

**REFLEKSI NILAI DALAM TRADISI MAPPANRE TEMME'**

Oleh

H.M Dahlan

**Abstrak**

Pelaksanaan tradisi *Mappanre Temme'* dimulai dari menyiapkan berbagai perlengkapan dan hal-hal yang dibutuhkan demi jalannya tradisi ini. Prosesi *Mappanre Temme'* memerlukan berbagai persiapan mulai dari kue-kue, hidangan, *songkolo*, beberapa ekor ayam, Alquran yang dibungkus kain putih, amplop bagi guru mengaji (sebagai *cenning ati*) dan tentu saja Alquran yang digunakan untuk membaca. Anak tersebut kemudian menuju rumah guru mengaji dengan cara *disoppo* mengelilingi kampung oleh keluarga terdekatnya dalam hal ini pada zaman dulu. Adapun pendapat lain yang mengatakan bahwa, hal itupun terjadi (di *soppo*) jika bersamaan dengan kegiatan khitanan, Selanjutnya melaksanakan *barazanji* yang dilanjutkan dengan prosesi inti yakni membaca Alquran guna menamatkan Alquran itu sendiri (*mapptemme'*). Setiap selesai membaca tiap surah selain membaca kalimat tahlil dan tahmid (*La Ilaha Illallah wa lillah Ilham*) seorang murid mengaji akan dipercikkan sedikit beras kepada dirinya sama, seperti yang dijelaskan sebelumnya bahwa ini adalah wujud dari do'a perbuatan (*sennung-sennung*) tahapan prosesi ini dikenal dengan istilah *Mappasiduppa*. Demi mewujudkan eksistensi dari tradisi *Mappanre Temme'*, maka diperlukan nilai-nilai yang tetap menjaga keberadaan tradisi tersebut. Nilai nilai tersebut yaitu etos kerja, kasih sayang, sabar, bersyukur, dan estetis.

Kata kunci : Nilai, Tradisi dan alquran.

**A. Pendahuluan**

Kebudayaan merupakan jiwa dan tolak ukur kualitas manusia, sebab kebudayaan adalah milik manusia, hanya manusialah yang berbudaya sebagai wujud dari proses kreatifitas dan produktivitas manusia tersebut. Menurut Sugira Wahid salah satu bukti pembentukan sebuah budaya dari salah satu unsur pembentuk kebudayaan yakni religi<sup>1</sup>.Salah satu pembentukan tersebut dalam dilihat dari proses

---

<sup>1</sup>Unsur-unsur pembentukan kebudayaan yang bersifat *universal*, seperti: bahasa, sistem teknologi harian, sistem mata pencaharian, organisasi sosial, sistem pengetahuan, religi dan kesenian. Lihat dalam Sugira Wahid, *Manusia Makassar* (Cet. I; Makassar: Pustaka Refleksi, 2007), h.4.

islamisasi di Kecamatan Tanete Rilau yang pada waktu itu masih menjadi bagian dari Kerajaan Tanete.

Seperti yang dijelaskan oleh Hasan Waliono, bahwa Islam di Tanete tersebar sejak abad XVII pada zaman pemerintahan Petta Sugie dan pada saat itu pulalah Islam telah menjadi agama resmi kerajaan.<sup>2</sup> Keberadaan masjid di desa Lalabata yang merupakan salah satu desa di Kecamatan Tanete Rilau, menjadi salah satu bukti kedatangan Islam saat itu, yang berfungsi sebagai tempat ibadah dan sebagai pusat kebudayaan<sup>3</sup>. Hal tersebut membuktikan bahwa islamisasi di Tanete tidak hanya dalam domain politik saja bahkan merambah ke ranah sosial dan budaya masyarakat. Kehadiran Islam sebagai salah satu unsur pembentuk kebudayaan pada akhirnya membentuk budaya baru bagi masyarakat Tanete khususnya dalam membaca Alquran.

Pelaksanaan kegiatan membaca dan menamatkan Alquran muncul khususnya di daerah Tanete, sebagai dampak dari proses Islamisasi atau pengembangan Islam di daerah tersebut. Meskipun, semua sepakat bahwa tradisi ini tidak hanya sebuah fenomena yang terjadi pada komunitas masyarakat Barru, tapi pada masyarakat Bugis secara umum. Akan tetapi, penulis perlu memfokuskan penelitian terhadap tradisi *Mappanre Temme*' ini pada salah satu komunitas masyarakat Bugis yakni masyarakat Tanete, Barru.

Tradisi *Mappanre Temme*' adalah sebuah tradisi khataman Alquran bagi orang yang tamat mengaji, tentu saja memiliki tata cara pelaksanaan tersendiri di dalamnya. Tetapi melihat kenyataan saat ini, tradisi *Mappanre Temme*' menghadapi masa surut ditengah masyarakat. Terbukti dengan penggabungan tradisi ini kedalam prosesi *Mappaccing* dengan dalih mengefisienkan aktivitas budaya masyarakat, khususnya masyarakat Tanete Rilau.

Oleh karena itu, pelaksanaan prosesi ini sangat menarik untuk dikaji lebih mendalam. Perlu dipahami bahwa tradisi *Mappanre Temme*' yang lahir dari sebuah komunitas masyarakat islami ini, merupakan tradisi yang mengandung nilai-nilaisosial bagi masyarakat, sehingga keberadaan tradisi tersebut dapat di pertahankan, khususnya di Kecamatan Tanete Rilau.

## **B. Latar Belakang Keberadaan Tradisi *Mappanre Temme*'**

*Mappanre* dalam bahasa Bugis berarti memberi makan, sedangkan *Temme*' ialah orang yang tamat mengaji atau khatam al-Qur'an. Dalam Glosarium Sulawesi Selatan, *Mappandre Temme* diartikan sebagai proses pengadaan perjamuan sehubungan dengan khataman al-Qur'an<sup>4</sup>. Pada intinya *Mappandre Temme*' adalah sebuah prosesi yang memberi apresiasi terhadap anak laki-laki atau perempuan yang telah tamat mengaji atau khatam al-Qur'an.

---

<sup>2</sup>Hasan Waliono, *Tanete; Suatu Studi Sosiologi Politik, Disertasi* (Makassar: Universitas Hasanuddin, 1976), h. 66.

<sup>3</sup>*Ibid*, h. 29.

<sup>4</sup> Suriadi Mappangara, *Glosarium Sulawesi Selatan*, (Cet I, Makassar; BPNST Makassar, 2007)., h. 274

Latar belakang tradisi *Mappanre Temme*, tidak lepas dari islamisasi di Kerajaan Gowa pada abad XVII M. Setelah Islam diterima oleh Sultan Alauddin di masjid Tallo pada 9 November 1607. Mulai saat itulah Kerajaan Gowa-Tallo memproklamkan Islam sebagai agama resmi kerajaan.<sup>5</sup> Keberadaan Kerajaan Gowa sebagai pusat Islamisasi berdasarkan kesepakatan sebelumnya antara kerajaan-kerajaan di Sulawaesi-Selatan, isi perjanjian tersebut, sebagai berikut:

“Bahwa barang siapa yang menemukan jalan yang lebih baik, maka ia berjanji akan memberitahukan tentang jalan yang baik itu kepada raja-raja sekutunya..”<sup>6</sup>

Proses penyebaran Islam pun dijalankan oleh Kerajaan Gowa dengan membawa dan mengirim utusan ke kerajaan-kerajaan tetangga di Sulawesi Selatan, dengan membawa hadiah yang diperuntukan kepada setiap raja yang didatangi oleh utusan tersebut.<sup>7</sup> Utusan tersebut membawa pesan kepada Raja Tanete agar datang ke Somba Opu, seperti yang tertera dalam *lontara* Tanete, dinyatakan bahwa:

“setelah lima tahun lamanya Petta Pallase LaseE memerintah di Kerajaan Tanete, datanglah seruan raja Gowa-Tallo kepada raja Tanete untuk datang ke Kerajaan Gowa-Tallo guna menerima Islam. Ketika itu seluruh orang Makassar dinyatakan masuk Islam. Setelah agaman Islam diterima dengan baik oleh Petta Pallase LaseE, maka kembalilah beliau menyampaikan atau menyerukan kepada rakyatnya, dan juga termasuk Raja Nepo..”<sup>8</sup>

Setelah Petta Pallase LaseE masuk Islam pada tahun 1608, lima tahun setelah ia menjabat sebagai Raja Tanete dan satu tahun setelah Islam resmi menjadi agama Kerajaan Gowa Tallo. Dalam kegiatan syiar agama Islam, raja mengangkat seorang ulama, yaitu Lawaru Daeng Mattepu menjadi guru agamanya, sekaligus sebagai wakilnya dalam syiar agama Islam.<sup>9</sup> Setelah dua tahun syiar Islam seluruh masyarakat telah menerima Islam dengan baik, dilandasi dengan sistem sosial budaya dan hubungan baik antara para pedagang yang beragama Islam, tentu tanpa adanya pemaksaan kepada masyarakat untuk meninggalkan tatanan kultural mereka. Atas dasar itu Raja menetapkan Islam menjadi agama resmi kerajaan pada tahun 1610.<sup>10</sup> Pada sisi lain, masjid yang dibangun pada masa pemerintahan Petta Palla laseE

---

<sup>5</sup>St Nasrah, *Mahasiswa dan Pembaharuan*(Cet I, Yogyakarta; Grha Guru, 2004), h. 25.

<sup>6</sup>*Ibid*, h. 112

<sup>7</sup>Ahmad. M. Sewang, *Islamisasi Kerajaan Gowa – Abad XVI sampai Abad XVII* (Cet II; Jakarta; Yayasan Obor Indonesia,2005),h. 111.

<sup>8</sup>Lihat Edward Poelinggomang, *Sejarah Sulawesi Selatan*, Jilid. II (Makassar: Balitbangda, 2004), h. 50. dalam Sahajuddin. “Proses Islamisasi di Kerajaan Tanete Barru pada Abad XVII”. *Walasuji* no 1 (Juni 2010), h. 106.

<sup>9</sup>Sahajuddin. “To Manurung Versus To Sangiang”. *Bosara* no. 2/VI/2008 (Juni 2008),h. 107.

<sup>10</sup>*Ibid*.

setelah masuk Islam, dapat menjadi sebuah bukti keberadaan Islam di Tanete, meskipun tidak diketahui secara pasti pada tahun berapa masjid itu dibangun. Hal tersebut senada dengan hasil wawancara pada salah satu tokoh masyarakat setempat, yakni sebagai berikut:

“Masjid Lailatul Qadr desa Lalabata adalah Masjid pertama di Tanete. Masjid itu dibangun oleh Petta Pallase LaseE. Bahkan masjid ini adalah Masjid ketiga tertua di Sulawesi Selatan setelah Masjid Katangka dan Masjid di Palopo.”<sup>11</sup>

Berdirinya masjid di suatu tempat adalah bukti sejarah tentang masuknya Islam di tempat tersebut. Seperti yang dikemukakan oleh Sidi Gazalba, sebagai berikut:

“Dalam sejarah kita dipersaksikan, tanda kekuasaannya suatu daerah.. oleh orang-orang Islam ialah didirikan masjid disitu, setelah masjid berdiri berlangsung proses pembentukan masyarakat, sehingga terbentuk masyarakat Islam, yang tadinya tidak ada disitu, pertanda Islam suatu kampung atau suatu kota ialah berdirinya masjid disitu.”<sup>12</sup>

Kehadiran Islam di Kerajaan Tanete tentu memberi dampak baru terhadap perubahan sistem politik, budaya dan ekonomi masyarakat. Terlebih lagi, terdapat hubungan dagang dengan para pedagang muslim dan hubungan baik dengan kerajaan Islam lain, salah satunya ialah Kerajaan Gowa-Tallo.

Setelah adanya masjid, dibentuklah *Parewa Syara'* atau lembaga sara' yang dipimpin oleh seorang Qadhi yang pada waktu itu Qadhi yang dipimpin oleh Lasulo Daeng Matajang.<sup>13</sup> Pembentukan *Parewa Syara'* itu berdampak pada tantangan religius dan kultural masyarakat. Perubahan dalam hal religius dapat dilihat dari masyarakat meninggalkan kepercayaan sebelumnya, dengan mengikis sedikit demi sedikit, sekaligus menanamkan Islam didalam diri masyarakat. Sedangkan, dari segi kultural berdampak pada perubahan tatanan kultural di masyarakat yaitu *ade, wari, rapang* dan *bicara* lalu ditambahkan lagi *sara'* dalam tatanan kultural tersebut.<sup>14</sup> Pembentukan *Parewa Syara'* ini juga yang mendasari pengadaan pendidikan dasar Alquran bagi anak-anak maupun orang dewasa yang dilaksanakan dirumah-rumah guru-guru mengaji dan masjid. Seperti yang dijelaskan Mattulada sebagai berikut:

“Untuk pendidikan dasar Alquran (membaca Alquran dan shalat) bagi anak-anak, mereka mengunjungi rumah-rumah guru mengaji. Untuk pendidikan

<sup>11</sup>M. Yusuf Aliah, Imam Masjid Lailatul Qadr, 'wawancara' Tanete Rilau 26 Mei 2013

<sup>12</sup>Sidi Gazalba, *Masyarakat Islam Pengantar Sosiologi dan Sosiografi* (Jakarta: Bulan Bintang, 1976), h. 165.

<sup>13</sup>*Ibid*, h. 32.

<sup>14</sup>Sahajuddin, *op.cit*, h. 110.

lanjutan bagi para pemuda, maka mereka mengunjungi ulama tertentu yang memberikan pendidikan itu.”<sup>15</sup>

Proses islamisasi di Sulawesi Selatan sendiri khususnya pada abad ke XVII, dikenal ada dua kerajaan yang menjadi pioner dalam penyebaran dan pengajaran Islam yaitu Kerajaan Gowa-Tallo dan Kerajaan Tanete. Kerajaan Gowa-Tallo yang pertama menganjurkan proses islamisasi terhadap kerajaan-kerajaan di Sulawesi-Selatan dan Kerajaan Tanete menjadi pelaksana islamisasi terhadap kerajaan-kerajaan lain, terkhusus pada kerajaan-kerajaan yang tergabung dalam persekutuan *Malusetasi* dan *Ajattappareng*. Kenyataan itu berdampak pada posisi dua kerajaan tersebut sebagai pusat studi Islam. Pusat studi Islam di Kerajaan Gowa-Tallo berpusat di Tallo yang dikunjungi oleh utusan kerajaan dari *TellumpoccoE* dan kerajaan-kerajaan di bagian Selatan, seperti Bulu-Bulu, Lamatti dan Bantaeng. Sementara kerajaan-kerajaan lain dari persekutuan *Malusetasi* dan *Ajattappareng* lebih memilih memperdalam pengetahuan Islam di Tanete.<sup>16</sup> Sehingga sangat memungkinkan jika penyebar Islam dan budaya-budaya yang bersifat islami mulai tersebar dari kedua kerajaan ini.

Jadi, dapat diambil sebuah kesimpulan bahwa Tradisi *Mappanre Temme* yang merupakan sebuah tradisi masyarakat muslim setelah tamat mengaji hadir setelah *Parewa Syara* terbentuk, yang berperan penting dalam pendidikan Alquran untuk anak-anak dan dewasa. *Parewa Syara* dibentuk setelah Islam resmi menjadi agama kerajaan di Kerajaan Tanete pada 1610 M, tepatnya dua tahun setelah *Petta Pallase LaseE* masuk Islam dan setelah dibangun sebuah masjid di daerah Lalabata Kerajaan Tanete sebagai pusat studi Islam. Selanjutnya, keberadaan Kerajaan Tanete sebagai pusat studi Islam sangat berpengaruh dalam penyebaran budaya yang bernuansa islami pada masyarakat Bugis khususnya daerah *Malusetasi* dan *Ajattappareng*. Perlu pula diketahui, sebelumnya ada tatanan kultural masyarakat yang dipertahankan dan ada beberapa tradisi-tradisi yang bersifat syukuran dalam kehidupan masyarakat, sebelum Islam menjadi agama resmi pada tiap-tiap daerah.

### C. Pelaksanaan Prosesi Mappanre Temme

Pada dasarnya tradisi *Mappanre Temme* seperti yang dijelaskan dalam glosarium Sulawesi Selatan, diartikan sebagai proses pengadaan perjamuan sehubungan dengan khataman Alquran.<sup>17</sup> Berdasarkan hasil wawancara dari penulis dari salah satu informan yang masih menjalankan tradisi ini, yakni *Mappanre Temme* lebih dari sekedar sebuah tradisi pada saat tamat mengaji. *Mappanre Temme* adalah rangkaian puncak dari salah satu cara hidup orang muslim khususnya daerah Bugis (membaca Alquran) yang memiliki arti yang sangat mendalam, sehingga tradisi

<sup>15</sup>Mattulada, *Islam di Sulawesi Selatan* (Makassar; Laporan Fisbud Unhas, 1976), h. 20.

<sup>16</sup>Sahajuddin, *op.cit.*, h. 109-110.

<sup>17</sup>Suriadi Mappangara, *Glosarium Sulawesi Selatan* (Cet. I; Makassar: BPNST Makassar, 2007), h. 274.

ini jangan disalah pahami hanya sebagai sebuah perayaan bagi orang yang telah tamat mengaji.<sup>18</sup>

Bahkan jika seseorang belum melaksanakan tradisi *Mappanre Temme*, dianggap masih menjadi tanggungan guru mengaji atau sederhananya masih menjadi anak dari guru mengaji tersebut.<sup>19</sup> Adapun pendapat dari informan penulis yaitu Kamaluddin Aliah dan Abdul Jalil Aliah yang masing-masing berumur 76 dan 73 tahun, memiliki pengalaman bahwa jika seseorang tidak tamat Alquran dan untuk membuktikan telah tamat yakni perlu mengadakan *Mappanre Temme*. Jika tidak, maka anak itu tidak dapat masuk Sekolah Rakyat (SR).<sup>20</sup>

Perlu pula dijelaskan bahwa tradisi *Mappanre Temme* pada awalnya adalah sebuah tradisi yang berdiri sendiri. Akan tetapi, seiring berjalannya waktu serta memasuki era globalisasi, maka tradisi *Mappanre Temme* ini diefisienkan dan seringkali dirangkaian dengan acara khitanan serta acara Maulid,<sup>21</sup> walaupun terkadang masih banyak masyarakat yang melaksanakannya sendiri. Bahkan realitas saat ini, tradisi *Mappanre Temme* dirangkaian dengan tradisi *Mappaccing*. Keberadaan tradisi *Mappanre Temme* pada tradisi *Mappaccing* karena ketakutan orang tua jika anak mereka belum melaksanakan tradisi *Mappanre Temme* setelah tamat mengaji saat kecil. Selain itu ada yang berpendapat demi mengefisienkan waktu. Adapun pendapat yang mengatakan bahwa pelaksanaan *Mappanre Temme* pada tradisi *Mappaccing* dengan alasan bahwa *Mappaccing* adalah salah satu bagian penting dari hidup ini yakni pernikahan. Jadi sebelum menikah, ada baiknya menamatkan Alquran terlebih dahulu.<sup>22</sup> Senada dengan wawancara penulis kepada salah satu informan, yakni:

“Menjelang perkawinan, perlu melaksanakan *Mappanre Temme* lebih dulu setelah itu baru *Mappaccing*”.<sup>23</sup>

Rangkaian prosesi pada *Mappanre Temme* dimulai dari menyiapkan berbagai hal yang diperlukan dalam melaksanakan tradisi ini. Pertama, menyiapkan kue, *songkolo* dan ayam, *salosso*. Berdasarkan hasil wawancara mengenai *songkolo* dan *salosso* dapat dilihat dibawah ini:

“*Songkolo* itu perlu ada pada setiap prosesi orang Bugis-Makassar khususnya umat Islam. Sesuai dengan bentuk dari *songkolo* yang *mappije* memiliki simbol persatuan umat dalam hal ini umat Islam.”<sup>24</sup>

---

<sup>18</sup>St Nasrah, Kepala Sekolah Smp YP PGRI, ‘wawancara’ Makassar 15 Juni 2013.

<sup>19</sup>Abdul Basir, Guru Mengaji, ‘wawancara’ Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>20</sup>Kamaluddin Aliah dan Abdul Jalil Aliah, Tokoh Agama dan Imam Desa Pancana, ‘wawancara’ Tanete Rilau 23-24 Mei 2013.

<sup>21</sup>Kamaluddin Aliah, Tokoh Agama, ‘wawancara’ Tanete Rilau 23 Mei 2013.

<sup>22</sup> Abdul Jalil Aliah, Imam Desa Pancana, ‘wawancara’ Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>23</sup>Abd. Rauf Aliah, Dosen Fakultas Adab dan Humaniora, ‘wawancara’ Tanete Rilau 23 Juni 2013.

“*Salosso*’ ember-ember yang berisi songkolo ayam atau telur, dan biasanya ditemui saat acara-acara maulid. *Salosso*’ pada tradisi *Mappanre Temme*’ biasanya diperuntukkan kepada guru mengaji.”<sup>25</sup>

Kue yang disiapkan pun ada beberapa yang hanya sebuah hidangan dan ada yang memang sebuah kue wajib. Kue yang wajib ada saat pelaksanaan prosesi ini ialah kue *bannang*, *onde-onde*, *barongko*, *doko’doko’ cangkuling*, *giling-kiling*, *cucuru’ ma’dingki* dan *lapisi* yang dihidangkan dalam satu *kappara*’.<sup>26</sup> Maksud diwajibkannya kue ini, selain sebagai sebuah tradisi yang turun temurun, kue-kue ini pun perlu dipahami memiliki maksud mendalam sebagai sebuah do’a. Salah satu wawancara penulis dengan tokoh masyarakat yakni Abdul Basir, menyebutkan bahwa dalam tradisi masyarakat Bugis khususnya Tanete ini terdapat istilah do’a langsung dan do’a perbuatan.<sup>27</sup> Jadi, kue-kue ini dapat dikatakan sebagai refleksi langsung dari do’a perbuatan. Karena mengandung nilai filosofis yang luar biasa, misalnya saja: Kue *bannang* memiliki model/bentuk yang berlika-liku. Kue ini memiliki essensi tentang harapan agar seorang anak mampu memahami bahwa dalam kehidupan ini banyak rintangan yang pasti akan dihadapi sama halnya dengan model dan bentuk kue *bannang* ini.<sup>28</sup> *Bannang* dapat pula bermakna tentang persatuan Islam, kue ini bentuknya kompleks. Meski memiliki bentuk seperti itu, akan tetapi kue ini tetap menyatu dalam satu kue.<sup>29</sup>

Selain itu, kue lain tentu memiliki pengharapan dan do’a yang sama baiknya dengan kue yang dijelaskan di atas. Kue-kue ini tidak hanya sekedar hidangan atau pelengkap demi suksesnya sebuah acara atau kegiatan, tapi di dalamnya terkandung banyak essensi yang perlu digali dan perlu mencari maksud keberadaan dari kue-kue tersebut dalam pelaksanaan sebuah acara, terkhusus pada tradisi *Mappanre Temme*’ ini.

Rangkaian berikutnya, perlu menyiapkan ayam dua potong untuk dibawa ke guru mengaji. Ayam yang dibawa sebagai tanda terima kasih kepada guru, atau pengharapan dari wujud do’a perbuatan tersebut. Ayam tersebut diberikan kepada guru mengaji dan guru mengaji memberi salah satu bagian dari ayam yakni hati ayam, sebagai tanda cinta dan harapan mendalam kepada muridnya.<sup>30</sup> Selain itu, perlu menyiapkan *utti tellu seppe*’ (pisang tiga sisir) yang juga dibawa kerumah guru

<sup>24</sup>Abd. Rauf Aliah, Dosen Fakultas Adab dan Humaniora, ‘wawancara’ Tanete Rilau 23 Juni 2013.

<sup>25</sup>St Nasrah, Kepala Sekolah Smp YP PGRI, ‘wawancara’ Makassar 18 Juni 2013

<sup>26</sup>Abdul Jalil Aliah, Imam Desa Pancana, ‘wawancara’ Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>27</sup>Abdul Basir, Guru Mengaji, ‘wawancara’ Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>28</sup>St. Nasrah, Kepala Sekolah Smp YP PGRI, ‘wawancara’ Makassar 15 Juni 2013.

<sup>29</sup>Abd. Rauf Aliah, Dosen Fakultas Adab dan Humaniora, ‘wawancara’ Tanete Rilau 23 Juni 2013.

<sup>30</sup>Abdul Basir, Guru Mengaji, ‘wawancara’ Tanete Rilau 24 Mei 2013.

mengaji.<sup>31</sup> Sekali lagi, jika tidak dilaksanakan berarti si murid masih menjadi tanggungan atau anak si guru mengaji, dalam hal ini merupakan prosesi akhir dari *Mappanre Temme*'.

Tahapan pelaksanaan tradisi *Mappanre Temme*' selanjutnya, adalah membawa murid yang tamat mengaji ke rumah guru mengaji. Berdasarkan hasil penelitian ini, tidak diketahui dengan pasti tata cara pelaksanaan tradisi *Mappanre Temme*' pada tahapan ini karena informan yang diwawancarai oleh penulis batas usia maksimal yang penulis dapatkan hanya pada usia 92 tahun yang lahir pada tahun 1921 ialah Daud Aliah Daeng Pawero. Berdasarkan hasil wawancara terhadap salah satu informan, cara membawa anak ke rumah guru mengajinya pada masa itu, hanya sekedar dibawa saja oleh orang tuanya.<sup>32</sup> Ini berarti terdapat perbedaan dengan tradisi serupa di Mandar yakni *Mappatamma*', dimana anak dibawa dengan naik kuda.

Setelah itu, perlu diadakan *barazanji* dalam rangkaian pelaksanaan tradisi *Mappanre Temme*'.<sup>33</sup> Setelah *barazanji* selesai mulailah prosesi inti yakni membaca Alquran dalam tradisi *Mappanre Temme*'. Pembacaan Alquran biasanya dilakukan oleh murid yang ingin menamatkan mengaji.<sup>34</sup> Tapi ada perbedaan pendapat antara salah satu informan yang penulis temui, bahwa pembacaan Alquran tidak selamanya murid yang membaca akan tetapi guru mengaji ataupun imam masjid yang membaca Alquran tersebut sembari memegang jari telunjuk murid untuk membantunya menamatkan Alquran.<sup>35</sup>

Sebelum membaca Alquran, selain *ta'audz* dan membaca basmalah, harus mengucapkan *shalawat* kepada Nabi Muhammad saw. Selanjutnya, membaca surah, terdapat beberapa rentetan surah tersendiri yang dibaca, dapat dilihat dari hasil wawancara yang seluruhnya berpendapat sama, yakni surah yang dibaca ialah al-Duha sampai al-Fatihah, tapi jika telah masuk ke dalam surah al-Ikhlash, al-Falaq dan al-Nas maka surah tersebut masing-masing dibaca tiga kali, dan setiap kali selesai membaca surah demi surah diharuskan membaca kalimat tahlil dan tahmid (*La Ilaha Illallah wa lillah Ilham*).<sup>36</sup> Setiap selesai membaca kalimat tahlil dan tahmid (*La Ilaha Illallah wa lillah Ilham*), murid mengaji akan dipercikkan sedikit beras, seperti yang dijelaskan sebelumnya, bahwa ini adalah wujud dari do'a perbuatan (*sennung-sennungeng*).<sup>37</sup> Pada salah satu wawancara penulis dengan salah satu tokoh agama, kegiatan ini dinamakan *Mappasiduppa* (mempertemukan) dalam hal ini mempertemukan setiap ayat yang dibaca dari al-Duha sampai al-Fatihah.<sup>38</sup>

<sup>31</sup>Abu Majid, Tokoh Agama, 'wawancara' Tanete Rilau 26 Mei 2013.

<sup>32</sup>Abdul Jalil Aliah, Imam Desa Pancana, 'wawancara' Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>33</sup>Daud Aliah Daeng Pawero, Imam Desa Lalabata, 'wawancara' Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>34</sup>Kamaluddin Aliah dan Abdul Jalil Aliah, Tokoh Agama dan Imam Desa Pancana, 'wawancara' Tanete Rilau 23-24 Mei 2013.

<sup>35</sup>Abdul Basir, Guru Mengaji, 'wawancara' Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>36</sup>Kamaluddin Aliah, Tokoh Agama, 'wawancara' Tanete Rilau 23-24 Mei 2013.

<sup>37</sup>Abdul Basir, Guru Mengaji, 'wawancara' Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>38</sup>Abu Majid, Tokoh Agama, 'wawancara' Tanete Rilau 26 Mei 2013.



Pada tahapan selanjutnya secara umum, murid kemudian memberikan guru amplop yang berisi uang (ikhlas tapi wajar). Abdul Basir mengatakan bahwa amplop tersebut diberikan oleh murid mengaji kepada guru mengaji sebagai bentuk terima kasih dan *cenning ati* terhadap guru mengaji tersebut. Selain itu, murid perlu pula memberikan kepada guru mengajinya sebuah Alquran yang dibungkus didalam kain putih.<sup>39</sup> Seperti yang dijelaskan diatas, mengenai dua ekor ayam ayam yang dibawa. Hati ayam tersebut diberikan kepada murid mengaji untuk dimakan langsung dihadapan guru mengaji.<sup>40</sup> Hati ayam memberi simbol tersendiri atas rasa cinta guru terhadap muridnya.

Setelah guru mengaji tersebut memberikan makan terhadap muridnya, maka berakhirilah rangkaian prosesi dari tradisi *Mappanre Temme*'. Tahapan prosesi yang dijelaskan, merupakan serangkaian tahapan-tahapan dalam proses penamatan Alquran. Prosesi *Mappanre Temme*' memerlukan berbagai persiapan mulai dari kue-kue, hidangan, *songkolo*, beberapa ekor ayam, Alquran yang dibungkus kain putih, amplop bagi guru mengaji (sebagai *cenning ati*) dan tentu saja Alquran yang digunakan untuk membaca.

#### **D. Nilai – Nilai dalam Tradisi *Mappanre Temme*'**

Nilai merupakan suatu konsepsi abstrak yang tidak dapat dilihat apalagi disentuh. Konsepsi abstrak dari sebuah nilai, melembaga dalam pikiran manusia baik secara individu maupun secara sosial dalam masyarakat, melembaganya sebuah nilai maka dapat dikatakan sebagai sistem nilai. Tanpa sebuah nilai, hal apapun itu tidak akan berarti apa-apa bagi manusia karena perwujudan sebuah nilai memang wajib adanya, demi eksistensi dari sebuah hal.

Oleh karena itu, dalam mewujudkan eksistensi dari tradisi *Mappanre Temme*', maka diperlukan nilai-nilai yang tetap menjaga keberadaan tradisi tersebut. Dalam hal ini, penulis mencoba menganalisis tradisi *Mappanre Temme*' dengan menggunakan berbagai pendekatan, terkhusus pada pendekatan sosiologi.

Tahapan-tahapan pelaksanaan *Mappanre Temme*' sendiri, setidaknya memiliki nilai-nilai yang bersifat baik bagi manusia secara. Adapun nilai-nilai yang muncul, dikemukakan sebagai berikut:

1. Etos kerja, termasuk salah satu nilai utama yang dipandang ideal dalam pembinaan masyarakat, tradisi *Mappanre Temme*' membina seseorang untuk selalu bekerja keras dalam berusaha. Kerja keras itu, yakni usaha dimulai dari usaha membaca Alquran hingga menamatkannya dan tentu melalui tahapan demi tahapan pelaksanaan *Mappanre Temme*'. Etos kerja dijelaskan dalam dua ayat yang berbeda yaitu Q.S al-Taubah/9:105, sebagai berikut:

---

<sup>39</sup>Abdul Basir, Guru Mengaji, 'wawancara' Tanete Rilau 24 Mei 2013.

<sup>40</sup>Kamaluddin Aliah, Tokoh Agama, 'wawancara' Tanete Rilau 23 Mei 2013.

وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ  
فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾

Terjemahnya:

Dan Katakanlah: "Bekerjalah kamu, Maka Allah dan rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat pekerjaanmu itu, dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) yang mengetahui akan yang ghaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang Telah kamu kerjakan.<sup>41</sup>

Lalu dalam Q.S al-Rad/13:11, sebagai berikut:

لَهُمْ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا  
بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ  
دُونِهِ مِنْ وَّالٍ ﴿١١﴾

Terjemahnya:

Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.<sup>42</sup>

Dari kedua ayat di atas, jelas bahwa Allah swt. hanya akan merubah kondisi seseorang jika dia yang merubahnya sendiri dan setelah berusaha Allah swt. akan memberikan balasan atas apa yang ia kerjakan melalui usaha. Inilah nilai yang tertanam dengan baik dan terus memotivasi seseorang untuk giat dalam kerja.

<sup>41</sup>Ibid., h. 203.

<sup>42</sup>Ibid., h. 250.

2. Kasih sayang; nilai yang satu ini, salah satu pemacu untuk menimbulkan nilai-nilai yang lain. Melalui kasih sayang seseorang dapat terus bersemangat melakukan apa yang perlu kerjakan dan terus memberi dampak positif dari setiap aktivitas yang ia lakukan. Nilai kasih sayang tergambar dari sikap tulus seorang guru mengaji dalam menjalankan tugas. Bahkan guru mengaji itu, tidak boleh melepaskan tanggung jawab sebelum anak muridnya menyelesaikan tradisi *Mappanre Temme*, dalam hal ini anak murid tersebut masih menjadi tanggung jawab guru mengaji. Kasih sayang juga tergambar dari ketulusan orang tua mengantar bahkan menggendong anaknya (di *soppo*) dan membawa keliling desa, sebelum sampai ke rumah guru mengaji anak tersebut untuk melaksanakan prosesi *Mappanre Temme*. Rasa kasih sayang juga telah Allah swt. gambarkan dalam berbagai kisah di Alquran melalui kisah Ibrahim a.s dan Ismail a.s, Ya'qub a.s dan Yusuf a.s, Luqman dan anaknya, serta Nuh a.s dan anaknya Kan'an.

3. Sabar; nilai etis yang satu ini sangat perlu dimiliki dalam dunia kontemporer, dan tentu terapkan dalam tradisi *Mappanre Temme*. Sikap sabar tergambar dari peran guru dan orang tua dalam menghadapi anak muridnya, baik selama dalam proses belajar membaca Alquran hingga proses penamatan Alquran. Sabar tergambar pula dalam sikap seorang murid mengaji yang selalu berupaya sabar menyelesaikan proses belajar membaca Alquran hingga pada proses penamatan Alquran. Sabar adalah kunci kesuksesan dan agama menganjurkan agar memperbanyak sabar dalam menghadapi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya.<sup>43</sup> Dalam sebuah hadits qudsi riwayat al-Qudla'i, al-Dailami dan al-Hakiimut- Turmudzi dari Anas r.a, sabar digambarkan sebagai berikut:

Apabila telah ku bebaskan kemalangan (bencana) kepada salah seorang hambaku pada badan, harta, atau anaknya, kemudian ia menerimanya dengan sabar yang sempurna. Aku merasa enggan menegakkan timbangan baginya pada hari kiamat atau membukakan buku catatan amalnya.<sup>44</sup>

4. Bersyukur: nilai syukur dalam tradisi *Mappanre Temme* tentu beriringan dengan efek sensorik yaitu kesenangan maupun kebahagiaan. Jika seseorang merasa senang atau bahagia lalu lupa bersyukur, tentu tidak ada gunanya kebahagiaan yang ia miliki. Bahkan Allah swt akan menambahkan nikmat dan pahala bagi orang-orang yang terus bersyukur kepadaNya, hal ini tergambar dalam Q. S Ibrahim/14:7, sebagai berikut:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ۖ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾

<sup>43</sup>Dadang Nurmada, *Sistem Moralitas Islam* (Cet I, Jakarta; CV. Andal Bhineka Mandiri, 2006), h. 127.

<sup>44</sup>*Ibid.*, h. 135.

Terjemahnya:

Dan (ingatlah juga), tatkala Tuhanmu memaklumkan; "Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), Maka Sesungguhnya azab-Ku sangat pedih".<sup>45</sup>

5. Estetis; itu berbicara mengenai keindahan, menyangkut apresiasi terhadap keindahan (alam, seni dan sastra) atau mempunyai penilaian terhadap keindahan.<sup>46</sup> Lalu berbicara mengenai seni, dalam kamus besar bahasa Indonesia seni diartikan sebagai kesanggupan akal untuk menciptakan sesuatu yang bernilai tinggi (luar biasa) atau orang berkesanggupan luar biasa; genius.<sup>47</sup> Dalam hal ini, tradisi *Mappanre Temme* merupakan salah satu wujud kebudayaan yang mana merupakan hasil dari kesanggupan manusia untuk menciptakan sesuatu yang bernilai tinggi dan perlu mendapatkan apresiasi yang layak ditengah-tengah masyarakat. Keindahan dari tradisi ini sangat tergambar jelas dari berbagai tahapan pelaksanaan dan berbagai perlengkapan yang digunakan dalam tradisi. Alquran pun merupakan sebuah keindahan yang sangat luar biasa dan diapresiasi oleh manusia Bugis khususnya Tanete Rilau melalui tradisi *Mappanre Temme*.

### **E. Kesimpulan**

Berdasarkan pokok masalah dan sub-sub masalah yang diteliti dalam tulisan ini, maka dirumuskan tiga kesimpulan sebagai berikut:

1. Tradisi *Mappanre Temme* yang merupakan sebuah tradisi masyarakat muslim setelah tamat mengaji hadir setelah dibentuknya *Parewa Syara* yang berperan penting dalam pendidikan Alquran untuk anak-anak dan dewasa. *Parewa Syara* pun dibentuk tentu setelah Islam resmi menjadi agama kerajaan di Kerajaan Tanete pada 1610 M, tepatnya dua tahun setelah *Petta Pallase LaseE* masuk Islam dan setelah dibangun sebuah masjid di daerah Lalabata Kerajaan Tanete sebagai pusat studi Islam. Selanjutnya, keberadaan Kerajaan Tanete sebagai pusat studi Islam sangat berpengaruh dalam penyebaran budaya pada masyarakat Bugis khususnya daerah *Malusetasi* dan *Ajatapareng*. Perlu pula diketahui sebelumnya ada tatanan kultural masyarakat yang dipertahankan dan ada beberapa tradisi-tradisi yang bersifat syukuran di masyarakat sebelum Islam ada.
2. Pelaksanaan tradisi *Mappanre Temme* dimulai dari menyiapkan berbagai perlengkapan dan hal-hal yang dibutuhkan demi jalannya tradisi ini. Prosesi *Mappanre Temme* memerlukan berbagai persiapan mulai dari kue-kue, hidangan, *songkolo*, beberapa ekor ayam, Alquran yang dibungkus kain putih, amplop bagi guru mengaji (sebagai *cenning ati*) dan tentu saja Alquran yang digunakan untuk

<sup>45</sup>Departemen Agama RI, *op. cit.*, h. 256.

<sup>46</sup>Departemen Pendidikan Nasional, *op.cit.*, h. 382.

<sup>47</sup> *Ibid*, h. 1273.

membaca. Anak tersebut kemudian menuju rumah guru mengaji dengan cara *disoppo* mengelilingi kampung oleh keluarga terdekatnya dalam hal ini pada zaman dulu. Adapun pendapat lain yang mengatakan bahwa, hal itupun terjadi (di *soppo*) jika bersamaan dengan kegiatan khitanan, artinya cara membawa anak ke rumah guru mengajinya pada masa itu, hanya sekedar dibawa saja oleh orang tuanya. Selanjutnya melaksanakan *barazanji* yang dilanjutkan dengan prosesi inti yakni membaca Alquran guna menamatkan Alquran itu sendiri (*mapptemme*). Alquran yang dibaca tidak semua, sampai seluruh Alquran habis dibaca. Surah yang dibaca ialah al-Duha sampai al-Fatihah tapi jika telah masuk ke dalam surah al-Ikhlâs, al-Falaq dan al-Nas maka surah tersebut masing-masing dibaca tiga kali, dan setiap kali selesai membaca surah demi surah diharuskan membaca kalimat tahlil dan tahmid (*La Ilaha Illallah wa lillah Ilham*). Setiap selesai membaca tiap surah selain membaca kalimat tahlil dan tahmid (*La Ilaha Illallah wa lillah Ilham*) seorang murid mengaji akan dipercikkan sedikit beras kepada dirinya sama, seperti yang dijelaskan sebelumnya bahwa ini adalah wujud dari do'a perbuatan (*sennung-sennungeng*) tahapan prosesi ini dikenal dengan istilah *Mappasiduppa*.

Selanjutnya guru mengaji tersebut memberikan makan terhadap muridnya dalam hal ini hati ayam yang disuapkan langsung sebagai bentuk cinta guru terhadap murid.

3. Demi mewujudkan eksistensi dari tradisi *Mappanre Temme*, maka diperlukan nilai-nilai yang tetap menjaga keberadaan tradisi tersebut. Nilai-nilai tersebut yaitu etos kerja, kasih sayang, sabar, bersyukur, dan estetis.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Basrowi, *Pengantar Sosiologi* Cet. I; Bogor: Ghalia Indonesia, 2009.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi. IV Cet. I; Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Gazalba, Sidi. *Masyarakat Islam Pengantar Sosiologi dan Sosiografi* Jakarta: Bulan Bintang, 1976
- Mappangara, Suriadi. *Glosarium Sulawesi Selatan* Cet I, Makassar; BPNST Makassar, 2007.
- Mattulada, *Islam di Sulawesi Selatan* Makassar; Laporan Fisbud Unhas, 1976.
- Nasrah, St. *Mahasiswa dan Pembaharuan* Cet I, Yogyakarta; Grha Guru, 2004.
- Poelinggomang, Edward. *Sejarah Sulawesi Selatan*, Jilid. II, Makassar: Balitbangda, 2004.
- Sahajuddin. "Proses Islamisasi di Kerajaan Tanete Barru pada Abad XVII". *Walusuji* no 1 (Juni 2010), h. 106.
- Sahajuddin. "To Manurung Versus To Sangiang". *Bosara* no. 2/VI/2008 (Juni 2008)
- Sewang, Ahmad. M. *Islamisasi Kerajaan Gowa – Abad XVI sampai Abad XVII* Cet II; Jakarta; Yayasan Obor Indonesia, 2005.
- Wahid, Sugira. *Manusia Makassar* Cet. I; Makassar: Pustaka Refleksi, 2007.
- Waliono, Hasan. *Tanete; Suatu Studi Sosiologi Politik, Disertasi* Makassar: Universitas Hasanuddin, 1976.

