

## الفعل الثلاثي المتعدي في فيلم كرتون القط الضائع

Laely Yuliani Said<sup>1</sup>, Marwah Limpo<sup>2</sup>, Fitriani<sup>3</sup> Zaenal Abidin<sup>4</sup>

Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

[laelyyuliani05@gmail.com](mailto:laelyyuliani05@gmail.com)<sup>1</sup>, [Marwah.limpo@uin-alauddin.ac.id](mailto:Marwah.limpo@uin-alauddin.ac.id)<sup>2</sup>,  
[zet46id@uin-alauddin.ac.id](mailto:zet46id@uin-alauddin.ac.id)<sup>4</sup>

Submitted: 19 Maret 2024

Accepted: 26 Juni 2024

### ملخص

يبحث هذا البحث عن الفعل الثلاثي المتعدي المستخدم في فيلم كرتون "القط الضائع". الهدف من هذا البحث هو لمعرفة أقسام الفعل الثلاثي المتعدي وإعرابه المستخدم في هذا الفيلم. ومنهج البحث الذي استخدمتها الباحثات في هذا البحث هي طريقة مكتبية من خلال النظر في مختلف الكتب والمقالات المتعلقة بهذه الرسالة. المصدر الأساسي المستخدم هو فيلم كرتون "القط الضائع" والمصدر الثانوي المستخدم هو المراجع من الكتب النحوية ووالصرفية، والمقالات والمراجع الأخرى عن هذا البحث. نتائج هذا البحث تشير إلى أن الفعل الثلاثي المتعدي المستخدم في فيلم كرتون "القط الضائع" يكون في مائة وثمانية وعشرين فعلا ومكوّن من ستة وخمسين فعلا ثلاثيا مجردا في ثلاثة وسبعين فعلا والفعل الثلاثي المزيد في خمسة وخمسين فعلا ومنه ما يتعدى بنفسه ويتعدى بغيره. ويرجى من هذا البحث العلمي، يمكن الزيادة المعرفة عن دراسة الفعل الثلاثي المتعدي خصوصا للباحثات وللقراء عموما. فضلا عن الجمع بين الفعل المتعدي والفعل بالتركيبي أي الفعل الثلاثي المجرد والفعل الثلاثي المزيد.

**الكلمة المفتاحية: الفعل المتعدي، فيلم كرتون، القط الضائع**

### Abstrak

Penelitian ini membahas tentang *fi'il sulāsī muta'addī* (kata kerja transitif) yang digunakan di dalam film kartun "*al-Qiṭ al-Dāi*". Tujuannya untuk mengetahui pembagian dan *i'rāb* kata kerja (yang terdiri dari tiga huruf) transitif yang digunakan dalam film tersebut. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini

adalah metode kualitatif deskriptif dengan melihat berbagai buku dan artikel yang terkait dengan penelitian ini. Adapun sumber primer yang digunakan yaitu film kartun “*al-Qiṭ al-Dāi*”, dan sumber sekunder yang digunakan yaitu referensi yang berasal dari buku-buku nahwu dan sharf, artikel, dan lain-lain. Penelitian ini menemukan bahwa *fi’il sulāṣī muta’addī* yang digunakan dalam film kartun “*al-Qiṭ al-Dāi*” berjumlah 128 kata kerja yang terdiri dari dua jenis kata kerja yaitu *fi’il mujarrad* (kata kerja yang tersusun dari tiga huruf asli) dan *fi’il mazīd* (kata kerja yang dimasuki huruf tambahan). Terdapat 73 *fi’il mujarrad* dan 55 *fi’il mazīd*. Kedua jenis kata kerja tersebut ada yang *muta’addī* dengan sendirinya, dan ada juga yang butuh *harf al-jar* agar bisa ditambahkan *maf’ūl* (objek). Penelitian ini diharapkan dapat memperdalam wawasan dan pengetahuan tentang analisis *fi’il sulāṣī muta’addī* (kata kerja transitif) terhadap hasil karya sastra, khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya.

**Kata Kunci:** al-Fi’il al-Muta’addi, Film Kartun, al-Qiṭ al-Dāi’

## أ. مقدمة

اللغة العربية هي لغة جميلة عذبة وتأسر الألباب، فهي لغة العواطف المرهفة والمشاعر، لغة القرآن الكريم الذي نزل على قلب رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، ونطق بها لسانه الطاهر الشريف. والحديث عن أصل اللغة العربية كثير، فيقال أن اللغة العربية هي لغة آدم عليه السلام، وبعده كان نوح وقومه.<sup>1</sup>

وأن لغة يستخدمها أكثر من 105 مليون شخص للقراءة والكتابة، اللغة العربية في الوطن العربي، ولكن من كان يعلم أن سبع سكان العالم يتحدثون قليلا جدا من النصوص العربية.<sup>2</sup> ولا بد من الحديث عن الطرائق المستخدمة

<sup>1</sup>عاطف إسماعيل محيسن، *دروس في اللغة العربية* (الطبعة الأولى؛ القاهرة: بورصة الكتب، ١٤٣٥/١٤/٢٠١٤م) ص.

<sup>2</sup><https://www.google.co.id/books/edition/fD3YDwAAQBAJ> (06 Juli 2022).

<sup>2</sup>ناصر إسماعيل وغازي أبو حاكم، *كلمة ونغمات مقرر في تعليم اللغة العربية* (الجزء الثاني، أمريكا: دم، ٢٠١٢م)،

[https://www.google.co.id/books/edition/Kalima\\_wa\\_Nagham/PiIXDQAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/Kalima_wa_Nagham/PiIXDQAAQBAJ) (06 Juli 2022).



وأما فيلم كرتون "القط الضائع" تقص عن قطة ولدت قطين في كوخ صغير وكان إسم القطين سعاد وسعيد. يتمتع سعيد بلياقة بدنية ضعيفة بينما يتمتع سعاد بلياقة بدنية قوية. ولذلك، يحاول سعيد فعل الأشياء لجعله يبدو قويا مثل سعاد. بينما كانا يلعبان، فجأة جاء الأولاد إلى الكوخ بينما كانا لا يزالان أن يبحثا عن طريق مخرج للإختباء حتى لا يقبض عليهما الأولاد. ولكن سعيد لم يستطع أن يجرى بسرعة لأنه بدنية ضعيفة حتى يتمكن الأولاد الذين دخلوا في الكوخ من الإمساك بسعيد وتركه سعاد. ثم الأولاد حملوه ولم يعرف طريقا إلى منزله.

### ب. منهج البحث

منهج البحث هو المناهج في التفكير والتصريف تتبناها الباحثات لتنظيم أفكارها وتحليلها وتقديمها، وبالتالي الوصول إلى نتائج وحقائق معقولة عن الظاهرة الدراسة الواقعية.<sup>9</sup>

#### 1. نوع البحث

نوع البحث الذي تستخدمه الباحثات هو البحث المكتبي والوصفي النوعي. ومراحل البحث الذي يتم في إجرائها من خلال جمع مصادر المكتبة والإبتدائية والثانوية. تقوم الباحثة هذا البحث بتصنيف البيانات بناءً على صيغة البحث.

#### 2. مصادر البيانات

المصدر الأساسي الذي تستخدمه الباحثات هو فيلم كرتون "القط الضائع" في يوتيوب. والمصدر الثانوي الذي تستخدمه الباحثات هو المصدر

<sup>9</sup>ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي (الأردن: جامعة البقاء التطبيقية، ٢٠٠١م)، ص. ٣٥

الذي يحتوي على معلومات منقولة عن المصدر الأساسي بشكل مباشر أو غير مباشر كالمراجع من المقالات والكتب الأخرى المتعلقة بالفعل الثلاثي المتعدي.

### 3. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثات هي طريقة المشاهدة والإستماع والقراءة والكتابة، وبالطريقة كما يلي:

(أ) المشاهدة: مشاهدة فيلم كرتون القط الضائع

(ب) الإستماع: إستماع المحادثة في فيلم كرتون القط الضائع

(ت) الكتابة: كتابة المحادثة الفيلم الكرتوني القط الضائع في شكل نصي

### 4. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثات هي التحليلية التركيبية لكلمات في فيلم كرتون "القط الضائع" دراسة تحليلية نحوية. هناك عدة الطرائق تتبع الباحثة لإجراء التحليلية المحتوى، وبالطريقة كما يلي:

(أ) معالجة البيانات: بإختيار كلمة الفعل الثلاثي المتعدي بعد الجمع

(ب) تحليلية البيانات: باستخدام طريقة الوصفية في هذا البحث

(ت) إستنتاج البيانات: البيانات التي تجمع الباحثات عليها وتقدمها يمكن مفهوم للقارئ

### ج. بحث

أقسام الفعل الثلاثي المتعدي المستخدم في فيلم كرتون القط الضائع

بعد شاهدت الباحثات فيلم كرتون "القط الضائع" فتستطيع الباحثات أن

يكتبن أقسام الفعل الثلاثي المتعدي المتضمني، وهو كما يلي:

أ. الفعل الثلاثي المجرد المتعدي بنفسه

كما عرفنا أن الفعل المتعدي بنفسه ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهو: متعد إلى مفعول به واحد، ومتعد إلى مفعولين به، ومتعد إلى ثلاثة مفاعيل به. وأما المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل به لم تجده الباحثات في فيلم كرتون القط الضائع، فنلاحظ القسمة في كل الجدوال التالية:

### الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد

الرقم	الجملة	الفعل المتعدي الثلاثي	مفعول به	المدة
1	فكفي البك...	كفى – يكفى	البك	02:53
2	لنتشرب الحليب...	شرب – يشرب	الحل يب	03:12
3	هيا دعني!	داع – يديع	ني	03:27
4	لقد وجد فتحًا.	وجد – يجد	فتحًا	05:29
5	وجدتُ قطًا.	وجد – يجد	قطًا	06:12
6	ضعي القط...	وضع – يضع	القط	06:43
7	لا تتركيني مامه...	ترك – يترك	ني	07:36
8	هل وجدت أخي؟	وجد – يجد	أخا	08:59
9	سأجد أخاك...	وجد – يجد	أخا	09:02
10	لماذا تحملين فأرا؟	حمل – يحمل	فأرا	09:15
11	لقد فقدنا سعيد،...	فقد – يفقد	نا	11:05

16:47	شيئاً	عرف يعرف –	لم تعرف شيئاً عن الأحاثت...؟	12
17:30	ق اصداً ا	عرف يعرف –	لا أعرف قاصداً.	13
19:11	ذلك	فعل – يفعل	مَنْ يفعلُ ذلك...؟	14
20:11	ني	رأى – يرى	رأيتني...	15
20:38	ك	أكل – يأكل	لو يأكلك.	16
20:56	الكلاب ب	حبب – يحبب	ألا تحبُّ الكلاب؟	17
21:48	ك	دلّ – يدلُّ	سأدلك على طريق الوصول إلى البلدة.	18
22:07	طر يقاً	وجد – يجد	سوف نجد طريقاً...	19
22:45	هذه	رأى – يرى	لم ترى هذه أصناف اللذيذة...؟	20
22:53	هذه	أكل – يأكل	لا أكلُ هذه الأصناف.	21

23:44	كمية	أخذ - يأخذ	حُدْ كمية الأخرى.	22
24:01	أم	ترك - يترك	منذ تركتُ أمي.	23
24:20	أب	فقد - يفقد	فقدتُ أبي منذ طفول،...	24
25:18	ها	وجد - يجد	وجدتها!	25
27:45	ه	رمى - يرمي	لا ترميه.	26
28:11	ك	ترك - يترك	لن أتركك مامه.	27
28:22	مكا ن	عرف - يعرف	لا تعرف مكانه الآن...	28
28:23	ني	ترك - يترك	أخوك تركني...	29
30:06	ك	نادى - يُنادي	ماذا أناديك؟	30
30:14	الجبا ل	سكن - يسكن	لا تسكن الجبال...؟	31
31:12	النوم	حب - يحب	أحب النوم في النهار،...	32
31:27	ك	رجا - يرجو	أرجوك...	33
37:07	ه	مسك - يمسك	هيا نمسكه،...	34
37:51	ك	سأل - يسأل	لقد سألك من أنت،...؟	35
38:36	ك	أكل - يأكل	لم يأكلك...	36

38:43	نا	كفى – يكفي	سيكفيننا.	37
38:58	الم ساع دة	طلب – يطلب	سأطلب المساعدة.	38
39:36	ه	مسك – يمسك	إمسكوه.	39
39:55	ني	عضّ – يعضّ	مَنْ يَعْضُّني؟...	40
45:33	ك	شكر – يشكر	أشكرك.	41
45:40	تحية	نقل – ينقل	انقل تحيتي إلى نوال...	42
47:23	السم ك	أكل – يأكل	أكلت السمك،...	43
47:39	هذا	حدث – يحدث	كيف حدث هذا؟	44
48:35	هما	تبع – يتبع	سأتبعهما...،	45
48:36	السيّ ارة	ركب – يركب	أركب السيارة،...	46
49:29	ني	نسي – ينسى	هل نسيّني؟	47
49:42	هناك	نظر – ينظر	أنظر هناك.	48
50:56	الفخّ	غلق – يغلق	هياّ نغلقُ هذا الفخّ...	49
50:41	علام ة	وضع – يضع	أضعُ علامةً...	50

21:18	هما	قتل – يقتل	لا تقتلها.	51
52:32	هكذا	قاف – يقين	لماذا تقيفون هكذا؟	52
53:02	معلو فًا	بدا – يبدو	لماذا يبدو المكان معلوفًا؟	53
53:07	الفخ	ثرى – يثرى	ألم نثرى الفخ هنا؟	54
54:25	جلود	وضع – يضع	ضَع جلود الحيوانات...	55
54:49	ها	باع – يبيع	بعد نبيعها...	56
56:48	الخ ضر وات	حمل – يحمل	أو أنكما تحملان الخضروات،..	57
57:52	البلدة	وصل – يصل	قد وصلت البلدة.	58
59:30	القطّ	ثار – يثير	هيا نثير هذا القطّ الصغير.	59
01:01:09	ني	نادى – ينادي	تنادوني أخي.	60
01:02:29	ني	مسك – يمسك	مسكني صديق.	61
01:04:23	ني	سمع – يسمع	لم تسمعوني جيدًا.	62

الفعل المتعدي إلى مفعولين به

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	مفعول به	المدة
1	سأخذُ ولدًا مفتاحًا.	أخذ – يأخذ	1: ولدًا 2: مفتاحًا	05:04
2	خذي هدية.	أخذ – يأخذ	1: ه 2: هدية	06:28
3	أنا لم أرى سنجابًا طائرًا...	رأى – يرى	1: سنجابا 2: طائرا	29:58

### ب. الفعل الثلاثي المجرد المتعدي بغيره

الفعل المتعدي بغيره هو ما يصل إلى مفعول به بواسطة حرف

الجر. وجدته الباحثات في فيلم كرتون القط الضائع، فلاحظ الجدول

التالي:

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	بمعنى	المدة
1	نبحث عن مكان جديد	بحث – يبحث	نبحث مكانا جيدًا	10:56
2	لن ترهب مني	هرب – يهرب	ترهيني	15:11
3	لن أسمح لك	سمح – يسمح	أسمحك	16:05
4	أنظر إلى الطريق	نظر – ينظر	أنظر الطريق	21:55
5	أمك تبحث عنك	بحث – يبحث	تبحثك	30:28
6	نمسك به	مسك – يمسك	نمسكه	41:44
7	أطلب منك معروفًا	طلب – يطلب	أطلبك	51:05
8	لقد قلقت عليك	قلق – يقلق	قلقتك	01:02:24

### ج. الفعل الثلاثي المزيد المتعدي بنفسه

كما عرفنا أن الفعل الثلاثي المزيد ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهو: مزيد بحرف واحد، مزيد بحرفين، مزيد بثلاثة أحرف، ولكن مزيد بحرفين وهو المتعدي إلى مفعولين به لم تجده الباحثات في فيلم كرتون القط الضائع. وأما الفعل المتعدي بنفسه ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهو: متعد إلى مفعول به واحد، ومتعد إلى مفعولين به، ومتعد إلى ثلاثة مفاعيل به، ولكن المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل به لم تجده الباحثات في فيلم كرتون القط الضائع.

لكي يتسنى لنا أن نتناول الفعل الثلاثي المزيد المتعدي بنفسه الذي ورد في فيلم كرتون القط الضائع، فنلاحظ القسمة في كل الجدوال التالية:

#### الفعل الثلاثي المزيد بحرف وهو المتعدي إلى مفعول به واحد

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	مفعول به	المدة
1	إذا أحببته،...	أحب - يحب	ه	06:28
2	أخرجوني!...	أخرج - يخرج	ني	11:35
3	أريد أكلَ الرُوبيان.	أراد - يريد	أكلَ	13:38
4	أتريد اللاعب؟	أراد - يريد	اللاعب	15:56
5	فإذا أراد أحدَ إزعاجٍ...	أراد - يريد	أحدَ	16:56
6	سأقبضك.	أقبض - يقبض	ك	18:50
7	سأعديني مامه.	ساعد - يساعد	ني	19:00
8	يُمكنه...	أمكن - يُمكن	ه	20:10
9	لا يُرضيك؟	أرضى - يُرضي	ك	22:56
10	لماذا لا تُجربُها للأكل؟	جرب - يُجربُ	ها	22:57

24:58	مرافقة	أراد – يريد	أردتُ مرافقتك...	11
29:46	الفئران	فكر – يفكر	لماذا لا تفكر الفئران؟...	12
31:28	ني	علم – يُعلم	علمني...	13
31:54	ك	علم – يُعلم	سأعلمك...	14
34:00	درّس	أكمل – يكمل	وسنكملُ درّسنا في الغد.	15
36:00	ني	إنقذ – يُنقذ	لقد إنقذتني،...	16
38:29	ذنبًا	قابل – يقابل	قبلتُ ذنبًا عجوزًا في أسفح التلّ...	17
39:56	ساق	اطلق – يطلق	اطلق ساقِي.	18
43:29	ك	ساعد – يساعد	سوف أساعدك...	19
44:19	صعوداً	أراد – يريد	ألا تريد صعوداً على قمة؟	20
54:05	الغابة	إشتق – يشتق	سأشتق الغابة،...	21
56:49	نا	أخبر – يخبر	أخبرنا.	22

### الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وهو المتعدي إلى مفعول به واحد

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	مفعول به	المدة
1	سوف تلومني مامه...	تلام – يتلام	ني	04:36
2	تسلقتُ الجبال...	تسلق – يتسلق	الجبال	30:22
3	تعلمنا الأساسيات أمس...	تعلم – يتعلم	الأساسيات	34:29
4	واليوم تعلم المهارة.	تعلم – يتعلم	المهارة	34:30
5	أتمنى أن تجد أمك...	تمنى – يتمنى	أن تجد	36:33

42:39	ني	إنتظر – ينتظر	إنتظروني...	6
45:34	معروف	تذكر – يتذكر	أتذكر معروفك معي.	7
48:04	ه	تفاعل – يتفاعل	مَن الذي ستفاعله...؟	8
48:10	قوة	اشتدّ – يشتدّ	اشتدّت قوتي	9
48:11	عود	أكد – يأكد	أكدتُ عودَ بيتي.	10
48:37	وجود	إحتسب – يحتسب	سأحتسب وجودي...	11
49:22	ني	تذكر – يتذكر	هل تذكرتني؟	12

### الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وهو المتعدي إلى مفعول به واحد

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	مفعول به	المدة
1	لماذا لا أستطيع فتحًا؟	إستطاع – يستطيع	فتحًا	05:16
2	سأستخدّمها.	إستخدم – يستخدم	ها	12:16
3	فاستخدم أشواكك.	إستخدم – يستخدم	أشواك	16:57
4	لا تستطيع التزلّج.	إستطاع – يستطيع	التزلّج	29:47
5	أستطيع أن نلتقي ثنية؟	إستطاع – يستطيع	أن نلتقي	54:00
6	كيف إستطعت الهرب منه؟	إستطاع – يستطيع	الهرب	01:02:32

### الفعل الثلاثي المزيد بحرف وهو المتعدي إلى مفعولين به

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	مفعول به	المدة
1	يمكنك الصعود	أمكن – يُمكن	1: ك 2: الصعود	25:35
2	أراد أن يأكلني.	أراد – يريد	1: أن يأكل 2: ني	38:30
3	أطعمتني سمًا...	أطعم – يطعم	1: ني 2: سمًا	47:06

#### الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وهو المتعدي إلى مفعولين به

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	مفعول به	المدة
1	كيف إستطاع أن يراني؟	إستطاع – يستطيع	1: أن يرى 2: ني	20:02
2	تستطيع أن ترى البلدة...	إستطاع – يستطيع	1: أن ترى 2: البلدة	25:23
3	أستطيع أن أتعلّم طائرًا...	إستطاع – يستطيع	1: أن أتعلّم 2: طائرًا	31:26

#### د. الفعل الثلاثي المزيد المتعدي بغيره

كما عرفنا أن الفعل الثلاثي المزيد ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهو: مزيد بحرف واحد، مزيد بحرفين، مزيد بثلاثة أحرف، ولكن مزيد بثلاثة أحرف

وهو المتعدي بغيره لم تجده الباحثة في فيلم كرتون القط الضائع. وأما الفعل المتعدي بغيره هو ما يصل إلى مفعول به بواسطة حرف الجر. لكي يتسنى لنا أن نتناول الفعل الثلاثي المزيد المتعدي بغيره الذي ورد في فيلم كرتون القط الضائع، فنلاحظ القسمة في كل الجدوال التالية:

#### الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	بمعنى	المدة
1	سأقبض لكم	أقبض – يقبض	أقبضكم	13:22
2	سأشتق إليك	اشتق – يشتق	أشتقك	54:17
3	اشتقت عليه	اشتق – يشتق	اشتقته	01:03:02

#### الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

الرقم	الجملة	الفعل الثلاثي المتعدي	بمعنى	المدة
1	سننتقم لك	إنتم – ينتقم	ننتقمك	39:33
2	سأنتقم منكم جميعا	إنتم – ينتقم	أنتقمكم	42:39
3	أتمنى لك التوفيق	تمنى – يتمنى	أتمناك	44:08
4	تتمتع بنشأة جيدة	تمتع – يتمتع	تتمتع نشأة جيدة	01:04:07

## د. خلاصة

بعد عرضت الباحثات البحوث المتعلقة بالفعل الثلاثي المتعدي في  
المباحث السابقة، ففي هذا الباب الأخر ستقدم الباحثات الخلاصة في هذا  
الفصل الأول كما يلي:

الفعل الثلاثي المتعدي هو الفعل يقع في ثلاثة أحرف ويتعدى بنفسه  
وبغيره. والمتعدي بنفسه ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول المتعدي إلى مفعول به  
واحد، والثاني المتعدي إلى مفعولين به، والثالث المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل به.  
والمتعدي بغيره هو الفعل المتعدي إلى مفعول به بواسطة حرف الجر. وفي  
فيلم كرتون القط الضائع وجدت الباحثة الفعل الثلاثي لمقدار مائة وثلاثة  
وسبعين فعلا الذي يكون الفعل المتعدي بنفسه، وكل ذلك نوعان فيها: الفعل  
الثلاثي المجرد والفعل الثلاثي المزيد.

## مراجع

### المراجع العربية

- إسماعيل، أحمد قشير. *المفتاح للعلوم*. الطبعة الثامنة عشرة، جفا الشرق: باترتاما،  
2018/01439م.
- إسماعيل، محمد بكر. *قواعد النحو بأسلوب العصر*. الطبعة الأولى، القاهرة: دار  
المنار، 2000/01421م.
- البطاوي، الأخ الفاضل أبو عابدين نافع خير الأمام. *متن الاجرومية*،  
د.س. [Http://aliph.wordpress.com](http://aliph.wordpress.com).
- جلال الدين، محمد دانيال وعبد المعز سعيد ومحمد صالح بن شامسوري. *العربية  
الميسرة*. الطبعة الأولى، مكاسر: علاء الدين، 2009م.
- الجرجاني، الشريف. *التعريفات*. الطبعة الثالثة، لبنان: دار الكتب العلمية، 2009م.
- الهاشمي، السيد أحمد. *القواعد الأساسية للغة العربية*. الطبعة الرابعة، لبنان: دار  
الكتب العلمية، 2009م.

- الحميد، صلاح محمد عبد. *الإعلام والطفل العربي*. الطبعة الأولى، القاهرة: مؤسسة طيبة، ٢٠١٢م.
- حسن، عباس. *النحو الوافي*. الجزء الثاني والطبعة الرابعة، مصر: دار المعارف. د.س.
- مجدى وهبه، وكامل المهندس. *معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب*. الطبعة الثانية، لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٤م.
- محمد، ماوردي. *سبيل الظرف في علم الصرف*. الطبعة الأولى، فادنج فنجمغ: المكتب السعدية، 1957م.
- منوري، أحمد ونور جديد. *أمثلة الإعراب*. الطبعة الرابعة، جوكجاكرتا: نورما مديا إيديا، 2013/1434م.
- المعلوف المنجد في اللغة العربية والأعلام. الطبعة الحادية والعشرين، لبنان: دار المشرق، 1973م.
- مصلحين، محمد. *طريقة التسريع والتسهيل في القواعد العربية*. كاديري: د.م، د.س.
- النحوي، ابن بابشاذ. *كتاب الهادي في شرح المقدمة في النحو*. الطبعة الأولى، لبنان: دار الكتب العلمية، 2011م.
- نورى، مصطفى محمد وحفصة إنتان. *العربية المياسرة*. الطبعة الثانية، سماتا: جونا دار ماعلم، 2015/1432م.
- عويضة، كامل محمد. *في كتاب السهل في النحو والصرف*. لبنان: دار الكتب العلمية، 2009م.
- عليان، ربحي مصطفى. *البحث العلمي*. الأردن: جامعة البقاء التطبيقية، 2001م.
- عمر، أحمد مختار. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨/١٤٢٩م.
- العقيلي، عبد الله بن عبد الرحمن. *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*. الطبعة السادسة، لبنان: دار الكتب العلمية، 2010م.
- الراجحي، عبده. *الطريق النحوي*. الطبعة الثانية، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1998 – 1999م.
- الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. الجزء الأول والثاني والثالث والطبعة السادسة عشرة، لبنان: دار الكتب العلمية، 1971م.

### المراجع الأجنبية

Farid, Fahrudin. *Dahsyatnya Akibat Menonton Film Serta Penawarnya*. Bengkulu: ELMARKAZI, 2018. [https://www.google.co.id/books/edition/Dahsyatnya\\_Akibat\\_Menonton\\_Film\\_serta\\_Pe/PFm\\_DwAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/Dahsyatnya_Akibat_Menonton_Film_serta_Pe/PFm_DwAAQBAJ) (13 Desember 2023).

Rusdianto. *Bahasa Arab Tamhili*. Yogyakarta: Saufa, 2015. [https://www.google.co.id/books/edition/Bahasa\\_Arab\\_Tamhili/nQdsEAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/Bahasa_Arab_Tamhili/nQdsEAAQBAJ) (06 Juli 2023).

Yusuf, Muhammad dan Suardi Wekke. *Bahasa Arab al- al-Qur'an*. Yogyakarta: CV BUDIUTAMA, 2018. [https://www.google.co.id/books/edition/Bahasa\\_Arab\\_Bahasa\\_Alquran/KeFUDwAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/Bahasa_Arab_Bahasa_Alquran/KeFUDwAAQBAJ) (06 Juli 2023).

المراجع في الإنترنت  
إسليم، ناصر وغازي أبو حاكمة. *كتاب مقرر في تعليم اللغة العربية*. الجزء الثاني، أمريكا: د.م، ٢٠١٢م.

[https://www.google.co.id/books/edition/Kalima\\_wa\\_Nagham/PiIXDQAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/Kalima_wa_Nagham/PiIXDQAAQBAJ)  
(06 Juli 2022).

الدليمي، كامل محمود. *أساليب تدريس قواعد اللغة العربية*. عمان: دار المناهج، ٢٠٠٣م.

[https://www.google.co.id/books/edition/أساليب\\_تدريس\\_قواعد\\_اللغة\\_العربية/lycyCwAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/أساليب_تدريس_قواعد_اللغة_العربية/lycyCwAAQBAJ) (06/ Juli 2022)

الطائي، عبد العزيز قاسم محمد. *مبادئ اللغة العربية قواعد وأحكام علمي النحو والصرف*. لبنان: دارالكتبالعلمية، 1971م.

[https://www.google.co.id/books/edition/مبادئ\\_اللغة\\_العربية\\_ق/fzZHDwAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/مبادئ_اللغة_العربية_ق/fzZHDwAAQBAJ) (13 Desember 2022).

الطرمباتي، فوزية. *مرجع الطلاب في قواعد النحو*. لبنان: دار الكتب العلمية، 1971م.

[https://www.google.co.id/books/edition/مرجع\\_الطلاب\\_في\\_قواعد/Lr9QDwAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/مرجع_الطلاب_في_قواعد/Lr9QDwAAQBAJ) (13 Desember 2023).

يعقوب، إميل بديع. *المعجم المفصل في علم الصرف*. الطبعة الأولى، لبنان: دار الكتب العلمية، 1993م.

[https://www.google.co.id/books/edition/المعجم\\_المفصل\\_في\\_علم/QCdICwAAQBAJ](https://www.google.co.id/books/edition/المعجم_المفصل_في_علم/QCdICwAAQBAJ) (13 Desember 2023).

محيسن، عاطف إسماعيل. *دروس في اللغة العربية*. الطبعة الأولى، القاهرة: بورصة الكتب، ٢٠١٤/٥١٤٣٥م.

[https://www.google.com/books/edition/دروس\\_في\\_اللغة\\_العربية/06fD3YDwAAQBAJ](https://www.google.com/books/edition/دروس_في_اللغة_العربية/06fD3YDwAAQBAJ) (06  
Juli 2023).

سليمان، خالد محمد عبال. *أثر المحتسب في الدراسات المصرفية*. البعة الأولى، عمان: دار ومكتبة الحامد، 2010م.

[https://www.google.com/books/edition/أثر\\_المحتسب\\_في\\_الدراس/YPhQDwAAQBAJ](https://www.google.com/books/edition/أثر_المحتسب_في_الدراس/YPhQDwAAQBAJ)  
(13 Desember 2023).

عوض الله، بديع. *اضواء في النحو والصرف*. الطبعة الأولى، عمان: دار يافا العلمية، 2010م.

(13 Desember 2023).

<https://youtube.com/watch?v=LQMPyrOw8ho&feature=share> (14 Mei 2023).