المكانية حقيقة. بيت: إسم ظاهر مجرور لفظا وعلامة جره الكسرة ومنصوب حكما على أنه مفعول به معنويا والجار والمجرور متعلقان بمصدر "نزول".

"وعند عودته الأخيرة من جاكرتا"

من: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم مقدرا. جاكرتا: إسم أعجمي مبني في محل جر لا محل له من الإعراب، والجار والمجرور متعلقان بمصدر "عودة".

(3) التعلق باسم الفاعل

"كانوا ثائرين على الاستعمار... وساخطين على الأوضاع السائدة في حضرموت"

على: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، الاستعمار: إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "ثائرين".

على: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، الأوضاع: إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "ساخطين".
في: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، حضر موت: إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه إسم ممنوع من الصرف، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "السائدة".

"الإمام الفقيه الأصولي النحوي البارِع في فنون العلم"

في: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، فنون: إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "البارِع".
"...الساهرين عليها، الواعين بمسئولياتهم"

على: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الضمير محليا، وها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "الساهرين".
الباء: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، مسئوليات: إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل "الواعين".

(4) التعلق باسم المفعول

"مدارس الخيرات الإسلامية المنبثة في جزر القسم الشرقي من إندونيسيا"
في: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، جزر: إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول "المنبثة".
من: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم مقدرا، ويؤدي معنى للظرفية المكانية، إندونيسيا: إسم أعجمي مبني في محل جر لا محل له من الإعراب. والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول "المنبثة".

"الدار التي أنجبت الصفة المختارة من كبار المسلمين"

من: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، كبار: إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة لا محل له من الإعراب. والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول "المختارة".

"... الأستاذ عيروس وهو المنظور إليه"

إلى : حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الضمير محليا، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول "المنظور".

(5) التعلق باسم التفضيل

"خير وسيلة لمقاومة النشاط المسيحي"

اللام : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم ظاهرا، والمقاومة : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "الخير".
"أن الظروف قد تكون أحيانا أقوى ممّا يظن المرء"

من: حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر إسم الموصول محليا، وقد أدغمت النون في الميم لتصبح كلمة واحدة، ما : إسم موصول مبني على السكون في محل جر. والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "أقوى".

"نو أعطف على الفقراء"

على : حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهرا، والفقراء : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "أعطف".
"وهو الأحق بها"

الباء : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الضمير محليا، وها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل "الأحق".

(6) التعلق باسم المكان

"مدرسة الرابطة العلوية بصولو"

الباء : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم مقدرا. صولو: إسم أعجمي مبني في محل جر، والجار والمجرور متعلقان باسم المكان "مدرسة".
"ولا محل للغرابة ولا للاستغراب"

اللام : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم ظاهرا، والغرابة : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم المكان "محل".
"حتى انتهى به المطاف بمدينة" فالو"

الباء : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر الإسم ظاهرا، والمدينة : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان باسم المكان "المطاف".

(7) التعلق بالصفة المشبهة

"كانوا حريصين على انتهاء الفرص"

على : حرف جر أصلي مبني على السكون، ويجر الإسم ظاهراً، وانتهاز : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة "الحريصين".

"فهنيئاً لهذه الشخصية بهذه المراتب السامية"

اللام : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر إسم الإشارة محلياً، هذه : إسم إشارة مبني على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة "هنيئاً".

الباء : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر إسم الإشارة محلياً، هذه : إسم إشارة مبني على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة "هنيئاً".

"بأن يكون رئيساً للمعلمين"

اللام : حرف جر أصلي مبني على الكسر، ويجر إسم ظاهراً، المعلمين : إسم ظاهر مجرور وعلامة جره الياء، والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة "رئيساً".

الخلاصة

بعد أن ينتهي البحثان عن حروف الجر في كتاب الكوكب الدرّي في مناقب ومآثر السيد الحبيب عيروس بن سالم الجفري (دراسة تحليلية نحوية)، قدّم الباحثان الخلاصة التي هي نتائج البحث كما تلي:

(1) قد وجد الباحثان في كتاب الكوكب الدرّي فيما يحكى عن تاريخ حياة الحبيب عيروس مئتين وسبعين حرفاً من الحروف الأحادية المتكونة من حروف الباء، والكاف، واللام، والواو، ومائتين وسبعة وثمانين حرفاً من الحروف الثنائية المشتملة على حروف من، وعن، وفي، ومائة وإثنين وخمسين حرفاً من حروف الثلاثية التي تتكون من حروف إلى، وعلى، وربّ، وحرفين من الحروف الرباعية وهي حروف حتّى فقط. ولكل حرف من الحروف المذكورة لها معنى معين مختلف في سياق بعض الجملة.

(2) وجد الباحثان العناصر التي تتعلق بها حروف الجر ومعاملها في كتاب المدرّوس سبعة أنواع، وهي التعلق بالفعل، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، واسم

التفضيل، واسم المكان، والصفة المشبهة، ولكل نوع من أنواعها لها عدد متعدد الذي يمثله بعض الجملة في كتاب الكوكب الدري.

المراجع

الطاهر، علي جواد. منهج البحث الأدبي، بغداد : مطبعة المعاني، 1970 م.
دشلي، كمال. منهجية البحث العلمي، حماة : جامعة حماة كلية الإقتصادية، 1438 هـ-2016 م

جويني، نافس وبصري محمود وحمزة. " Huruf "Ba" Dalam Bahasa Arab dan Implikasinya Terhadap Penafsiran Al-Qur'an"، ديوان، العدد 7 الرقم 1، يونيو 2021.
خالد، محمد رشدي. "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية"، ديوان، العدد 5 الرقم 2، ديسمبر 2019.

شيبير وماليسي، عارف وديدي برهان الدين وزبير، " Karya Ulama di Lembaga Pendidikan Keagamaan di Sulawesi Tengah"، التراث، العدد 20 الرقم 1، يناير 2014.
العابدين، زين وأندي ساتريانيغسي. "Perkembangan dan Masa Depan Bahasa Arab"، ديوان، العدد 3 الرقم 2، 2017.

عمار، محمود إسماعيل. الأخطاء الشائعة في استعمال حروف الجر، الطبعة الأولى؛ الرياض: دار عالم الكتب، 1419 هـ-1998 م.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء. القاهرة: دار الحديث، 1426 هـ - 2005 م.

ماسكون، ديهياتون. "دور اللغة العربية في عصر العولمة وتطبيقها في تطوير العلوم"، ازدهار، العدد 1 الرقم 1، أغسطس 2018.

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون السنة.