**معالجة صعوبات الطلاب في كتابة العربية**

**St. Kuraedah1, Nur Azaliah Mar2 Andi Miswar3**

1 Institut Agama Islam Negeri Kendari, Indonesia, E-mail: kuraedahshahib@gmail.com

2 Universitas Islam Negeri Malang, Indonesia, E-mail: [nurazaliah.na@gmail.com](mailto:nurazaliah.na@gmail.com)

3 Universitas Islam Negeri Makassar, E-mail: [Andimis04@gmail.com](mailto:Andimis04@gmail.com)

**تجريد البحث**

على الرغم من أن طلاب الجامعات الإسلامية يكادون بالكامل من المسلمين لا تزال الصعوبات التي يواجهها بعض الطلاب الجدد في كتابة النص العربية تحدث في مختلف مؤسسات التعليم الديني وطلاب الجامعات الإسلامية. هذه الحقيقة تجعل المؤسسات التعليمية الإسلامية في دائرة الضوء من قبل المجتمع. هناك عديد من المقالات التي تم تقديمها عن صعوبات الكتابة باللغة العربيةومع ذلك ، لم يوجد كثير مقالات تناقش على وجه التحديد عن كيفية التغلب على صعوبات الكتابة الأساسية التي يواجهها الطلاب في كتابة النصوص العربية مثل كيفية ربط الأحرف وفقًا لقواعد الكتابة اللغة العربية. باستخدام طريقة الاختبار لرسم خرائط صعوبات الطلاب وطريقة المقابلات مع الطلاب و الطالبات والمناقشات الجماعية المركزة مع محاضري اللغة العربية الذين لديهم نفس الخبرة والمشاكل في تدريس الكتابة العربية الأساسية ،قدمت نتائج هذا البحث أنواع الصعوبات التي يواجهها العديد من الطلاب. هذالبحث ايضا تتناول مجموعة من الأساليب والاستراتيجيات في التعامل مع الصعوبات في كتابة النصوص العربية ، كما قد تم في هذه البحث عرض 10 خطوات لتصميم تعلم الكتابة باللغة العربية بناءً على تجارب محاضري اللغة العربية المقدمة في مجموعات المناقشة

**الكلمات المفتاحية** : كتابة النص العربية، مهارة الكتابة، تقنيات تعلم الكتابة العربية، نوع الصعوبات في الكتابة العربية

1. ***مقدمة***

القراءة والكتابة باللغة العربية تعتبر إحدى القدرات التي يجب ان يمتلك بها الطلاب والخريجين من الجامعة الأسلامية ولكن الواقع هناك مشاكل قدرة الطلاب على كتابة العربية بالجامعة الأسلامية. تم العثور على مشكلة أن بعضا من طلاب الجامعات الإسلامية لا يستطيعون ان يفهموا اللغة العربية ولوكانت اللغة العربية هي موضوع أساسي عام يجب على جميع الطلاب برمجته. والمشكلة الأخرى التي يجب البحث هي فئة من طلاب شعبة التربية الإسلاميةلا يقدرون على الكتابة باللغة العربية وجد أن بعض الطلاب يستطيعون قراءة القرآن ولكن لا يمكنون الكتابة جيدًا ولا يستطيعون ترتيب الحروف العربية وارتباطها في كلمة أو في جملة[[1]](#footnote-1) لذالك أصبح هذا الشرط مشكلة وتحديًا للجامعة الأسلامية التي ستصدر الخريجيين من معلمة مؤهلة ومهنية خاصة من قسم التربية الإسلامية، كيف يمكن للمخرجين أن تكونوا قادرين على تدريس التربية الإسلامية جيداوبينما كانت المادة التعليمية التي سيعلمهاحينما يكون معلما تتكون من آيات القرآن والحديث والحروف العربية

مطابقا بهذا لواقع كما اكتشف سيتيادي من خلال البحث الإجرائي, البحث يستنتج ان تعلم الكتابة العربية في الجامعة الأسلامية الحكومية جاكرتا يواجه بعض الصعوبات , وبأستخدام التدريس مع مدرسي الأقران. أثبت أنه يحسن مهارات الطالب في الكتابة العربية و يمكن تعظيم عملية التعلم من خلال التدريس بين الأقران[[2]](#footnote-2) وفي البحث الأخر التي قدم النجدي مع مورادي أن الطلاب محدودية القدرة على تمييز مخارج الحروف الهجائية وكتابتها حتى يكون في شك في تمييز الطول وقصر الكتابة وكتابة الحروف الصحيحة وهذا العقبات يحتاج إلى الوقت للتعديل والتطبيق[[3]](#footnote-3). ووجد ايضا بحث إجرائي[[4]](#footnote-4) يقترح استراتيجيات التعلم العبقرية في مهارات الكتابة و يستنتج أن استراتيجيات التعلم العبقرية هي استراتيجيات التعلم التي تنطوي على جميع الهياكل العقلية والمعرفية للطلاب[[5]](#footnote-5), وتعزيز خبرات الطلاب التي تمت تجربتها من خلال طرق تعلم البصرية والسمعية والحركية فيتم تضمين استراتيجيات التعلم العبقرية في فئة نظريات التعلم ذات المغزى

تصبح مهارات الكتابة الأساسية جزءًا من المهارات التي يمكن الحصول عليها عندما يدرس الطلاب اللغة العربية فوجدت مهارة الكتابة الأساسية في الجامعة الأسلامية الحكومية كينداري مادة الدراسة الأولية لأن تعلم اللغة ليس بالشفهي فحسب وانما يحتاج الى مهارة كتابة الكلمة والجملة التي نطقها لأن اللغة أداة للتواصل الشفوي والكتابي[[6]](#footnote-6) لذلك تعد مهارات الكتابة نوعًا واحدًا من القدرات التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية, اللغة العربية هي نتائج ثقافية ونظم ثقافية ، لذلك فإن اللغة العربية أبعاد أكاديمية وإنسانية وعملية[[7]](#footnote-7) كانت دراسة اللغة العربية مثيرة للاهتمام سواء من اللغويات اوالدراسات التطبيقية مثل فسيكولوغي وسوسيوليغويستيك والجوانب الأخرى لتعلم اللغة العربية[[8]](#footnote-8)

نظرنا ان البحث السابقة يظهر أن مهارة الكتابة باللغة العربية تصبح مشكلة مهمة تحتاج مناقشتها، ناشطواللغة العربية يحاولون إيجاد حلول الصعوبات التي يواجهها الطلاب عندما يكتبون اللغة العربية[[9]](#footnote-9) اقترح الباحثون حلولا بديلة مختلفة لكن يجب أن نفهم اختلافات خصائص الطلاب في تعلم اللغة العربية، وظروف بيئة التعلم والعديد من العوامل الداخلية والخارجية التي يواجهونها التي ستؤثر على استراتيجيات التعلم المناسبة لهم[[10]](#footnote-10). فلذالك يهدف هذا البحث إلى تعبير قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية حيث يجلسون في الصف الأول من السنة الد راسية الأولى, تعبير الصعوبات التي تسببت كفاءة الكتابة الأساسية للطلاب لم يتم تحقيقها وفقًا لمعايير الكفاءة المعمول بها و كشف الاقتراحات التحسينة التي اجراها المحاضرون لتغلب الصعوبات والمشكلات في كتابة العرب التي يواجهها الطلاب عند التعلم‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬

مهارات الكتابة أصعب أشكال المهارات اللغوية التي أتقنها الطلاب مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى الكتابة تتطلب مهارات معقدة. القدرات المطلوبة هي القدرة على التفكير بانتظام ومنطقي ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ، واستخدام اللغة فعالية، والقدرة على تطبيق الأساليب المكتوبة بشكل صحيح[[11]](#footnote-11) قبل الوصول إلى مستوى القدرة على الكتابة ، يجب على الطلاب أن يبدأ من البداية كيف كتابة الرموز الصوتية. القدرات المكتسبة في المستوى الأولي ستكون أساسا لتطوير مهارات الكتابةالمهارات هي تطوير المعرفة المكتسبة من خلال التدريب والخبرة بتنفيذ العديد من المهام. بينما الكتابة هي نشاط التواصل الذي يتم دون دعم الصوت والنبرة والتعبير والإيماءات كما في أنشطة الاتصال الشفوي. الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم كأداة اتصال تعمل للتعبير عن الأفكار والمشاعر التي يتم تنظيمها من خلال الرموز الرسومية بحيث يمكن للآخرين فهمها. من خلال الكتابة يمكننا التعبير عن أنفسنا تمامًا[[12]](#footnote-12) مهارة الكتابة هي احدى المهارات الأربعة التي يجب أن تتقن في تعلم اللغات، الإندونيسية والإنجليزية والعربية. مهارات الكتابة هي أعلى المهارات.

أن تقنيات تعلم مهارة اللغة العربية، هناك من ينظرون بشكل ضيق إلى تعلم الكتابة ، فيقتصر على أن تعليم الطلاب ليتمكنوا من الكتابة بمعنى صنع رموز الكتابة. وبهذا المعنى ، تعتبر الكتابة مهارة ميكانيكية لا تتطلب التفكير[[13]](#footnote-13). وفي آراء أخرى تفترض أن أنشطة الكتابة كنشاطات معرفية تتطلب تفكيرًا ناضجًا ، وعرضًا منهجيًا جيدًا ومثيرًا للاهتمام في نقل الأفكار أو المشاعر الموجودة في الذهن. كما أكدت فجرية أن مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير بشكل كتابي[[14]](#footnote-14). يتم تدريس مهارات الكتابة حتى يتمكن الطلاب من تشكيل الأبجدية والتهجئة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد الطلاب أيضًا على توجيه أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة. بالنظر إلى جانب إتقان اللغة العربية يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية[[15]](#footnote-15)، لأن الطلاب مطالبون بالقدرة على تنظيم الأفكار بشكل مترابط ومنطقي ، بالإضافة إلى القدرة على تقديم الكتابة بلغات متنوعة مكتوبة مع النظم الكتابة المختلفة عندما يتعلم الشخص اللغة العربية ، فإنه يواجه عديد من المشاكل التي يمكن رؤيتها في أشكال مختلفة من الأخطاء من نظام الصوت ، واستخدام المفردات ، وتركيب الجمل أو من الجوانب الأخرى التي لا تزال من العديد من أوجه القصور[[16]](#footnote-16) يمكن تصنيف العوامل التي تؤثرقدرة الكتابة الأساسية باللغة العربية إلى عاملين رئيسين[[17]](#footnote-17)هما العوامل اللغوية وغير اللغوية

العوامل اللغوية هي المشاكل التي يواجهها الطلاب أو المتعلمين الذين لهم صلة مباشرة باللغة التي تتم دراستها. أما مشاكل اللغة[[18]](#footnote-18)فقد تضمنت مشاكل الصوت (ألأصوات العربية), مشاكل تركيب الجملة و مشاكل قواعد اللغة العربية

تتكون اللغة من وحدات الصوت المعينة ، ومن ترتيب وحدات الصوت يتم تشكيل ملايين الكلمات في مواقف مختلفة. تحتوي كل لغة على خزينة مختارة من جميع الأصوات الممكنة التي يمكن للبشر أن يلفظوها، الأصوات العربية التي يرمز لها بـ "ض" ، غير موجودة في لغات أخرى[[19]](#footnote-19)تنظيم الصوتية تختلف أيضًا بين اللغات. لأن كل لغة لديها نظام صوتي يختلف أحيانًا عن اللغات الأخرى[[20]](#footnote-20) فإن هذا الاختلاف هو بداية المشكلة في تدريس اللغة. أمثلة من مشاكل الصوت العربية هي (أ) وجود حروف الساكنة المختلفة بالاندونيسية[[21]](#footnote-21) (ب) وجود احرف العلة العربية الطويلة : "ا ، ي ، و" التي ترمز إلى الإشارة الطويلة عند القراءة[[22]](#footnote-22) (ج) رموز صوتية / خصائص الحروف العربية مختلفة[[23]](#footnote-23) هناك أصوات ولكن لا توجد أحرف مثل صوت التنوين في كلمة" ِكتَابٌ" وتوجد أحرف ولكن لا يوجد صوت (مثل :حرف ألف في كلمة "ذهبوا")

أما مشاكل تركيب الجملة هي مشكلات قواعد اللغة العربية مثل العلاقة بين الكلمة إما كبيان الأفكار أوكجزء من بنية الجملة[[24]](#footnote-24). والاخر وهي مشاكل قواعد اللغة العربية التي تعوق تعلم اللغة العربية ما يلي: (أ) الأعراب، وهو تغيير حركة اواخر الكلمة ، سواء على شكل حركات( رفع ونصب و جر) أو على شكل أحرف حسب موضع الكلمة في الجملة.(ب) ترتيب الكلمات في الجمل (ج) يجب أن يكون هناك ملازمة بين الكلمات في الجملة (

فالعواملغير اللغوية هي المشكلات التي لا تتعلق مباشرة باللغة التي يتعلمها الطلاب ولكنها تؤثر على النجاح والفشل في تعلم اللغة[[25]](#footnote-25) ) تتضمن المشكلات غير اللغوية في تعلم اللغة منها (ا) المشاكل المتعلقة بالعوامل النفسية مثل الدوافع والميول 2) مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب في الفصل من حيث القدرات واهداف تعليم الطلاب[[26]](#footnote-26) (3) المرافق والبنية التحتية. وسائل الإعلام العربي ومصادر التعلم مثل الكتب الداعمة الأخرى.(4) كفاءات المعلم هي القدرات الأكاديمية والتربوية والمهنية والاجتماعية[[27]](#footnote-27) (5)طرق التعلم المستخدمة وفق الأهداف (6)الوقت المتاح (7) البيئة الأساسية[[28]](#footnote-28) استخلص أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة ، وهما الكفاءة في تشكيل الحروف وإتقان الهجائية والكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة العربية. أما المهارات الأساسية المتوقعة من الطلاب لتحسين مهارات الكتابة الأساسية فيما يلي:

أولا ، المهارات التقنيةالتي تتكون من ؛ الكتابة من اليمين إلى اليسار [[29]](#footnote-29)؛ الاعتراف بالشكل ووظائفها؛ كفاءة الكتابة بدقةوانيقة. كفاءة كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح وفقًا لقاعدة الإملاء[[30]](#footnote-30) كفاءة كتابة الحروف الهجائية بوضوح وإكمالها بشكل [[31]](#footnote-31) القدرة على الكتابة بسرعة ؛ معرفة كيفية كتابة الحروف الهجائية في بداية الكلمة، وفي الأوسط ، وفي النهاية [[32]](#footnote-32) هذه المهارات يتم تقديم أكثر فأكثر للطلاب من بداية الاجتماع حتى النهاية من خلال النظر في نتائج التمرينات التي تم إجراؤها.

ثانياً ، المهارة في فهم صفةالحروف العربية هي: فهم قواعد الإملأ ؛ فهم الأنواع المختلفة من الكتابة فهم خصائص الخط العربي ؛ مثل المد ، التنوين ، التاء المربوطة، تاء مفتوح, فَهْمُ مختلف الحروف عند الوقوف بالأنفصال أو عند الاتصال ؛ تكون قادرة على كتابة الكلمات التي تحتوي على أحرف غيرصادرة في كتابة.في المثال (**عملوا**لصالحات) الواو في كلمة**عملوا** لا يلفظ ولكن يوجد في الكتابة. لهذه المهارة الثانية يطبق أثناء التمرين في الكتابةالتي تتم اجرائها من البداية حتى نهاية الاجتماع[[33]](#footnote-33).

ثالثا ، المهارة في كتابة المقال ؛ أ) الطالب قادر على التلخيص أو الاستنتاج ؛ ب) الطالب قادر على كتابة الرسائل بأشكال مختلفة ؛ ج) الطالب يثري بنية المفردات والجمل ؛ د) الطالب يستطيع كتابة التقارير ، على الرغم من أن هذه المهارة الثالثة لم يتم تدريبها لجميع الطلاب ،[[34]](#footnote-34)

**لتحقيق** أهداف التعلم يعني القدرة على كتابة الكلمات والجمل العربية وإنتاج كتابة منظمةوأساليب فعالة يمكن ان نختار الطرق الملا زمة مثلا الطريقة الهيكلية للتحليل التجميعي ***Metode Sturuktur Analisis Sintesis (SAS)*** هي طريقة المقترحة PKMM (Pembaharuan Kurikulum Dan Metode Mengajar) (تجديد المناهج وطريقة التدريس) التابعة لوزارة التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا والتي تمت برمجتها في عام 1974. تم تطوير هذه الطريقة بشكل أساسي في تعليم القراءة والكتابة في المدارس الابتدائية على الرغم من تطويرها أيضًا في مستوى لاحق. في العملية التشغيلية ، تشتمل طريقة SAS على خطوات[[35]](#footnote-35) بالترتيب التالي: (أ) الهيكل ، عرض الكل ، (ب) التحليل ، تنفيذ عملية التحلل ، (ج) التجميع ، إعادة توحيد الهيكل الأصلي. لاستكمال الطريقة التي يمكن الرجوع إليها في إجراء الكتابة الأولية باللغة العربية ، يوجد أيضًا منهجABANA [[36]](#footnote-36) صنّف ABANA الحروف في ثلاث فئات. وجدت هذه الطريقة أن حروف الهجائية تتكون من 3 (ثلاثة) نماذج هي: حرف اليف ، حرف باء ، وحرف نون ، لذا هذه الطريقة يسمّى ABANA . هذه الطريقة تشرح الخطوات الفعالية في ممارسة مهارات الكتابة العربية على النحو التالي:

۱. الطلاب يستعد قلم الرصاص B2والممحاة

٢. يتأكد المعلم من أن جميع الطلاب يمسكون بالقلم الرصاص في الموضع الصحيح

٣. المعلم يذكر دائمًا أن الخط العربي يبدأ من اليمين إلى اليسار

٤. للكتابة الدقيقة والأنيقة ، يطلب الطلاب باستخدام ورق مسطر بقطر أو عمودين.

۵. المدرس يشرح نماذج وطرق كتابة الحروف الهجائية واحدا فواحدا.

٦. المعلم يجب أن يوضح كيفية الكتابة وتحفيز الطلاب حتى يفهموا وضع الحروف في سطر الكتاب.

۷. اطلب الطلاب ان تكتبها على ورقة كاملة ، والغاية من الكتابة في يوم واحد هى ورقة واحدة على الأقل.

٨. إذا واجه المعلم كثيرا من الأخطاء ، فيتطلب التكرار ، ثم دعه يعيد الكتابة على الورقة الأخرى التي قد استعدها.

٩. في كتابة ورقة التمرين ، يتم توفير عمود التقييم. يطلب من المعلم ان تقدم تقييما موضوعيا. إذا كان الخطأت تصل ۵۰%(خمسين في المأة) يُطلب التكرار في ورقة اخرى.

يؤكد على المعلم أن يحفز دائمًا في عمود التعليق لأولئك الذين نجحوا أو لم ينجحوا في الكتابة بشكل جيد . إذا كان الطلاب قد فهمواكما في الرقم الأول وما إلى ذلك ، فالمعلم يوجه الانتباه إلى تخطيط الحروف التي كتبها الطلاب.[[37]](#footnote-37) إذا كانت هناك حروف مكتوبة خارج قواعد الكتابة ، فيجب إعطاؤها تصحيحا كالتحذير يجب على الطلاب أن يكتبوا كل يوم ورقة واحدة على الأقل ، وهذا يهدف إلى أن يكون لدى الطلاب كتابة جيدة وأنيقة والوصول إلى كفاءة معايير الكتابة; [[38]](#footnote-38) لتطبيق الطريقة المختارة ،يطلب المعلم إلى الاهتمام من الأشياء المهمة في ممارسة مهارات الكتابة مثل: في التدريب على الكتابة ، يُطلب الطلاب تحديد خطأتهم وسؤولية عن تصحيح ورقة التمارين الخاصة بهم[[39]](#footnote-39) الطلاب يصححون خطأتهم بينما المحاضر يوجهونهم[[40]](#footnote-40) يقوم المحاضر بإعداد عمليات تدريس فعالة[[41]](#footnote-41) على سبيل المثال ؛ يقرأ كل طالب ويصحح أوراق التمارين الخاصة به ثم يطلب منه إعادة كتابة الخطأ السابق وتصحيحه ؛ إذا كان الطالب لا يستطيع تحديد خطأه ، فإن المحاضر يقدم التوجيه إذا وجد المعلم كتابات غير صحيح[[42]](#footnote-42)، فالمعلم يعيد الكتابة للطالب ويطلب منه إعادة كتابتها فورا. يطلب المعلم من الطلاب ممارسة الكتابة على السبورة [[43]](#footnote-43)(؛ المعلم يطلب الطلاب الآخرين بتصحيح الخطأ على السبورة ، ؛ بعد ذلك يكتب الطلاب الجملة الصحيحة في دفاتر ملاحظاتهم. العملية الأخيرة هي قيام المعلم بتصحيح واجبات الطلاب وإرجاع نتائج التصحيح إليهم[[44]](#footnote-44)

***ب . منهجية البحث***

هذه الدراسة تستخدم البيانات النوعية مع نهج الظواهر التي تسعى إلى الكشف عن تجربة تعلم اللغة العربية للطلاب الجدد في الجامعة الأسلامية الحكومية كينداري وعوامل مثبطة مختلفة حتى لم يتمكن الطلاب من تحقيق الكفاءة خاصة في مهارات الكتابة الأساسية التي يتوقع تحقيقها، أجرى الباحثة اختبارًا أوليًا لطلاب الفصل الدراسي الأول من شعبة دراسة التربية الإسلامية للحصول على نظرة عامة عن مهارات الكتابة الأساسية في مادة اللغة العربية، تتضمن ورقة الاختبار الأولية الموزعة على الطلاب أسئلة لمعرفة قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح ، ثم القدرة على ربط الحروف الهجائية بالكلمات ، والسؤال الأخير لقياس مهارات الكتابة بالإملاء دون النظر إلى النص, أداة السؤال وهذه البيانات مطلوبة لتحديد مستوى قدراتهم. سوى هذا أجرت الباحثة مقابلات مع العديد من طلاب شعبة دراسة التربية الإسلامية للفصل الدراسي الأول والمحاضرين الذين قاموا بتدريس مادة اللغة العربية ورئيس شعبة دراسة التربية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، لاحظت الباحثة أيضًا عملية التعلم التي حدثت في الفصل وجمعوا المستندات المتعلقة ببيانات التي كانت أهداف هذه الدراسة

أما مصادر البيانات في هذه الدراسة تنقسم إلى مصدرين، هما المخبرين أوالمستجيبين من طلاب الفصل الدراسي الأول في شعبة دراسة التربية الإسلامية والمستجيبين من المحاضرين العربية ورئيس شعبة دراسة التربية الإسلامية. تم الحصول على المخبرين أوالمستجيبين من طلاب الفصل الدراسي الأول من خلال نتائج الاختبار الأولي ، ومراقبة عملية التعلم في الفصل، وجمع وثائق بيانات طلاب الفصل الأول من شعبة دراسة التربية الإسلامية. أما جمع البيانات وتحليلها باستخدام التقنيات التالية:

أ) ورقة الاختبار ؛ أعد الباحثون أوراق اختبار وزعت على 135 طالبا. يتكون الاختبار الأولي من ثلاثة أجزاء من الأسئلة ، أولاً ؛ أسئلة للحصول على معلومات حول قدرة الطلاب على كتابة الرسائل بتقنيات صحيحة ؛ ثانيا؛ أسئلة للحصول على معلومات حول قدرة الطالب على ربط الحروف بالكلمات أو الجمل ؛ ثالثا؛ أسئلة للحصول على معلومات حول قدرة الطالب على كتابة نص عربي بالإملاء أو بدون النظر إلى النص ، ولتحليله استخدم الباحثون تقنيات قياسية في التقييم. يركز التقييم المرجعي المعياري Penilaian Acuan Patokan)) على ما يمكن للطلاب القيام به ، وليس مقارنة الطالب بزملائه في الفصل. تشمل معايير التقييم الكفاءات التي من المتوقع تحقيقها بعد المشاركة في أنشطة التعلم ، والطلاب الذين لا يحققون الأهداف المذكورة يُعلن أنهم فشلوا. لتقنية تحديد التقييم[[45]](#footnote-45) باستخدام تقنيات الحساب التالية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مستوى التأهيل | مؤهلات | التقييم |
| 91 – 100% صحيح | ممتاز | A |
| 81 – 90 % صحيح | جيّد | B |
| 71 – 80 %صحيح | متوسط | C |
| 61 – 70 %صحيح | ناقص | D |
| -60 %صحيح | فاشل | E |

ب) المقابلة. قابل الباحثون أربعة طلاب من قائد فصل المجموعات الدراسية الذين كانوا على استعداد لتقديم إجابات للباحثين دون كتابة أسمائهم الكاملة حفاظاً على خصوصيتهم. يقوم الطلاب الآخرون بتفويض قائد الفصل لتقديم إجابات للأسئلة المطروحة.

ج) المناقشة الجماعية المركزة Focus Group Discussion))هي مجموعة مناقشة مع محاضري اللغة العربية ورؤساء البرامج الدراسية لتبادل الخبرات حول كيفية مواجهتهم للمشاكل المتعلقة بصعوبات الطلاب في كتابة اللغة العربية. يشعر محاضرو اللغة العربية الذين يقومون بتدريس فصول الطلاب الجدد بنفس الشعور لذا فهم يرغبون في مشاركة الخبرات حول الأساليب والتقنيات المطبقة في التعلم داخل الفصل.

***ج. النتائج***

١. رسم الخرائط عن قدرة الطلاب في كتابة النص العربية

من نتائج تحليل أوراق الاختبار إلى 135طالبًا في الفصل الدراسي الأول لمعرفة مهاراتهم الأساسية في الكتابة ، تم العثور على الاستنتاجات التالية

اولا**.** بلغ عدد طلاب قسم التربية الإسلامية عام 2018 مائة وخمسة وثلاثين طالبًا ، و 67 (سبعة وستون) طالبًا من المدرسة الثانوية العامة ، و 61 (واحد وستون) طالبًا من المدرسة الثانوية الإسلامية ، و 7 (سبعة) طلاب من المعهد. توفر هذه البيانات معلومات تفيد أن 60% من مدخلات الطلاب بشعبة دراسة التربية الإسلامية في كلية التربية وعلم التدريس بالجامعة الأسلامية الحكومية كينداري تخرجوا من المدرسة الثانويةالعامة ،بينما من المدارس الثانوية الإسلامية 40 % لذا فإن واجب المحاضر هو توجيههم وتدريبهم للحصول على كفاءة متوازنة كالخريجين من المدرسة الثانوية الإسلامية أوالمعهد لكتابة النص العربي, ان يكونوا على أساس مستوى الكفاءة المتوقع كما ذكرت في رؤية كلية التربية وعلم التدريس بالجامعة الأسلامية الحكومية كينداري.

ثانيا. نتيجة الرسوم الخرائطية عن كفاءة طلاب شعبة دراسة التربية الإسلامية في الكتابة العربية عام 2018.من نتيجة تحليل أوراق الاختبار تصف أن135 (مائة وخمسة وثلاثون) طالبًا مقسمون إلى ثلاثة مجموعات على النحو التالي:

1. عدد الطلاب المتخرجين من الثانوية العامة 67 (سبعة وستون) شخصًا ؛ 6 (ستة) طلاب يمكنون الكتابة بشكل جيد و يصنّفون في الفئة الجيدة ، 17 (سبعة عشر) طالبًا في الفئة المتوسطة ، و 20 (عشرين) طالبًا في الفئة الناقصة و 24 (اربعة وعشرون ) شخصا في الفئة الفاشلة.
2. عدد الطلاب المتخرجين من الثانوية الإسلامية 61 (واحد وستون) شخصًا ؛ هناك 10 (عشر) طالبًا يمكنون الكتابة في الفئة الجيدة ، و 15 (خمسة عشر) طالبًا في الفئة المتوسطة ، و 14 (اربعة عشر) طلاب في الفئة الناقصة و22 (اثنان وعشرون) شخصا في الفئة الفاشلة.
3. عددالطلاب المتخرجين من المعهد 7 (سبعة) طلاب ، 2 (طالبان) يمكنان الكتابة في الفئة الممتازة و2 (طالبان) يمكنان الكتابة في الفئة الجيدة ، 3 (ثلاثة) طلاب في الفئة المتوسطة ، ولم يوجد في الفئة الناقصة الفاشلة. يمكن الاطلاع على وصف مفصل في الجدول التالي

جدول مهارات الكتابة الأساسية لدى الطلاب المتخرجين من المدرسة الثانوية العامة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| النمرة | مستوى التأهيل | مؤهلات | المجموع |
| 1 | 91-100% | ممتاز | 0 |
| 2 | 81-90% | جيّد | 6 |
| 3 | 71-80% | متوسط | 17 |
| 4 | 61-70% | ناقص | 20 |
| 5 | -60% | فاشل | 24 |
|  | المجموع |  | 67 |

جدولة مهارات الكتابة الأساسية لدى الطلاب المتخرجين من المدرسة الثانوية الاسلامية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| النمرة | مستوى التأهيل | مؤهلات | المجموع |
| 1 | 91-100% | مممتاز | 0 |
| 2 | 81-90% | جيّد | 10 |
| 3 | 71-80% | متوسط | 15 |
| 4 | 61-70% | ناقص | 14 |
| 5 | -60% | فاشل | 22 |
|  | المجموع |  | 61 |

جدولة مهارات الكتابة الأساسية لدى الطلاب المتخرجين من المعهد

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| النمرة | مستوى التأهيل | مؤهلات | المجموع |
| 1 | 91-100% | مممتاز | 2 |
| 2 | 81-90% | جيّد | 2 |
| 3 | 71-80% | متوسط | 3 |
| 4 | 61-70% | ناقص | 0 |
| 5 | -60% | فاشل | 0 |
|  | المجموع |  | 7 |

الجدول المذكور يشير أن عدد المشتركين من الطلاب 135 (مائة وخمسة وثلاثون)وتتكون من 46 (ستة واربعون) طالبا وهم لديهم مهارات الكتابة الأساسية ضعيفة جدًا و 34 (أربعة وثلاثون) طالباوهم لديهم قدرة ناقصة ،و 35 (خمسة وثلاثون) طالبًا لديهم قدرة متوسطة ،و 18 (ثمانية عشر) طالبًا يتمتعون بقدرة جيدة وطالبين لديهم قدرة ممتازة . نستخلص أن هذا البيان توجد 60% ( ستة و خمسون فى المأة ) طلابا فى المستوى الأدنى وبقية 40% اغلبهم في المستوى المتوسطة . ويوضح ايضا أن هناك ثلاثة أنواع من الخلفيات التعليمية للطلاب الذين يدرسون في شعبة دراسة التربية الإسلامية ، وهي الطلاب من المدارس الثانوية العامة 67 نفرا ومن المدارس الثانوية الدينية. 61 نفرا ,ومن المعهد 7 نفرا. عدد الطلاب الذين لديهم مهارات الكتابة الأساسية منخفض ليس كلهم من المدارس العامة ولكن أيضًا من المدارس الدينية. وهذه البيانات تشير اهمية مراجعة نماذج تعلم مهارات الكتابة الأساسية باللغة العربية

من خلال تحليل البيانات من أوراق الاختبار التي أجاب عليها الطلاب ، وجد أن كفاءات الطلاب في الكتابة كانت على النحو التالي

1. خريج المدرسة الثانوية العامةالتي لديها قدرة على الكتابة بشكل جيد، من خلال نتيجة ورقة الأختبار وجدت نتيجة البحث أن 4 (أربعة) طلاب منهم قد درسوا من المعهد و2 (اثنان) منهم تخرجوا من المدرسة الإعدادية الدينية.
2. خريج من المدرسة الثانوية الدينية الذين لديهم قدرة ناقصة في الكتابة العربية ، من خلال ورقةالأختبار وجدت نتيجة البحث أن بعضهم تخرجوا من المدرسة الإعدادية العامة ثم يواصلون دراستهم في المدرسة الثانوية الدينية ، فهكذالا تزال قدرتهم على الكتابة ناقصة وتتطلب بتدريب جدي وتدريس خاص. يمكن تلخيص مهارات الكتابة الأساسية المستندة إلى الخلفية التعليمية كما في الجدول التالي

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النمرة** | **خلفيةالمدرسة الإعدادية** | **خلفيةالمدرسة الثانوية** | **مهارات الكتابة الأساسية** | |
| **منهم** | **منهم** |
| ١ | المدرسة الإعدادية العامة | المدرسة الثانويةالعامة | ناقص | فاشل |
| ٢ | المدرسة الإعدادية العامة | المدرسة الثانوية الدينية | متوسط | ناقص |
| ٣ | المدرسة الإعداديةالعامة | المعهد | جيد | متوسط |
| ٤ | المدرسة الإعداديةالدينية | المدرسة الثانويةالدينية | جيد | متوسط |
| ۵ | المدرسة الإعداديةالدينية | المدرسة الثانويةالعامة | ناقص | متوسط |
| ٦ | المدرسة الإعداديةالدينية | المعهد | جيد | متوسط |
| ۷ | المعهد | المدرسة الثانوية العامة | متوسط | جيد |
| ٨ | المعهد | المدرسة الثانويةالدينية | كلهم جيد |  |
| ٩ | المعهد | المعهد | ممتاز | جيد |

من نتائج تحليل البيانات يظهرعلينا أن مستوى مهارات الكتابة التي يمكن أن يقوم بها الطلاب تم تقسيمه إلى خمسة مستويات وهي: (ا) الفئة الممتازة تعني أنههم يمكنون كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيّد وفقًا لقواعد الكتابة (ربط الحروف لتصبح كلمة وجمل دون رؤية النص) (ب) الفئة الجيدة تعني أنههم يمكنون كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وفقًا لقواعد الكتابة وربط الحروف لتصبح كلمة وجمل دون رؤية النص ولو كان هناك خطأ في جملة قليلة، (ج) والفئة المتوسطة تعني أنهم يمكنون ربط الحروف لتصبح كلمة بحيث النظر في النص على الرغم من أن كتاباتهم لم تكن جميلة مرتبة وأنيقة، (د) الفئة الناقصة الأدنى تعني أنهم يمكنون كتابة الحروف وفقًا لقواعد الكتابة ولكنهم لم يتمكنوا من ربط الحروف لتصبح كلمة او جملة (ه) الفئة الفاشلة تعني أنهم لا يمكنون كتابة الحروف وفقًا لقواعد الكتابة ولم يتمكنوا من ربط الحروف

صعوبات الطلاب في الكتابة العربية على أساس تحليل البيانات من ورقة الاختبار وكما عبرت عنه أيضًا في أنشطة مناقشة مجموعة التركيز (Focus Group Discussion)ما يلي:) ۱) التحليل على ورقة الأختبار أن ٦٣ (ثلاثة وستين) من الطلاب الذين لديهم قدرة ناقصة بعضهم يستطيعون كتابة حروف االهجائية المناسبة لقواعد الكتابة العربية ، وبعض آخر يكتبون حروف االهجائية بدون اتباع قواعد الكتابة في اللغة العربية ) ب) وجدت نتيجة من أنشطة مناقشة مجموعة التركيزان الطلاب لا يعرفون قواعد كتابة حروف االهجائية فيحاولون ان يكتبوا باتباع شكل الحروف دون اتباع قواعد خطّ حروف االهجائية (HFK, WM, BT 2019) ) ج) لم يتمكن الطلاب ان يتعرّف بسرعة على الحروف التي لا يمكن ربطها بالحرف التالي ، وهي (ا د ذ ر ز و) لذا هم يكتبون باستمرار(BT , AMN, 2019) )د) لم يتمكن الطلاب من ان يتميّز بين التنوين في نهاية الكلمات ونون الساكنة (WM, AMN, AA, 2019) )ه) لا يستطيع الطلاب ان يتميّز بين حروف االهجائية مثل حروف الألف ، والعين ، حروف الكاف والقاف ، وما إلى ذلك (SFD, FW, 2019) )و) الطلاب الذين لديهم قدرة في كتابة الحروف وربطها على الرغم من أنهم لم ينتجواكتابة صحيحة أنيقة وجميلة. وذلك بسبب قلة تمارين الكتابة ونقص الأستطاعة في تمييز النطق بحروف الهجائية وذالك عندما يطلبون في كتابة النص دون رؤية النص لا يمكنون كتابتها بشكل صحيح (HFK, AMD, 2019)

علاوة على نتائج المقابلات مع الطلاب وجد أن العوامل التي تجعل الطلاب غير قادرين على كتابة النص العربي هي: بعضهم من خريجي المدارس العامة الذين لم يدرسوا اللغة العربية من قبل ؛ ومنهم من لا يعرف الحروف العربية ولا يستطيعون اأن يقرأو القرآن بطلاقة. كما عبرت (AIS, 20019)أجد صعوبة في التمييز بين الأحرف التي لها نفس الصوت تقريبًا كما شعر (DL, 2019)، قال (NA, 2019) احد من الطلاب أن هناك العديد من الأحرف باللغة العربية لا مثيل لها في اللغة الإندونيسية وليس لها أيضًا ما يعادل في اللغة في قريتي ، لذلك أجد صعوبة في التعرف عليها. قال (DK, 2019) كنت خريج مدرسة دينية لكنني لم أستطع كتابة اللغة العربية لأنني عندما كنت في المدرسة الإعدادية لم أشعر بأهمية المهارات في كتابة اللغة العربية ، والآن أشعر أن مهارات الكتابة العربية مهمة لدعم كفاءتي المهنية. كشفت (DN, 2019) أن لدي الكثير من المتاعب في كتابة اللغة العربية لأنني كنت لا أزال أحاول تكييفها مع قواعد الكتابة العربية التي تتطلب البدء من اليمين إلى اليسار

اقترح المخبرون بواسطة أنشطة مناقشة مجموعة التركيز (Focus Group Discussion) حلًا بديلاً لإنجاح عملية تعلم الكتابة العربية ، وهي:

يجب على المحاضر وضع جدول للتدريب المكثف ،في هذه المرحلة (ا) يجب على المحاضر أن يصف أن كتابة النص العربي لها قواعد خاصة بحيث أنه إذا كان الطلاب قادرًا على كتابة الرسائل جيدًا ولكن كتابتهم ليست صحيحة وفقًا لقواعد الكتابة العربية ، فإن هذه الحالة تظهر أن كفاءة مرشح معلم التربية الإسلامية لا تزال على قدرة منحفضة. لذا يجب على المحاضر أن يدرب الطلاب حول قواعد الكتابة باللغة العربية (WM, HFK, NA, 2019) (ب) يجيب أن يبدأ من اليمين إلى اليسار عند كتابة الجمل أوالرسائل العربية، فالكتابة بالحروف العربية لا تتبع نموذج الحروف فقط ، بل يجب أن تكون دقيقة وتلتزم بالطريقة الصحيحة في الكتابة،(AMD, NA,AA,2019) (ج) المعلم يشرح طريقة ربط حروف الهجائية التي لها شكل مختلف عندما في شكل منفصل فى الكتابةوعند الاتصال بكلمة أو جملة. يجب على المحاضر التأكد من أن الطلاب لديهم المعرفة والكفاءة المهارة قبل المتابعة إلى الموضوع الآخر (HFK, BT, NA,2019) (د) يجب على المحاضر أن يوفر الوقت لتدريس مخارج الهجائية حتى يتمكن الطلاب من تمييزه, ,على ذلك يمكن الطلاب كتابة النص العربية بسهولة دون رؤية النص اي املأ استماعي (SFD,AMD,NA,2019) (ه) المحاضر يحدد صعب الطلاب عن الكتابة. لذلك ، يجوز ان يتسع المنهج الدراسي إلى استيعاب عقبات الطلاب والاحتياجات الرئيسية (MT, HFK, 2019) (و) يجب على المحاضرين تعزيز كفاءة الطلاب ومهنيتهم بأصتباح مدرسين ومساعدة المحاضرين على تقديم التوجيه لأصدقائهم (SFD, BT, HFK, 2019)

نتيجة البحث عن طريق أنشطة مناقشة مجموعة التركيز (Focus Group Discussion) يُقترح استخدام طرق متنوعة ومناسبة من خلال تعديل مستوى صعوبة المادة على النحو التالي:

1. الخطوة الأولى يحتاج المحاضر إلى شرح أسلوب الكتابة العربية وتدريبه للطلاب
2. الخطوة الثانية هي التدرب على كتابة الحروف الأبجدية قدر من المهارة ، وكتابة الحروف بشكل صحيح وجميل
3. الخطوة الثالثة ، التأكد من إمكانية كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح ودقيق ، باتباع الخطوات المستخدمة في طريقة أبانا[[46]](#footnote-46)
4. الخطوة الرابعة هي التدرب على ربط الحروف لتكوين كلمات أو جمل باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات المبتكرة لتحفيز الطلاب وجذبهم في التعلم ، مثل طريقة التحليل الهيكلي التجميعي[[47]](#footnote-47) (SAS) SturukturAnalisis Sintesi***s*** بخطوات بالترتيب التالي: (أ) الهيكل ، (ب) التحليل ، (ج) التجميع ، أي إعادة الهيكل الأصلي
5. الخطوة الخامسة هي تقديم شرح للأحرف الستة (ا د ذ ر ز و) التي يمكن أن تقبل التوصيلات الأمامية ولا يمكن ربطها الى الخلفية، ومتابعتها بشرح كيفية كتابة الأحرف في الموضع الأولي. والموضع الأوسط والموضع النهائي
6. الخطوة السادسة ، تدرب على الكتابة وكيفية وضع شكل الحروف ( \_َ \_ِ \_ُ \_ْ \_ً \_ٍ \_ٌ \_ّ)
7. الخطوة السابعة ، ممارسة التمييز مخارج الحروف
8. الخطوة الثامنة: تدرب على الكتابة عن طريق نسخ النص
9. الخطوة التاسعة: تدرب على الكتابة بالإملاء
10. الخطوة العاشرة. ممارسة الكتابة بسرعة بأستعمال وقت محدودة

***د. المبحث***

تظهر قدرة الكتابة الأساسية لطلاب شعبة دراسة التربية الإسلامية بناءً على نتائج تحليل البيانات أن قدراتهم الأساسية تختلف اختلافًا كبيرًا وتتأثر بشكل كبير بالخلفية التعليمية التي مرت قبل أن يصبح طالبًا في الجامعة الأسلامية الحكومية كينداري ، بالإضافة إلى أن عامل الاهتمام بتعلم اللغة العربية أمر حاسم للنجاح . نتائج الدراسة التي عبر نورحزب الله [[48]](#footnote-48)أن دافع الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية يرتبط بتجاربهم التعليمية من مدارس المستوى السابق. تحليله يعبرتجربةالمعلمين في المدرسة الثانوية الدينية انهم يرون ان كان أحد طلاب المدرسة الثانوية من مدرسة الأعدادية الدينية أو من المعهد فقد درسوااللغة العربية في مدرستهم السابقة فهم يميلون تعلم اللغة العربية بسهولة لأنهم يحفزون باللغة العربية[[49]](#footnote-49) . على العكس من ذلك ، إذا كان طالب المدرسة الثانوية العامة لما يتعلم اللغة العربية لأنه يتخرج من المدرسة الأعدادية العامة / غير دينية ، فسوف يواجه صعوبات في تعلم اللغة العربية لأن تجربته ودوافعه واهتماماته تختلف عن اهتمامات أصدقائه [[50]](#footnote-50)

من جهة نظر المعلم ،طلاب المدرسة الثانوية المتخرجين من من مدرسة الأعدادية الدينية أو من المعهد يفهم أهداف تعلم اللغة العربية التي يقدمها المعلمون. لذالك إن توجههم التعليمي جيد ليكونوا قادرين على فهم أهداف الدراسية التي يقدم المعلم في الفصل. أما الطلاب من المجموعات الأخرى الذين يتخرجون من المدرسة العامةهم يتعلمون اللغة العربية لأول مرة ، فَهُمْ يحتاجون إلى الوقت ليكونوا قادرين على التكيّف بأهداف تعلم اللغة العربية. هذه الحقيقة تعني الحاجة إلى رسم خريطة لقدرة الطلاب ومن ثم إعداد عرض المواد وفقًا لمستوى القدرات الأساسية التي يمتلكونها عندما يبدأون في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة الأساسية لأن الكتابة في اللغة العربية عمل صعب للمبتدئين وتتطلب بعض المهارات[[51]](#footnote-51) في هذه الحالة سنجد كثيرمن الأخطاء ، ولكن هذه الأخطاء ستجعلهم يصلون إلى المستوى الأعلى في مهارات الكتابة [[52]](#footnote-52)

في الواقع ، يبدأ تسلسل تعلم اللغة من الاستماع والكلام والقراءة ، والأخير هو الكتابة[[53]](#footnote-53) أما على المبتدئين ، فلا يركز التدريس في المعرفة اللغوية ، بل يركز على المهارات اللغوية ، الشفوية والكتابية، فمهاراة الكتابة على المستوى الابتدائية ستكون جيد جدًا إذا كانت الخطوات المستخدمة في التعلم مناسبة. اختيار الطريقة والاستراتيجية الصحيحة له تأثير كبير على نتائج التعلم. لذلك ، يجب للمعلم أن يعرف ما يجب القيام به في تعلم الكتابة. كما أكد خليل الله[[54]](#footnote-54) أن في الكت[[55]](#footnote-55)ابة مهارتان يجب إتقانهما وهما: أولا إتقان تشكيل الحروف واتقان الهجاء ؛ والثاني هي مهارة إنتاج الأفكار والمشاعرفي الكتابة. يحتاج الطلاب الجدد الذين يدرسون في الجامعة الإسلامية إلى الحصول على مواد خاصة لتعلم الكتابة العربية الأساسية حتى يتمكنوا لتعديل كفاءاتهم الأساسية مع أهداف التعلم وتوقعات المجتمع المسلم. لهذا السبب ، يُنصح المعلمون باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب والاستراتيجيات[[56]](#footnote-56) ويجب تعديل الطريقة المختارة وفقًا للمشاكل التي يواجهها الطلاب

**الأختتام**

اتضح أن الخلفية التعليمية السابقة لا يزال لها تأثير على مهارات الكتابة الأساسية للغة العربية على الرغم من أنها ليست كاملة ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مهارات الكتابة التي يمتلكها الطلاب الذين درسوا في المدارس الدينية لديهم القدرة على التكيف بسرعة على متطلبات الكفاءة المتوقعة. باستخدام منهج طريقة المزج التي تجمع بين طريقة ABANA وطريقة SAS والاستراتيجيات التقليدية الأخرى ، تقترح نتائج الدراسة عشر خطوات يجب أن يتخذها المحاضرون كي يكون تعلم كتابة اللغة العربية الأساسية سيوفر نتائج تلبي مستوى الكفاءة المطلوبة كمعلم الديني الإسلامي في المدارس العامة أو المدارس الدينية, الباحثة يدرك أن نتائج هذه الدراسة لا تغطي جميع المشاكل التي تصبح عقبات يواجهها الطلاب في صقل مهارات الكتابة الأساسية ، فمهارات الكتابة الأولية في اللغة العربية لها عديد من العقبات والتحديات سواء من المناهج الدراسية أو المحاضرين أو الطلاب أو الأساليب وتوافر المواد الدراسية التي يمكن أن تساعد في تسريع مهارات الكتابة ،ومن اجل ذالك تكون هناك حاجة إلى مزيد من البحث لمعرفة مساهمة كل جانب من جوانب التعلم في تحقيق كفاءات الكتابة الاساسية باللغة العربية

**REFERENSI**

Abdulkareem, M. N. (2013). An investigation study of academic writing problems faced by arab postgraduate students at Universiti Teknologi Malaysia (UTM). *Theory and Practice in Language Studies*. https://doi.org/10.4304/tpls.3.9.1552-1557

Al Ghanem, R., & Kearns, D. M. (2015). Orthographic, Phonological, and morphological skills and children’s word reading in Arabic: A literature review. In *Reading Research Quarterly*. https://doi.org/10.1002/rrq.84

AlNajdi, S. M. (2018). Design a Blended Learning Environment to Teach Arabic Alphabet for Non-Arabic Speaker Children Based on ASSURE Model. *International Journal of Information and Education Technology*. https://doi.org/10.18178/ijiet.2018.8.2.1021

Alwaleedi, M. (2020). Online Collaborative Writing (OCW) in Arabic as a Second Language (ASL) Classrooms: A Mixed-Method Study. *International Journal of Language and Literary Studies*. https://doi.org/10.36892/ijlls.v2i4.459

Arifin, Z. D. (2013). Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur). *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur).*

As-Semarangy, Ummu Jasmine Laila Binti Sulhadi. (2020) ABANA Metode Efektif Belajar dan Mengajar Menulis Arab Al Qura'an. ABANA Publishing, Semarang Indonesia.

Azhar Muhammad. (2005). Beberapa Aspek Keunikan Dan Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Quran. *Jurnal Teknologi E*.

Badruzzaman, B. (2013). تعليم مهارة الكتابة لغيرناطقين بالعربية. *Jurnal Ilmiah Didaktika*. https://doi.org/10.22373/jid.v14i1.493

Bakry, M. S., & Alsamadani, H. A. (2015). Improving the Persuasive Essay Writing of Students of Arabic as a Foreign Language (AFL): Effects of Self-Regulated Strategy Development. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.742

Balta, E. E. (2018). The Relationships Among Writing Skills, Writing Anxiety and Metacognitive Awareness. *Journal of Education and Learning*. https://doi.org/10.5539/jel.v7n3p233

Barnwell, D., O’Malley, J. M., & Chamot, A. U. (1991). Learning Strategies in Second Language Acquisition. *Language*. https://doi.org/10.2307/415153

Bernaus, M., & Gardner, R. C. (2008). Teacher motivation strategies, student perceptions, student motivation, and English achievement. *Modern Language Journal*. https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.2008.00753.x

Brosh, H. (2015). Arabic Spelling: Errors, Perceptions, and Strategies. *Foreign Language Annals*. https://doi.org/10.1111/flan.12158

Fahrurrozi, A. (2014). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB : PROBLEMATIKA DAN SOLUSINYA. *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*. https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1137

Fajriah. (2017). Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah pada Tingkat Ibtidaiyah. *PIONIR Jurnal Pendidikan*.

Fatahiyah, K., Azizan, K., Ismail, W., Rosnan, F. N., Irma Martiny Md Yasim, Maimun Aqsha Lubis, Z. A. M. N. & A. S., Nik Mohd Rahimi, K. A. G., Muhammad, A., Jasmi, K. A., Mustari, M. I., Nasbon, R., Awang, N. F., AR Jamian, Awatif Abd Rahman, Ku Fatahiyah Ku Azizan, Hairun Najuwah Jamali, khairatul Akmar Ab. latif, Maimun Aqsha Lubis, Aisyah Sjahrony, bin Samah, R., … Parilah M. Shah. (2017). Realiti Teori Dan Praktikal Bahasa Arab Universiti di Malaysia. *GEMA Online Journal of Language Studies*. https://doi.org/10.21070/picecrs.v1i1.503

Galbraith, D., & Rijlaarsdam, G. (1999). Effective strategies for the teaching and learning of writing. *Learning and Instruction*. https://doi.org/10.1016/S0959-4752(98)00039-5

Grabe, W., & Zhang, C. (2016). Reading-writing relationships in first and second language academic literacy development. *Language Teaching*. https://doi.org/10.1017/S0261444816000082

Hasan, H. (2018). PSIKOLINGUISTIK: URGENSI DAN MANFAATNYA PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB. *Al Mi’yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*. https://doi.org/10.35931/am.v1i2.41

Hidayat, N. S. (2012). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *An-Nida’*.

Hizbullah, N., & Mardiah, Z. (2015). Masalah Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah di Jakarta. *JURNAL Al-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*. https://doi.org/10.36722/sh.v2i3.145

Ibrahim, R., Taha, H. Y., Dabous, A. A., & Khateb, A. (2013). Electronic reading and writing in spoken and written Arabic: A case study. *Theory and Practice in Language Studies*. https://doi.org/10.4304/tpls.3.9.1497-1508

Imaniar, F. (2018). Students’ Writing Errors and What Lies Beyond Them. *Langkawi: Journal of The Association for Arabic and English*. https://doi.org/10.31332/lkw.v4i2.936

Ismail, M. (2013). Peranan Psikolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal At-Ta’dib*.

Ismail, M. Z. M. Z., Abdelaziz, N., Qader, A., Baharudin, H., Maqasid, A., Kerajaan, P., Mohd Yusri, I., Aziz, A., Amie Doris Dorin, Evelyn Banu, Lucy AK Tambi, Martina Rabai anak Lee, Gomez Anak David Apat, Jenny Bong Siat Sze, Mary Anak Lawrence Ballang, Sawai Anak Pilok, Sveiby, K. E., Ab. Aziz Yusof, Norwaliza,A, W., … Dk.Suzanawaty Pg.Osman. (2017). Model Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab, Seminar Antarabangsa Pengurusan & Pendidikan Islam (SEA PPI2012). *GEMA Online Journal of Language Studies*. https://doi.org/10.21070/picecrs.v1i1.503

KESUMA, G. C. (2016). PENERAPAN METODE IMLÂ’ UNTUKMENINGKATKANKETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB PESERTA DIDIK KELAS X SMA IT PONDOK PESANTREN AL-MUJTAMA’AL-ISLAMIKARANG ANYAR LAMPUNG SELATAN. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*. https://doi.org/10.24042/albayan.v8i2.363

Khaldieh, S. A. (2000). Learning strategies and writing processes of proficient vs. less-proficient learners of Arabic. In *Foreign Language Annals*. https://doi.org/10.1111/j.1944-9720.2000.tb01996.x

Khalilullah, M. (2011). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira’ah dan Kitabah). *Jurnal Sosial Budaya*, *8*(01), 152–167.

Khateb, A., Taha, H. Y., Elias, I., & Ibrahim, R. (2013). The effect of the internal orthographic connectivity of written Arabic words on the process of the visual recognition: A comparison between skilled and dyslexic readers. *Writing Systems Research*. https://doi.org/10.1080/17586801.2013.834244

Khuwaileh, A. A., & Al Shoumali, A. (2000). Writing errors: A study of the writing ability of arab learners of academic english and Arabic at university. *Language, Culture and Curriculum*. https://doi.org/10.1080/07908310008666597

Kuraedah, S. (2015). APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *Jurnal Al-Ta’dib*.

Kurniaman, O., & Noviana, E. (2017). *149 Metode Membaca SAS, Keterampilan Membaca Permulaan Otang Kurniaman, Eddy Noviana*. *5*, 149–157.

Liuolienė, A., & Metiūnienė, R. (2006). Second Language Learning Motivation. *Language Learning*. https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1956.tb01198.x

Masgoret, A. M., & Gardner, R. C. (2003). Attitudes, motivation, and second language learning: A meta-analysis of studies conducted by Gardner and associates. In *Language Learning*. https://doi.org/10.1111/1467-9922.00227

Mohd Fadzli Ismail, & Mohd Sukki Othman. (2012). Faktor-faktor yang mempengaruhi pencapaian pelajar dalam pengajaran & pembelajaran bahasa Arab: Satu tinjauan di SMAP Kajang. *Persidangan Kebangsaan Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab 2012 (PKEBAR’12)*.

Mufidah, N., Suryawati, D., Sa’adah, N., & Bin Tahir, S. Z. (2019). LEARNING ARABIC WRITING SKILL BASED ON DIGITAL PRODUCTS. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*. https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v2i2.8395

Mughni, S. (2005). ANALISIS KESALAHAN MENULIS BAHASA ARAB DI KALANGAN MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA ARAB. *ALQALAM*. https://doi.org/10.32678/alqalam.v22i3.1371

Muradi, A. (2018). WÂQI’ TA’LÎM MAHÂRAH AL-KITÂBAH BI INDÛNÎSIYYÂ MUSYKILATAN WA HULÛLAN. *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*. https://doi.org/10.15408/a.v5i1.7795

Mustari, M. I., Jasmi, K. A., Muhammad, A., & Yahya, R. (2012). Model Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab. *Seminar Antarabangsa Perguruan Dan Pendidikan Islam [SEAPPI2012]*.

Nisa’, D. K., & Ni’mah, J. (2017). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MAHĀRAH AL-KITĀBAH BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER BAGI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB STAI ATTANWIR BOJONEGORO. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*. https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1241

Pae, T. Il. (2019). A Simultaneous Analysis of Relations Between L1 and L2 Skills in Reading and Writing. *Reading Research Quarterly*. https://doi.org/10.1002/rrq.216

Putri, N. (2012). PROBLEMATIKA MENULIS BAHASA ARAB. *Al-Ta Lim*. https://doi.org/10.15548/jt.v19i2.19

Rass, R. A. (2015). Challenges Face Arab Students in Writing Well-Developed Paragraphs in English. *English Language Teaching*. https://doi.org/10.5539/elt.v8n10p49

Rejab, H. M., Ismail, Z., & Jamaludin, S. (2015). Teacher’s feedback on Arabic student writing process. *Mediterranean Journal of Social Sciences*. https://doi.org/10.5901/mjss.2015.v6n2p608

Saefullah, H. (2015). Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab. *El-Ibtikar*.

Setiadi, S. (2017). PENINGKATAN KETERAMPILAN KITABAH ARABIYAH MAHASISWAMELALUI METODE TUTOR SEBAYA. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*. https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1094

Skehan, P. (1991). Individual Differences In Second Language Learning. *Studies in Second Language Acquisition*. https://doi.org/10.1017/S0272263100009979

Wardiyati, H. (2019). Penerapan Metode Sas (Struktural Analitik Sintetik) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Rendah Di Sekolah Sasar. *JURNAL PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, *3*(6), 1–13. https://doi.org/10.33578/pjr.v3i6.7837

Widodo, S. A. (2006). MODEL - MODEL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *Al-Arabiyah*.

Yahaya, M. F. (2014). Kemahiran menulis dalam bahasa arab menerusi aktiviti ‘Jawlah Lughawiyyah.’ *Issues in Language Studies*. https://doi.org/10.33736/ils.1666.2014

Yusuf, J., Alhafidz, A. Z., & Luthfi, M. F. (2019). Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*. https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1683

Zulkifli, Z., & Royes, N. (2018). Profesionalisme Guru Dalam Mengembangkan Materi Ajar Bahasa Arab di MIN 1 Palembang. *JIP: Jurnal Ilmiah PGMI*. https://doi.org/10.19109/jip.v3i2.1646

1. Asaid Khateb, Taha, H. Y., Elias, I., & Ibrahim, R. (2013). The effect of the internal orthographic connectivity of written Arabic words on the process of the visual recognition: A comparison between skilled and dyslexic readers. *Writing Systems Research*, *5*(2), 214-233. Lihat juga Juhaeti Yusuf, Alhafidz, A. Z., & Luthfi, M. F. (2019). Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, *21*(02), 203-214. [↑](#footnote-ref-1)
2. Syamsi Setiadi, (2017). Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, *9*(1), 31-39. [↑](#footnote-ref-2)
3. Sameer M AlNajdi, (2018). Design a Blended Learning Environment to Teach Arabic Alphabet for Non-Arabic Speaker Children Based on ASSURE Model. *International Journal of Information and Education Technology.* Lihat pula Ahmad Muradi, (2018). Wâqi’Ta’lîm Mahârah Al-Kitâbah Bi Indûnîsiyyâ Musykilatan Wa Hulûlan. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *5*(1), 155-170. [↑](#footnote-ref-3)
4. Otang Kurniaman, & Noviana, E. (2016). Metode Membaca SAS (Struktural Analitik Sintetik) dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan di Kelas I SDN 79 Pekanbaru. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *5*(2), 149-157 [↑](#footnote-ref-4)
5. Hery Wardiyati, (2019). Penerapan Metode Sas (Struktural Analitik Sintetik) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Rendah. *Jurnal PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, *3*(5), 1083-1091 [↑](#footnote-ref-5)
6. Dwi Khoiratun Nisa’, & Ni'mah, J. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Maharah al-Kitabah Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At Tanwir Bojonegoro. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, *9*(1), 49-68. [↑](#footnote-ref-6)
7. Nuril Mufidah, Suryawati, D., Sa’adah, N., & Tahir, S. Z. B. (2019). Learning Arabic writing skill based on digital products. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, *2*(2). [↑](#footnote-ref-7)
8. Neli Putri, (2012). Problematika Menulis Bahasa Arab. *Al-Ta lim Journal*, *19*(2), 173-179. [↑](#footnote-ref-8)
9. Guntur Cahaya, Kesuma (2016). Penerapan Metode Imla'untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujtama'Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, *8*(2), 33-52 [↑](#footnote-ref-9)
10. Hikmawan Saefullah, (2015). Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab. *El-Ibtikar*. [↑](#footnote-ref-10)
11. Nuril Mufidah, Suryawati, D., Sa’adah, N., & Tahir, S. Z. B. (2019). [↑](#footnote-ref-11)
12. Mohd Firdaus Yahaya, (2014). Kemahiran menulis dalam bahasa arab menerusi aktiviti ‘Jawlah Lughawiyyah’. *Issues in Language Studies*, *3*(1). [↑](#footnote-ref-12)
13. Guntur Cahaya, Kesuma (2016) [↑](#footnote-ref-13)
14. Fajriah,. (2017). STRATEGI PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH PADA TINGKAT IBTIDAIYAH. *PIONIR: Jurnal Pendidikan*, *6*(2). [↑](#footnote-ref-14)
15. Subhan Mughni, S. (2005). Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Di Kalangan Mahasiswa Program Studi Bahasa Arab. *Al Qalam*, *22*(3), 476-512. [↑](#footnote-ref-15)
16. Zulkifli, & Najamuddin Royes, (2017). Profesionalisme Guru dalam Mengembangkan Materi Ajar Bahasa Arab di MIN 1 Palembang. *JIP (Jurnal Ilmiah PGMI)*, *3*(2), 120-133. [↑](#footnote-ref-16)
17. Salim, A. Khaldieh, (2000). Learning strategies and writing processes of proficient vs. less‐proficient1 learners of Arabic. *Foreign language annals*, *33*(5), 522-533. [↑](#footnote-ref-17)
18. Hasan, (2018). Psikolinguistik: Urgensi dan Manfaatnya Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, *1*(2), 1-18. [↑](#footnote-ref-18)
19. Moh. Ismail, (2013). Peranan psikolinguistik dalam pembelajaran bahasa Arab. *At-Ta'dib*, *8*(2). [↑](#footnote-ref-19)
20. Modd. Ismail Mustari, et all (2012). Model pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab. *Johor Bahru On*, *8*, 867-78. [↑](#footnote-ref-20)
21. Azhar bin Muhammad, (2005). Beberapa aspek keunikan dan keistimewaan bahasa Arab sebagai bahasa Al-Quran. *Sains Humanika*, *42*(1). [↑](#footnote-ref-21)
22. Nandang Sarif Hidayat, (2012). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *An-Nida'*, *37*(1), 82-88 [↑](#footnote-ref-22)
23. Aziz Fahrurrozi, (2014). Pembelajaran bahasa arab: Problematika dan solusinya. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *1*(2), 161-180. [↑](#footnote-ref-23)
24. Aziz Fahrurrozi, (2014). Pembelajaran bahasa arab: Problematika dan solusinya [↑](#footnote-ref-24)
25. Masgoret, A. M. et all (2003). Attitudes, motivation, and second language learning: A meta‐analysis of studies conducted by Gardner and associates. *Language learning*, *53*(S1), 167-210. [↑](#footnote-ref-25)
26. Peter Skehan, (1991). Individual differences in second language learning. *Studies in second language acquisition*, *13*(2), 275-298. [↑](#footnote-ref-26)
27. Merce Bernaus, et all. (2008). Teacher motivation strategies, student perceptions, student motivation, and English achievement. *The Modern Language Journal*, *92*(3), 387-401. [↑](#footnote-ref-27)
28. Alvyda Liuolienė, et all. (2014). Students’ Self-assessment in Project-based Work. *Coactivity: Philology, Educology/Santalka: Filologija, Edukologija*, *22*(2), 105-111. [↑](#footnote-ref-28)
29. Nandang Sarif Hidayat, (2012). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *An-Nida'*, *37*(1), 82-88. [↑](#footnote-ref-29)
30. Habibah Mat Rejab,et all. (2015). Teacher’s feedback on Arabic student writing process. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, *6*(2), 608-608. [↑](#footnote-ref-30)
31. Muhammad Khalilullah, (2011). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira’ah Dan Kitabah). *Sosial Budaya*, *8*(1), 152-167. [↑](#footnote-ref-31)
32. Mustafa N. Abdulkareem, (2013). An investigation study of academic writing problems faced by Arab postgraduate students at Universiti Teknologi Malaysia (UTM). *Theory & Practice in Language Studies*, *3*(9). [↑](#footnote-ref-32)
33. Hezi Brosh, (2015). Arabic spelling: Errors, perceptions, and strategies. *Foreign Language Annals*, *48*(4), 584-603. [↑](#footnote-ref-33)
34. Mustafa N. Abdulkareem, (2013) [↑](#footnote-ref-34)
35. Otang Kurniaman, et all (2016). Metode Membaca SAS (Struktural Analitik Sintetik) dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan di Kelas I SDN 79 Pekanbaru. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *5*(2), 149-157. [↑](#footnote-ref-35)
36. Ummu Jasmine Laila Binti Sulhadi. As-Semarangy (2020) *ABANA Metode Efektif Belajar dan Mengajar Menulis Arab Al Qura'an.* ABANA Publishing, Semarang Indonesia [↑](#footnote-ref-36)
37. Abdullah, A Khuwaileh, et all (2000). Writing errors: A study of the writing ability of Arab learners of academic English and Arabic at university. *Language Culture and Curriculum*, *13*(2), 174-183. [↑](#footnote-ref-37)
38. Mohamed Saad Bakry, et all. (2015). Improving the persuasive essay writing of students of Arabic as a foreign language (AFL): Effects of self-regulated strategy development. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, *182*, 89-97. [↑](#footnote-ref-38)
39. Habibah Mat Rejab, H. M., Ismail, Z., & Jamaludin, S. (2015). Teacher’s feedback on Arabic student writing process. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, *6*(2), 608-608. [↑](#footnote-ref-39)
40. Rafiq Ibrahim, et all. (2013). Electronic Reading and Writing in Spoken and Written Arabic: A Case Study. *Theory & Practice in Language Studies*, *3*(9). [↑](#footnote-ref-40)
41. Habibah Mat, Rajeb et all (2015). Teacher’s feedback on Arabic student writing process. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, *6*(2), 608-608. [↑](#footnote-ref-41)
42. Subhan Mughni, (2005). Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Di Kalangan Mahasiswa Program Studi Bahasa Arab. *Al Qalam*, *22*(3), 476-512. [↑](#footnote-ref-42)
43. Badruzzaman,. (2013). تعليم مهارة الكتابة لغيرناطقين بالعربية. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, *14*(1), 136872.‎ [↑](#footnote-ref-43)
44. Dwi Khairatun, Nisa, (2017). Pengembangan Bahan Ajar Maharah al-Kitabah Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At Tanwir Bojonegoro. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, *9*(1), 49-68. [↑](#footnote-ref-44)
45. Zainal Arifin, et all. (2009). *Evaluasi pembelajaran: prinsip, teknik, prosedur: standar penilaian menurut BSNP, model evaluasi, instrumen evaluasi, penilaian berbasis kelas, penilaian portofolio, analisis kualitas tes refleksi pelaksanaan evaluasi*. Remaja Rosdakarya. [↑](#footnote-ref-45)
46. Ummu Jasmine Laila Binti Sulhadi. As-Semarangy (2020) *ABANA Metode Efektif Belajar dan Mengajar Menulis Arab Al Qura'an.* ABANA Publishing, Semarang Indonesia. [↑](#footnote-ref-46)
47. Hery Wardiyati (2019). Penerapan Metode Sas (Struktural Analitik Sintetik) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Rendah. *Jurnal PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, *3*(5), 1083-1091. [↑](#footnote-ref-47)
48. Nur Hizbullah, et all. (2015). Masalah Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah di Jakarta. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, *2*(3), 189-198. [↑](#footnote-ref-48)
49. Mohd Fadzil Ismail, et all (2012). Faktor-faktor yang mempengaruhi pencapaian pelajar dalam pengajaran & pembelajaran bahasa Arab: Satu tinjauan di SMAP Kajang. *Bangi. Universiti Kebangsaan Malaysia*. [↑](#footnote-ref-49)
50. Nur Hizbullah.et all (2015). Masalah Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah di Jakarta. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, *2*(3), 189-198. [↑](#footnote-ref-50)
51. Reem Al Ghanem,et all. (2015). Orthographic, phonological, and morphological skills and children's word reading in Arabic: A literature review. *Reading Research Quarterly*, *50*(1), 83-109. [↑](#footnote-ref-51)
52. Juhaeti Yusuf, et all (2019). Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, *21*(02), 203-214. [↑](#footnote-ref-52)
53. Fajriah, (2017). STRATEGI PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH PADA TINGKAT IBTIDAIYAH. *PIONIR: Jurnal Pendidikan*, *6*(2). [↑](#footnote-ref-53)
54. Muhammad Khalilullah, M. (2011). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira’ah Dan Kitabah). *Sosial Budaya*, *8*(1), 152-167. [↑](#footnote-ref-54)
55. Mohammed Alwaleedi, M. (2020). Online Collaborative Writing (OCW) in Arabic as a Second Language (ASL) Classrooms: A Mixed-Method Study. *International Journal of Language and Literary Studies*, *2*(4), 266-279. [↑](#footnote-ref-55)
56. David Galbraith, et all (1999). Effective strategies for the teaching and learning of writing. *Learning and instruction*, *9*(2), 93-108. [↑](#footnote-ref-56)