

EKSPRESI BUDAYA LEKSIS SETIA DARI PERSPEKTIF MAKNA DAN NILAI: ANALISIS BERBANTU DATA KORPUS

Oleh : Hishamudin Isam

Pusat Pengajian Pendidikan dan Bahasa Moden
Kolej Sastera dan Sains
Universiti Utara Malaysia
MALAYSIA
din@uum.edu.my

Abstract;

Bahasa dapat melambangkan pemikiran dan mencerminkan identiti penuturnya. Bahasa jugalah yang menentukan pembentukan fikiran berdasarkan bentuk-bentuk dan golongan-golongan yang ada di dalamnya. Konsep SATHYA dengan penerima konsep SATHYA tersebut. Hubungan spiritual ini telah mengikat pengamal konsep SATHYA untuk mempercayai dan mengamalkan konsep tersebut sedaya mungkin. Perincian makna dan nilai konsep SATHYA yang begitu mendalam, khususnya untuk menjelaskan pemahaman aspek keagamaan dan falsafah bagi agama Hindu, telah menimbulkan suatu pertanyaan yang besar iaitu, adakah pengubahsuaian bentuk fizikal dari *sathya* kepada *setia* turut mempengaruhi peluasan makna dan nilai leksis tersebut dalam bahasa Melayu. Dalam pengiraan jumlah kekerapan, hanya leksis yang dianggap *content* atau *dominant lexical* sahaja yang akan diselidiki prosodi semantiknya, iaitu leksis dari golongan kata nama, kata kerja dan kata adjektif. Keadaan ini disebabkan oleh, hanya leksis yang dianggap *content* atau *dominant lexical* sahaja yang dapat menyerlahkan nilai bagi sesuatu leksis. Kecenderungan penutur menggunakan sesuatu leksis dalam pertuturan hariannya sehingga berupaya memancarkan manifestasi makna dan nilai, berupaya menyerlahkan bukti berkenaan ekspresi budaya yang terhasil daripada penggunaan sesuatu leksis. Buktinya, kepelbagaiannya makna *setia* yang dipancarkan menerusi penggunaannya, serta nilai yang tersirat di sebalik penggunaan *leksis* tersebut yang dibincangkan dalam makalah ini, dapat diuraikan secara emperikal dan saintifik berdasarkan disiplin linguistik kognitif. Keadaan ini sekali gus dapat membuktikan bahawa terdapatnya jalinan yang tersurat dan tersirat antara realiti penggunaan bahasa.

Kata Kunci: **Ekspresi, Budaya, Leksis, Setia**

Language can symbolize and reflect the identity of native speakers. Language can also determine the formation of mind based on the forms and factions within it. The concept of SATHYA does within the recipient. This spiritual relationship has tied SATHYA's believers to believe and practice the concept as possible they can. The Detail meanings and concept values of SATHYA is so profound, especially to clarify the understanding of religious and philosophical aspects of Hinduism,

has raised a great question whether there is any physical form of *sathya* customized into the loyal also influencing the expansion of the meaning and *leksis* values in Malay or not. In counting the number of occurrences, only *leksis* is considered the content or lexical dominance that only to be investigated its semantic prosody such as *leksis* of word class names, verbs, and adjectives. This situation is caused by that just *leksis* considered lexical as a content or lexical dominance that only can explain values into *leksis*. The tendency of speakers to use *leksis* in daily life that seeks to radiate the manifestation of meanings and values and explains evidence in respect of cultural expression that is brought about by using *leksis*. It shows that loyal diversity emitted to its users as well as the implicit values in the use of *leksis* reverse can be empirically and scientifically elucidated based discipline on cognitive linguistics. This situation can prove that there is a presence of reality of language use both explicit and implicit.

Keywords:
Expression, Culture, Leksic, Loyal

PENDAHULUAN

Bahasa dapat melambangkan pemikiran dan mencerminkan identiti penuturnya. Bahasa jugalah yang menentukan pembentukan fikiran berdasarkan bentuk-bentuk dan golongan-golongan yang ada di dalamnya. Oleh sebab hal yang tersebut, Asmah Haji Omar (1993) mengatakan bahwa, bahasa merupakan firasat atau petunjuk bagi sesuatu kebudayaan. Ekspresi budaya yang diserahkan melalui penggunaan bahasa, mampu mempengaruhi perubahan yang bukan sedikit kepada banyak hal seperti perubahan struktur dan perubahan makna, tetapi menjangkaui juga kepada perubahan sesuatu nilai dalam masyarakat.

Sementara Mangantar Simanjuntak (1982) pula mengatakan, kemajuan sains dan teknologi yang berlaku hari ini adalah hasil pemikiran manusia, iaitu hasil akumulasi ilmu yang terjadi dengan perantaraan bahasa. Ini bermakna, proses pemikiran manusia dicernakan melalui bahasa. Melalui pemikiran yang dicernakan dengan menggunakan bahasalah, falsafah kehidupan manusia tercipta, yang akhirnya memancarkan ekspresi budaya suatu nilai yang menjadi pegangan sesuatu komuniti masyarakat. Kenyataan ini juga membuktikan bahawa, penggunaan sesuatu bahasa dapat menjelaskan ekspresi budaya sesuatu masyarakat. Dalam konteks linguistik (khususnya linguistik kognitif), keadaan ini boleh diuraikan dengan lebih empirikal dan sistematis melalui analisis terhadap leksis-leksis yang digunakan dalam sesuatu bahasa. Analisis dijalankan dengan menyingkap manifestasi sebenar sesuatu leksis yang digunakan oleh penutur bahasa berasaskan pemerhatian terhadap interpretasi makna dan nilai leksis tersebut. Dalam kajian ini, leksis yang akan dijadikan subjek perbincangan ialah leksis *setia*.

PEMBAHASAN

Leksis Setia

Kajian-kajian berkenaan kata pinjaman dalam bahasa Melayu sebelum ini telah membuktikan bahawa leksis *setia* dipinjam daripada bahasa Sanskrit (Gonda 1973; Mohamad Ngajenan 1992 & Wilkinson 1963), dan diletakkan dalam kelompok kata pinjaman bahasa Sanskrit berkenaan perasaan dan keadaan (Zainal Abidin 2002). Leksis ini dipercayai diserap

masuk ke dalam bahasa Melayu seiring dengan kedatangan orang India ke Semenanjung Tanah Melayu dengan membawa bersama agama dan kepercayaan mereka. Setibanya mereka di Tanah Melayu, orang India yang beragama Hindu, telah mengamalkan dan mempraktikkan ritual agama mereka dengan menggunakan bahasa Sanskrit (Winstedt 1935), sehingga memungkinkan pelbagai leksis daripada bahasa tersebut, terutama leksis yang berkaitan dengan agama dan kepercayaan diserap masuk ke dalam bahasa Melayu tanpa disadari.

Selain mengamalkan dan mempraktikkan ritual agama Hindu, Mohd Pitchay Gani (2000) mengatakan, mereka juga meluaskan pengaruh Hindu-Buddha dengan mengembangkan kebudayaan mereka menerusi penggunaan epik Hindu yang terkemuka yaitu Ramayana dan Mahabhrata, dengan beberapa perubahan dan diadaptasikan ke dalam konteks masyarakat tempatan. Hubungan yang terjalin inilah yang telah menyebabkan beratus-ratus leksis Sanskrit meresap masuk¹ ke dalam bahasa Melayu, termasuklah leksis *setia*.

Secara etimologinya, leksis *setia* berasal daripada leksis Sanskrit *sathya* (Gonda 1973). Melalui proses diaspirasi (pengguguran bunyi konsonan [h] dalam sesuatu leksis), *sathya* berubah bentuk menjadi *setia*, untuk disesuaikan dengan lidah sebutan Melayu. Seorang pakar bidang kosa kata dan peristilahan bahasa Sanskrit, Satya Deva Misra (1978) pula mengatakan bahawa, leksis *sathya* atau *setia* (juga disebut sebagai *satyam*) berkemungkinan berasal dari pada leksis *bhakti* yang bermaksud [setia], [kerja], dan [puja]. Leksis ini dikelaskan dalam kata-kata untuk tujuan keagamaan dan falsafah.

Dalam membincangkan penggunaan leksis *sathya* untuk tujuan keagamaan dan falsafah, I Ketut Adhimastra (2009) menyatakan, menurut kitab suci agama Hindu, Atharwa Veda XII.I.I, konsep SATYA adalah unsur keimanan yang pertama dalam agama tersebut, dan nilainya dianggap sebagai nilai yang tinggi. Leksis *sathya* dikatakan berasal dari kata akar *sat* yang bererti kebenaran, kejujuran, dan ketuhanan. Konsep kebenaran dan kejujuran ini bolehlah ditafsirkan kepada tiga perincian berikut:

Kebenaran – mempercayai wujud kekuasaan tuhan (dewa) yang bersifat khusus

Kejujuran – konsep PANCHA SATHYA (kesetiaan yang lima)

SATHYA HRIDAYA – setia akan keimanan atau kata hati

SATHYA WACANA – setia akan ucapan atau kata-kata

SATHYA SAMAYA – setia akan janji

SATHYA MITRA – setia dalam persahabatan

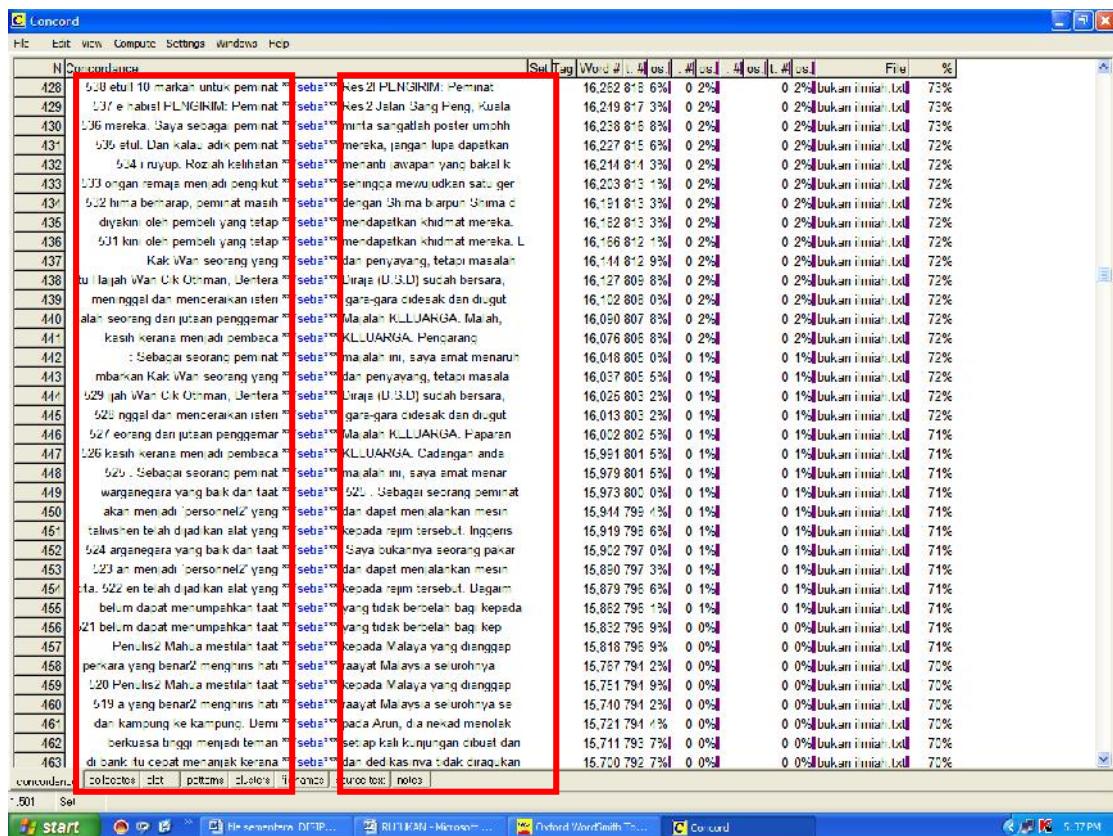
SATHYA LAKSANA – setia dalam perbuatan

Kebenaran dalam erti relatif – contohnya seperti setia warga kepada negaranya, setia isteri kepada suaminya

Ketiga-tiga perincian ini menjelaskan wujudnya hubungan yang bersifat spiritual antara pengamal konsep SATHYA dengan penerima konsep SATHYA tersebut. Hubungan spiritual ini telah mengikat pengamal konsep SATHYA untuk mempercayai dan mengamalkan konsep tersebut sedaya mungkin. Perincian makna dan nilai konsep SATHYA yang begitu mendalam, khususnya untuk menjelaskan pemahaman aspek keagamaan dan falsafah bagi agama Hindu, telah menimbulkan suatu pertanyaan yang besar iaitu, adakah pengubahsuaian bentuk fizikal dari *sathya* kepada *setia* turut mempengaruhi peluasan makna dan nilai leksis tersebut dalam bahasa Melayu. Untuk menjelaskan hal ini, perbincangan akan diteruskan dengan memperinci tatacara analisis bagaimana makna dan nilai leksis *setia* dapat dikupas secara emperikal dan saintifik berdasarkan ilmu linguistik.

Tatacara Analisis

Analisis dijalankan dengan memerhati perilaku sebenar leksis *setia* (data diperoleh daripada data subkorpus majalah (M) dan buku (DB3) di bawah pangkalan data korpus Dewan Bahasa dan Pustaka) yang digunakan oleh penutur bahasa dari aspek makna dan nilai. Berbantuan capaian *concordance* dalam program *WordSmith Tool 4* (Oxford University Press, 2010), setiap bilangan keberlakuan (*tokens*)² leksis *setia* akan dianalisis untuk menyeliski peluasan makna yang mungkin terhasil daripada penggunaan leksis *setia* dalam ayat yang digunakan (seperti terlampir dalam rajah 1).



The screenshot shows the WordSmith Tool 4 Concordance window. The menu bar includes File, Exit, View, Compute, Settings, Windows, Help. The main area displays a list of search results for the word 'setia'. The first two entries are highlighted with a red box:

- 428 5.0 etul 10 markan untuk pem nat "sebt" Res 21 PLNGSRIM: Pemnat: 16,252 818 6% 0 2% 0 2% bukan imian,bd 73%
- 429 UJ e habis PLNGSRIM: Pem nat "sebt" Res 2 Jalan Bang Peng, Kuala 16,219 817 3% 0 2% 0 2% bukan imian,bd 73%

The table has columns: Set, Tag, Word, #.4 us., #.4 us., #.1 us., #.1 us., Fre, %.

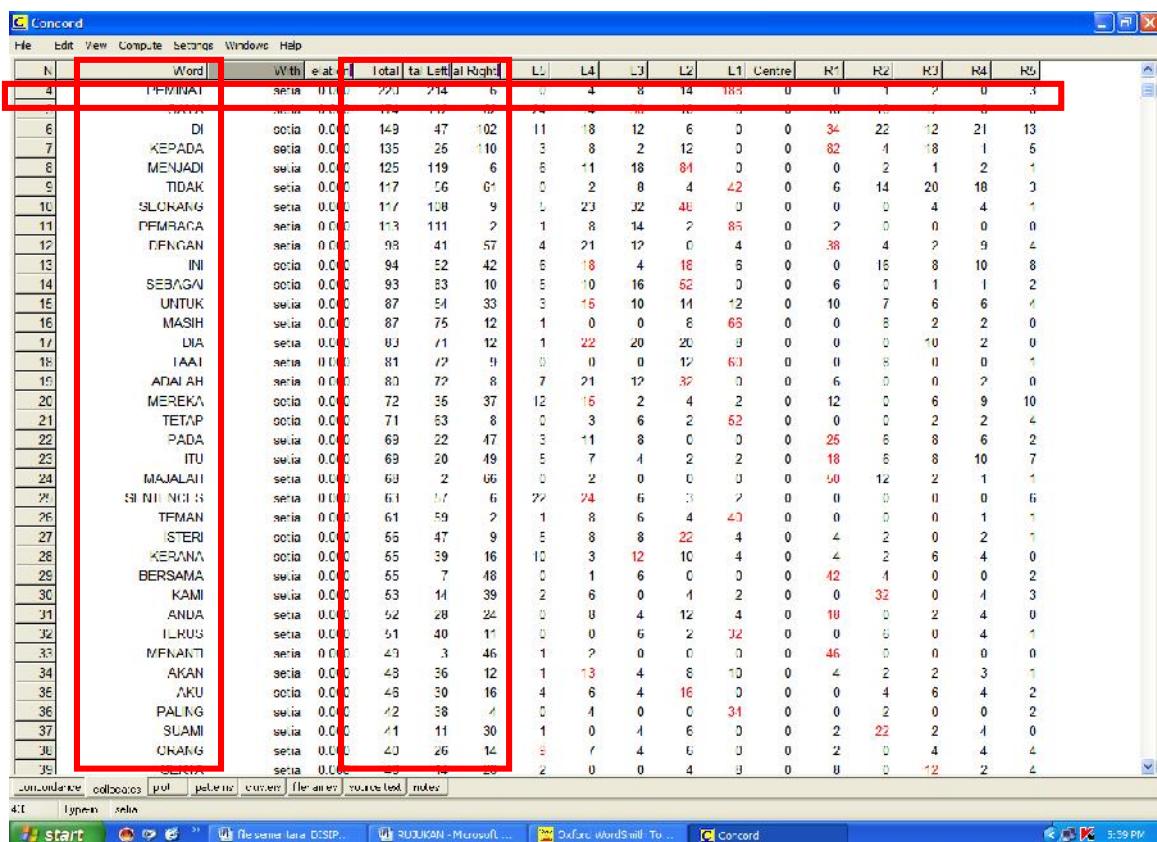
Rajah 1: Capaian *concordance* menunjukkan leksis yang berkolokasi di kiri dan kanan leksis

setia

Rajah 1 di atas memaparkan capaian *concordance*³ yang dapat memperlihatkan bilangan keberlakuan (*tokens*) leksis *setia*, berserta bilangan leksis (*types*)⁴ yang berkolokasi di kiri dan kanan leksis *setia* (seperti yang ditunjukkan dalam kotak tanda merah). Setiap bilangan keberlakuan leksis *setia* akan dianalisis perilaku sintaksisnya untuk meninjau peluasan makna yang mungkin berlaku dalam bahasa penggunaan.

Selain itu, melalui capaian *collocate*⁵ pula, akan diperhatikan bilangan leksis (*types*) yang sering kali melingkari penggunaan leksis *setia*. Dalam pengiraan jumlah kekerapan, hanya leksis yang dianggap *content* atau *dominant lexical* sahaja yang akan diselidiki prosodi semantiknya, iaitu leksis dari golongan kata nama, kata kerja dan kata adjektif. Keadaan ini

disebabkan oleh, hanya leksis yang dianggap *content* atau *dominant lexical* sahaja yang dapat menyerlahkan nilai bagi sesuatu leksis. Kekerapan leksis-leksis tersebut berkolokasi dengan leksis *setia* akan menimbulkan impak terhadap nilai yang terpancar dari pada penggunaan leksis tersebut. Sekiranya lebih banyak leksis yang diyakini bernilai positif mendominasi kolokasi dengan leksis *setia*, maka leksis *setia* dapat diyakini turut bernilai positif (Louw, 1993).



N	Word	With	e at	Total	ta Left	al Right	L1	L4	L3	L2	L1	Centre	R1	R2	R3	R4	R5
4	PEMINAT	setia	0.00	220	214	b	0	4	8	14	183	0	0	1	2	0	3
5	DI	setia	0.00	149	47	02	11	18	12	6	0	0	34	22	12	21	13
6	KEPADA	setia	0.00	135	26	10	3	8	2	12	0	0	82	4	18	1	5
7	MENJADI	setia	0.00	125	119	6	5	11	18	81	0	0	0	2	1	2	1
8	TIDAK	setia	0.00	117	56	01	0	2	8	4	42	0	6	14	20	18	0
9	SLURANG	setia	0.00	117	108	9	5	23	32	40	0	0	0	0	4	4	1
10	PFMRACA	setia	0.00	113	111	2	1	8	14	2	85	0	2	0	0	0	0
11	DENGAN	setia	0.00	98	41	57	4	21	12	0	4	0	38	4	2	9	4
12	INI	setia	0.00	94	52	42	6	18	4	18	8	0	0	16	8	10	8
13	SEBAGAI	setia	0.00	93	53	10	5	10	16	52	0	0	6	0	1	1	2
14	UNTUK	setia	0.00	87	54	33	3	15	10	11	12	0	10	7	6	6	4
15	MASIH	setia	0.00	87	75	12	1	0	0	8	65	0	0	8	2	2	0
16	DIA	setia	0.00	83	71	12	1	22	20	8	0	0	0	10	2	0	0
17	IAAI	setia	0.00	81	72	9	0	0	0	12	63	0	0	8	0	0	1
18	ADAI AH	setia	0.00	80	72	8	7	21	12	32	0	0	6	0	0	2	0
19	MEREKA	setia	0.00	72	36	37	12	15	2	4	2	0	12	0	6	9	10
20	TETAP	setia	0.00	71	53	8	0	3	6	2	52	0	0	0	2	2	4
21	PADA	setia	0.00	69	22	47	3	11	8	0	0	0	25	8	8	6	2
22	ITU	setia	0.00	69	20	49	5	7	4	2	2	0	18	8	8	10	7
23	MAJALAH	setia	0.00	63	2	66	0	2	0	0	0	0	50	12	2	1	1
24	SI NIU NICIS	setia	0.00	61	17	6	22	24	6	31	2	0	0	0	0	0	6
25	TFMAN	setia	0.00	61	59	2	1	8	6	4	40	0	0	0	0	1	1
26	ISTERI	setia	0.00	55	47	9	5	8	8	22	4	0	4	2	0	2	1
27	KERANA	setia	0.00	55	39	16	10	3	12	10	4	0	4	2	6	4	0
28	BERSAMA	setia	0.00	55	7	48	0	1	6	0	0	0	42	4	0	0	2
29	KAMI	setia	0.00	53	14	39	2	6	0	1	2	0	0	32	0	4	3
30	ANDA	setia	0.00	52	28	24	2	8	4	12	4	0	10	0	2	4	0
31	I-LRUS	setia	0.00	51	40	11	0	0	6	2	32	0	0	0	0	4	1
32	MFNANTI	setia	0.00	49	3	46	1	2	0	0	0	0	46	0	0	0	0
33	AKAN	setia	0.00	48	36	12	1	13	4	8	10	0	4	2	2	3	1
34	AKU	setia	0.00	48	30	16	4	6	4	16	0	0	0	4	6	4	2
35	PALING	setia	0.00	42	38	4	5	4	0	0	34	0	0	2	0	0	2
36	SLAMI	setia	0.00	41	11	30	1	0	4	6	0	0	2	22	2	4	0
37	CHANG	setia	0.00	40	26	14	3	7	4	6	0	0	2	4	4	4	4
38	SENTRA	setia	0.00	39	14	20	2	0	0	4	3	0	8	0	12	2	4

Rajah 2: Capaian *collocates* menunjukkan bilangan leksis yang paling kerap berkolokasi dengan leksis *setia*

Rajah 2 di atas memperlihatkan capaian *collocates* yang dapat memperlihatkan bilangan leksis yang paling kerap berkolokasi dengan leksis *setia*. Kotak tanda merah melintang menunjukkan contoh bagaimana bilangan kekerapan sesuatu leksis dikira. Misalnya untuk leksis peminat, kolokasi yang dikira paling kerap berlaku ialah di sebelah kiri dengan catatan 214 bilangan keberlakuan (bilangan kekerapan dikira berdasarkan bilangan kekerapan yang paling tinggi sama ada di bahagian kiri atau di bahagian kanan). Sementara itu, kotak tanda merah ke bawah pula menunjukkan bilangan leksis (*tokes*) yang paling kerap berkolokasi dengan leksis *setia*, berserta bilangan keberlakuan di bahagian kiri, kaman dan jumlah keseluruhan.

Ekspresi Budaya Leksis Setia

Hasil kajian mendapati, penggunaan leksis *setia* oleh penutur bahasa Melayu (di Malaysia) telah memancarkan ekspresi budaya yang dapat menyerlahkan peluasan makna dan nilai leksis tersebut.

Peluasan Makna [setia]

Dari segi peluasan makna, analisis yang dijalankan telah berupaya membuktikan bahawa, penutur bahasa Melayu (di Malaysia) telah menggunakan leksis *setia* di luar daripada jangkauan makna [setia] yang direkod dalam *Kamus Dewan* (2005) dan *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2009). Hasil analisis menunjukkan, selain membawa makna [teguh hati] dan [berpegang teguh], leksis *setia* juga boleh membawa makna [patuh], [patriotik], [sabar], [jujur], [tegar], [komitmen], [sanggup], dan [cinta yang mendalam]. Berikut disertakan jadual 1 yang dapat menunjukkan peluasan makna leksis *setia* daripada bukti penggunaan (berdasarkan data korpus yang dianalisis).

Jadual 1: Peluasan makna [setia]

Bil.	Makna	Tujuan	Bukti Leksis
1.	[patuh]	menzahirkan penghormatan dan pendinaan (merendah diri)	tunduk ikat
2.	[patriotik]	menzahirkan perasaan cintakan tanah air	negara tanah air ibu pertiwi

Contoh Penggunaan:

Presiden USIA yang baru dilantik tersebut meyakini bahawa ikatan kukuh yang terjalin di antara ahli dan barisan kepimpinan baru akan terus menyimpul nilai ***setia*** setiap ahli kepada pertubuhan amal tersebut. M539

2.	[patriotik]	menzahirkan perasaan cintakan tanah air	negara tanah air ibu pertiwi
----	-------------	---	------------------------------------

Contoh Penggunaan:

Kalau ditinjau rata-rata, ramai daripada wanita-wanita yang ***setia*** dan berjasa pada *ibu pertiwi* ini, hinggalah ke hari tuanya, selagi ada hayat dikandung badan, ada kudrat untuk bergerak, mereka sentiasa mahu ke hadapan, tidak mahu mengalah tercincir di belakang, akan bersama-sama berganding bahu memajukan ekonomi negara. M479

3.	[sabar]	menzahirkan tindakan yang tenang dan tidak terburu-buru	menunggu menanti
----	---------	--	---------------------

Contoh Penggunaan:

Roziah kelihatan *menanti* penuh ***setia*** jawapan yang bakal keluar daripada mulutku. M382

- | | | | |
|----|---------|--|------------------------------------|
| 4. | [jujur] | menzahirkan sifat lurus hati, tulus, dan
ikhlas | tipu
curang
boleh dipercayai |
|----|---------|--|------------------------------------|

Contoh Penggunaan:

Tetapi hasrat itu terpaksa dilupakan kerana saya sedar bukan senang untuk mendapat pembantu yang ***setia*** dan *boleh dipercayai*." Pernahkah anda berprasangka buruk terhadap pembantu rumah? M172

- | | | | |
|----|---------|--|---|
| 5. | [tegar] | menzahirkan tanda sokongan yang jitu dan
tidak dapat diubah | peN + KK/KA/KN
(pelilit + leksis
sanggup) |
|----|---------|--|---|

Contoh Penggunaan:

Tuala buruk itu sentiasa menjadi *pelilit* tenguknya yang ***setia***, yang sanggup menadah peluh yang menitik dek bahang dibakar matahari petang. M736

- | | | | |
|----|------------|--|---|
| 6. | [komitmen] | menzahirkan bukti tanggungjawab dalam
pekerjaan | Kata penguat
(sangat + leksis
berkhidmat) |
|----|------------|--|---|

Contoh Penggunaan:

Di tengah sawah beberapa orang penduduk desa sedang merumput pada tanah bendang yang sangat ***setia*** *berkhidmat* kepada petani sejak nenek moyang mereka meneroka desa pedalaman itu. DB3-277

- | | | | |
|----|-----------|--|------------------------|
| 7. | [sanggup] | menzahirkan usaha untuk melakukan
sesuatu | meskipun
sungguhpun |
|----|-----------|--|------------------------|

Contoh Penggunaan:

Tatkala ini, hanya air mata yang penuh ***setia*** menemaninya, *sungguhpun* ia telah berlarutan sepanjang hari. M49

- | | | | |
|----|--------------------------|--|------------------|
| 8. | [Cinta yang
mendalam] | menzahirkan emosi dan perasaan yang lahir
dari hati | perasaan
rasa |
|----|--------------------------|--|------------------|

Contoh Penggunaan:

“Siapa yang tak marah kak, tak sakit hati. Kita betul-betul ***setia***, dia permainkan kita. *Rasa* bergelodak dan bergelora, semua ada” ujarnya dengan selamba. DB3-723

Jadual 1 di atas memperlihatkan pelbagai makna baru yang berpotensi untuk dirakam dalam Kamus Dewan untuk menunjukkan bagaimana penutur bahasa telah berupaya memancarkan makna leksis *setia* berdasarkan bukti penggunaan. Peluasan makna-makna baru ini jelas membuktikan bahawa bahasa dapat digunakan untuk mengekspresikan budaya sesuatu bangsa melalui leksis yang digunakan dalam pertuturan harian.

Nilai *setia*

Dari segi nilai pula, hasil analisis mendapati, bilangan leksis yang mencatat kekerapan yang tinggi berkolokasi dengan leksis *setia* adalah daripada golongan kata nama (dengan jumlah keseluruhan sebanyak 119), diikuti oleh kata kerja (54), dan kata adjektif (38). Berikut disertakan jadual 2 yang memaparkan bilangan kekerapan leksis yang berkolokasi dengan leksis *setia* dari pecahan penggolongan kata

Jadual 2: Bilangan leksis yang mencatat kekerapan yang tinggi dari pecahan penggolongan kata

Penggolongan Kata	Nilai	Data		Jumlah
		DB3	M	
Kata Nama	Positif	60	48	108
	Negatif			
	Neutral	8	3	11
Kata Kerja	Positif	25	23	48
	Negatif	1	2	3
	Neutral	2	1	3
Kata Adjektif	Positif	17	18	35
	Negatif			
	Neutral	2	1	3
	Jumlah	115	96	211

Jadual 2 di atas memaparkan jumlah bilangan leksis mengikut pecahan penggolongan kata. Daripada jumlah keseluruhan 211 bagi bilangan leksis yang mencatat kekerapan tertinggi, leksis yang diyakini bernilai positif dilihat lebih mendominasi hubungan kolokasi

dengan leksis *setia* (dengan jumlah sebanyak 191 bilangan leksis / 90.5%). Hanya 3 bilangan leksis (1.4%) diyakini bernilai negatif, manakala 17 bilangan leksis (8%) bilangan leksis diyakini bernilai neutral (tidak dapat mempelihatkan dominasi positif atau negatif). Maklumat berikut boleh dilihat dalam jadual 3 di bawah.

Jadual 3: Jumlah dan peratus keseluruhan leksis dari sudut penilaian positif, negatif dan neutral

Penggolongan kata

Nilai	Kata Nama	Kata Kerja	Kata Adjektif	Jumlah	Peratus
Positif	108	48	35	191	90.5
Negatif		3		3	1.4
Neutral	11	3	3	17	8
Jumlah	119	54	38	211	100

Manifestasi nilai yang baik ini membuktikan bahawa leksis *setia* telah mengalami perkembangan proses amelioriasasi (perkembangan makna yang baik atau yang disenangi) bermula dari kolokasi kata nama, kata kerja, hingga kepada kata adjektif. Contoh-contoh leksis seperti *peminat, penyokong, pembaca, rakyat, raja, negara, ilmu, agama, haji, harapan, pemimpin, Melayu, Islam, Allah* (untuk kata nama), *menjadi, ada, mempunyai, berkhidmat, berjaya, bersetuju, beraksi* (untuk kata kerja), dan *taat, kaya, ikhlas, maju, gagah, hadapan, penuh, hebat, rajin, patuh* (untuk kata adjektif) yang kerap diulang-ulang penggunaannya, menunjukkan bahawa suasana positif sering kali melingkari nilai bagi leksis *setia*. Keadaan ini menjadi bukti bahawa penutur berupaya memancarkan ekspresi budaya terhadap leksis yang digunakan dalam pertuturan harian mereka.

SIMPULAN

Kecenderungan penutur menggunakan sesuatu leksis dalam pertuturan hariannya sehingga berupaya memancarkan manifestasi makna dan nilai, berupaya menyerlahkan bukti berkenaan ekspresi budaya yang berhasil daripada penggunaan sesuatu leksis. Bukti, kepelbagaiannya makna *setia* yang dipancarkan menerusi penggunaannya, serta nilai yang tersirat di sebalik penggunaan *leksis* tersebut yang dibincangkan dalam makalah ini, dapat diuraikan secara emperikal dan saintifik berdasarkan disiplin linguistik kognitif. Keadaan ini sekali gus dapat membuktikan bahawa terdapatnya jalinan yang tersurat dan tersirat antara realiti penggunaan bahasa (menerusi leksis yang digunakan) dengan realiti sosial masyarakat (Crystal 1987; Wardhaugh 2002; Holmes 2008).

Endnotes

¹ Perihal kemasukan bahasa Sanskrit dalam bahasa Melayu telah disentuh oleh M.A.J. Beg (Muhammad Abdul Jabbar, 1981:22) dalam bukunya *Indo-Sanskrit Loan-Words in Malay*, yang berbunyi “*The Sanskrit loan-words entered into the Malay vocabulary over a long period of time. Perhaps these words came to Malaya before Malay language had any written record. Therefore, the Sanskrit loan-words are perhaps the pre-Islamic legacies of Malay vocabulary. However, literacy spread rapidly among the Malays after the coming of Islam to the Malay-Indonesian Archipelago*”.

² Wetzel (2009) menjelaskan maksud bilangan keberlakuan (*tokens*) sebagai bilangan unit leksikal yang digunakan dalam sesuatu korpus yang dikaji (misalnya leksis *setia* dikira sebagai 1 *type*, dan berapa banyak kali leksis *setia* digunakan dalam sesuatu korpus, dikira sebagai bilangan keberlakuan (*tokens*) bagi leksis *setia*).

³ Menurut McEnery, Xiao, dan Tono (2006:138) sebaris konkordans “*is a simple of a node word together with a simple of its linguistics environment, often defined as a span of words to left and right.*”

⁴ Menurut Wetzel (2009), *type* ialah bilangan unit leksikal yang akan dikaji (bermakna satu leksis bersamaan dengan satu *type*)

⁵ Sinclair (1991:170) mengatakan kolokasi ialah “*the occurrence of two or more word within a short space of each other in a text.*”

RUJUKAN

- Asmah Haji Omar. *Bahasa dan alam pemikiran Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 1993.
- Crystal, D. *Cambridge Encyclopedic of Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 1987.
- Gonda, J. 1973. *Sanskrit in Indonesia* (2nd ed.). New Delhi: International Academy of Indian Culture.
- Holmes, J. *An introduction to sociolinguistics* (3rd ed.). London: Pearson Longman. 2008.
- I Ketut Adhimasta. *Agama hindu sebagai latar belakang arsitektur tradisional Bali* (Materi Kuliah: Agama, MPK.1201). Denpasar: Fakultas Teknik, Universitas Dwijendra Denpasar. 2009.
- Kamus Dewan Edisi Keempat. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 2005.

- Louw, B. Irony in the text or insincerity in the writer? The diagnostic potential of semantic prosodies. Dlm. M. Baker, G. Francis & E. Tognini Bonelli (Eds.), *Text and technology: in honour of John Sinclair*, hlm. 157-175. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co. 1993.
- Mangantar Simanjuntak. *Aspek bahasa dan pengajaran*. Kuala Lumpur: Sarjana Enterprise. 1982.
- McEnery, T., Xiao, R. & Tono, Y. *Corpus-based language studies: an advance resource book*. New York: Routledge. 2006.
- Mohamad Ngajenan (Editor). *Kamus Etimologi Bahasa Indonesia*. Semarang: Penerbit Dahara Prize. 1992.
- Mohamed Pitchay Gani Mohamed Abdul Aziz. *Evolusi bahasa Melayu*. Kertas Kerja yang dibentangkan dalam Seminar Unvision 2000, anjuran 4PM, pada 17 November 2000, di Hotel Centuary Roxy Park, Singapura. 2000.
- Muhammad Abdul Jabbar Beg (MAJ Beg). *Indo-Sanskrit loan words in Malay*. Kuala Lumpur: Penerbit. 1981.
- Oxford University Press. *WordSmith Tool*. <http://www.lexically.net/wordsmith/> [25 Januari 2010]. 2010.
- Satya Deva Misra. *Kata-kata pinjaman bahasa sansekerta dalam bahasa Malaysia*. (Khalid M. Hussain, Penterjemah). Dewan Bahasa, Julai 1978, 469-491. 1978.
- Sinclair, J. *Corpus, concordance, collocation*. Oxford: Oxford University Press. 1991.
- Tim Pustaka Phoenix (Penyusun). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Baru)*. Jakarta: PT Media Pustaka Phoenix Jakarta. 2009.
- Wardhaugh, R. *An introduction to sociolinguistics* (4th ed.). Massachusetts: Blackwell Publisher. 2002.
- Wilkinson, R. J. *An abridged Malay-English dictionary*. London: Macmillan. 1963.
- Wetzel, L. *Types and tokens: On abstract objects*. Cambridge: The MIT Press. 2009.
- Winstedt, R. O. A history of Malaya. *Journal of the Malayan branch of the Royal Asiatic Society*, Part 1, Vol. XIII: 11-19. 1935.
- Zainal Abidin Ahmad (Za'ba). *Ilmu mengarang Melayu* (Edisi ejaan rumi baharu). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 2002.