

# OPTIMALISASI PENCAHAYAAN ALAMI PASAR MODERN BINTARO DI KOTA TANGERANG SELATAN

Ratriana Said Bunawardi<sup>1</sup> Cut Aisyah<sup>2</sup> Burhanuddin<sup>3</sup>  
Jurusan Teknik Arsitektur UIN Alauddin Makassar<sup>1,2,3</sup>  
e-mail : [ratriana@gmail.com](mailto:ratriana@gmail.com)<sup>1</sup> , [cutaisyah9@yahoo.co.id](mailto:cutaisyah9@yahoo.co.id)<sup>2</sup> ,  
[burhanuddin.amin@uin-alauddin.ac.id](mailto:burhanuddin.amin@uin-alauddin.ac.id)<sup>3</sup>

**Abstrak** \_ Pencahayaan menjadi elemen penting dari suatu ruang dan bangunan. Perencanaan dan pertimbangan pencahayaan bangunan yang tidak matang dapat menimbulkan pencahayaan yang kurang baik ataupun tidak memenuhi standar fungsi ruang, terutama ruang publik seperti pasar. Pencahayaan alami yang berlebihan dapat memicu masalah baru seperti naiknya suhu rata-rata dalam bangunan. Sebaliknya keadaan ruang yang kekurangan pencahayaan juga dapat memicu masalah, seperti mengganggu kinerja mata maupun kenyamanan pengguna. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui unsur penting pencahayaan di Pasar Modern Bintaro, dimana desain bangunannya memiliki konsep modern. Data pada penelitian ini, diperoleh melalui observasi lapangan, wawancara, dokumentasi pribadi, dan data-data yang sudah ada. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif yakni metode yang mengumpulkan data yang sifatnya alamiah dengan teknik observasi langsung. Analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menggambarkan bangunan Pasar Modern Bintaro dengan desain modern mampu mengoptimalkan pencahayaan dari alam.

**Kata kunci** : Pencahayaan; Pasar; Ruang ; Desain.

**Abstract** \_ Lighting becomes an important element of a room and building. However, not infrequently the lack of careful consideration to cause unfavorable lighting or does not meet the standard function space. Excessive lighting can trigger new problems such as the swelling of electricity bills and vice versa state of the room that lacks lighting can also trigger new problems such as disturbing eye performance and comfort of its users. The purpose of this research is to find out the important elements of lighting in the Bintaro modern market that have followed the times. Data obtained through field observations, interviews, personal documentation, and existing data. As for what is used for research methods is a qualitative method that is a method that collects data that is natural by direct observation techniques. The analysis used is descriptive analysis. The results of this study describe the modern market building Bintaro with modern designs able to optimize lighting from nature.

**Keywords** : Lighting; Market; Room; Design.

## PENDAHULUAN

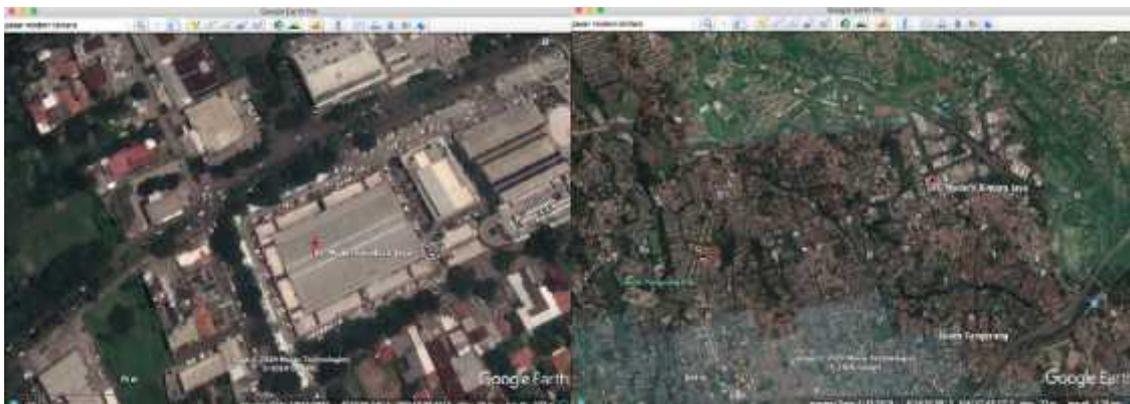
Pasar merupakan sarana yang telah menjadi kebutuhan di masyarakat. Sebagai daerah yang cukup maju, Bintaro menyediakan kebutuhan pokok masyarakat dengan kemasannya Pasar Modern Bintaro. Pembahasan dalam aspek kenyamanan pencahayaan dipilih dengan pertimbangan bahwa cahaya merupakan faktor penting bagi pengguna pasar, terutama pasar modern. Dalam berbelanja tentu kita membutuhkan pencahayaan yang baik, itulah mengapa pasar jarang di buka hingga malam hari, walaupun ada perlu pencahayaan yang optimal demi kenyamanan konsumen. Pada penelitian ini membahas mengenai optimalisasi pencahayaan alami di Pasar Modern

Bintaro. Bangunan dengan pencahayaan alami yang dimaksud ialah pencahayaan dengan sumber cahaya langsung dari alam.

Perlu kiranya pertimbangan pencahayaan optimal pada ruang publik yang menjadi pusat sosial untuk transaksi jual beli. Kenyamanan pengguna ruang perlu diperhatikan. Pencahayaan alami selain memberi kenyamanan berbelanja juga dapat sebagai pemelihara kelembapan ruang. Ruang yang terpelihara kelembabannya dapat mencegah virus dan bakteri, sehingga menciptakan lingkungan yang sehat dan lebih hemat energi. Dengan menggunakan desain bangunan modern, fungsi utama sebuah pasar tidaklah berubah. Hanya saja, bangunan di eksplor untuk memberikan kesan modern dan kenyamanan lebih.

### **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Objek dalam penelitian ini adalah Pasar Modern Bintaro di Kota Tangerang Selatan. Lokasi pasar berada di jalan Bintaro Utaman 9, Kecamatan Pondok Aren, Kota Tangerang Selatan, Banten. Tujuan dari penelitian ini untuk menggambarkan aktualisasi bangunan modern untuk pasar dengan pengoptimalan pencahayaan alami.

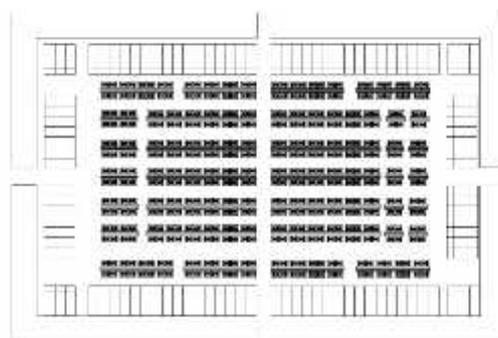


**Gambar 1.** Site plan (kiri) Peta lokasi (kanan)  
Sumber : Google Earth Pro

Metode pengambilan data yang digunakan ialah dengan observasi, survei lapangan atau peninjauan objek secara langsung, pengambilan dokumentasi dalam bentuk foto dan data-data yang telah ada untuk memenuhi kebutuhan penelitian.



**Gambar 2.** Pasar Modern Bintaro  
Sumber : <https://www.google.com/maps/pasarmodernbintaro>



**Gambar 3.** Denah Pasar Modern Bintaro  
Sumber : Olah data penulis, 2020

## HASIL DAN PEMBAHASAN

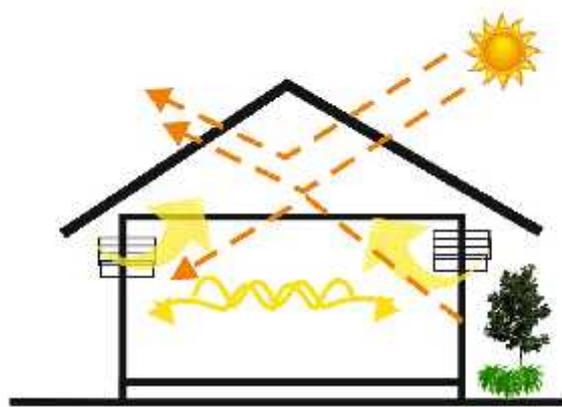
### A. Prinsip Pencahayaan Alami

Dalam prinsip pencahayaan dalam ruang, dibagi menjadi dua macam berdasarkan sumber energi yang dimanfaatkannya, yakni sistem pencahayaan alami dan sistem pencahayaan buatan. Kedua jenis ini memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Pencahayaan dengan sistem alami ialah pencahayaan dengan memanfaatkan matahari. Pemanfaatan cahaya alami mempunyai banyak keuntungan, selain menghemat listrik juga dapat membunuh kuman dan bakteri yang tak terlihat. Hal ini berdampak baik bagi kesehatan lingkungan pasar. Untuk memanfaatkan pencahayaan alami, tentu kita memerlukan jendela, dinding, maupun atap yang memungkinkan cahaya untuk masuk ke dalam ruangan.

Disisi lain, pencahayaan alami juga memiliki kekurangan, diantaranya seperti kurang efektifnya pencahayaan akibat intensitas cahaya yang terkadang tidak menentu. Selain itu, sinar yang di hasilkan juga membawa hawa panas. Hawa panas dapat di atasi dengan perhitungan yang tepat, salah satunya yaitu dengan mengontrol intensitas cahaya matahari yang masuk menggunakan material yang tepat dan perhitungan sudut pemantulan cahaya yang tepat.

Pencahayaan alami termasuk kelompok arsitektur hemat energi. Pencahayaan alami juga termasuk klasifikasi arsitektur berkelanjutan, yaitu dengan memenuhi kebutuhan saat ini tanpa merusak ataupun memberi dampak negatif terhadap generasi selanjutnya. Hal ini merupakan salah satu bentuk upaya meminimalisir penggunaan energi secara berlebihan dan terus menerus.

Untuk menanggulangi beberapa kekurangan penggunaan cahaya alami serta lebih efektif penggunaannya, perlu dikenali beberapa sumber cahaya utama yang dapat dimanfaatkan :



**Gambar 4.** Ilustrasi penyaluran cahaya matahari dalam bangunan.  
Sumber : Olah data penulis, 2020

1. *Sunlight*, cahaya matahari langsung dengan tingkat cahaya yang tinggi.
2. *Daylight*, cahaya matahari yang umumnya tersebar dilangit dengan tingkat cahaya yang rendah.
3. *Reflected light*, cahaya matahari yang telah dipantulkan.

## **B. Konsep Pencahayaan Alami Pasar Modern Bintaro**

Pasar yang selama ini di kenal terbuka dengan penggunaan tenda-tenda kecil tanpa dinding, sekarang di kemas didalam gedung satu atap yang cukup besar untuk menampung para penjual dan konsumen yang hendak berbelanja, inilah yang disebut pasar modern. Pasar modern ini tidak semerta-merta dibuat dengan gedung polos yang menutup semua bagian. Hal pokok selain penghawaan yang menjadi elemen penting sebuah pasar ialah pencahayaan. Berikut beberapa konsep yang diterapkan pada pencahayaan bangunan Pasar Modern Bintaro :

1. Perbedaan ketinggian atap yang kemudian diisi dengan kaca (material transparan) untuk memasukkan cahaya ke dalam ruang.



**Gambar 5.** Penampang tengah atap PasarModern Bintaro  
Sumber : Dokumen pribadi,2020

Salah satu cara pemanfaatan cahaya matahari secara optimal dengan memanfaatkan material transparan. Cahaya matahari masuk ke ruang dengan tetap dikontrol agar tidak menimbulkan silau ataupun keadaan yang terlalu panas. Atap juga dipasang cukup tinggi dengan pertimbangan melancarkan sirkulasi udara di dalam bangunan juga untuk memanfaatkan potensi cahaya alami.

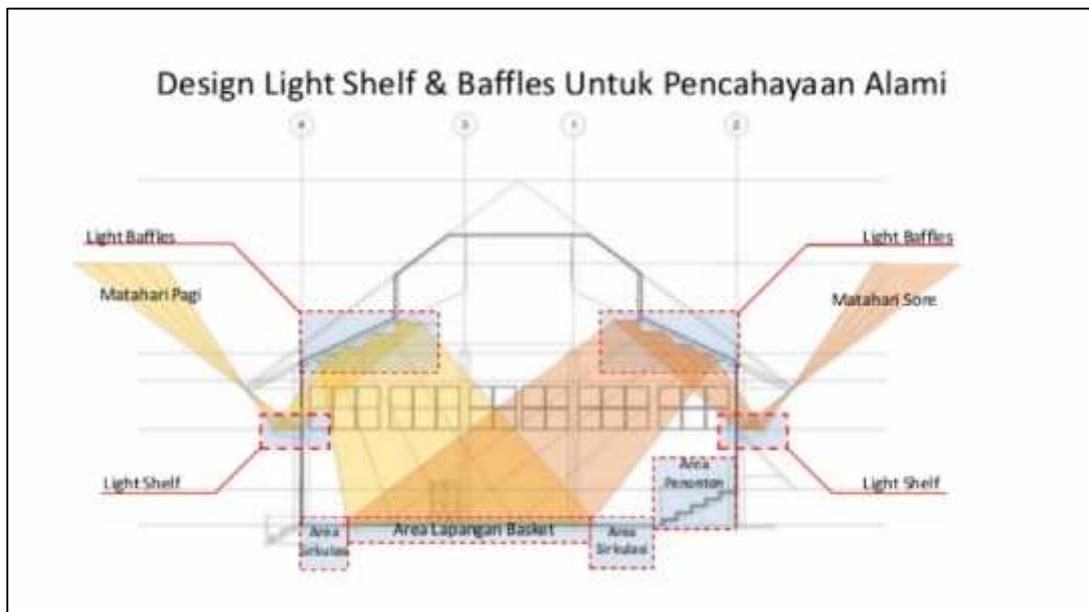
## 2. Mengkombinasikan antara penutup atap seng dengan material transparan



**Gambar 6.** Penampang sisi atap Pasar Modern Bintaro  
Sumber : Dokumen pribadi,2020

Terdapat pula faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat kapasitas pencahayaan pada suatu bidang kerja, seperti :

1. Letak dan ukuran lubang masuknya cahaya
2. Hal-hal yang menghalangi bagian muka lubang cahaya
3. Ukuran teritis
4. Efek refleksi cahaya di muka bagian dalam ruangan.



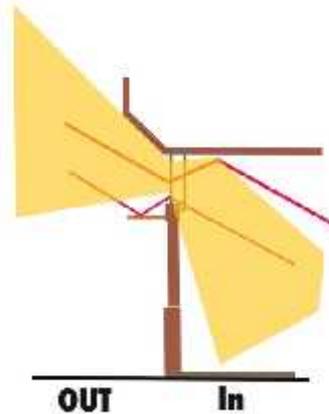
**Gambar 7.** Sketsa pencahayaan alami dengan konsep yang serupa  
 Sumber : baliagungproperty.com,2015

Membuat cahaya dapat tersebar secara rata di setiap sudut ruang pada bangunan, terutama ke titik poin pada tengah bangunan yang juga di tempatkan sebagai pusat penjualan.

3. Memasang ventilasi yang cukup tinggi untuk memudahkan cahaya masuk tepat ke dalam bangunan



**Gambar 8.** Penampang sisi samping atap pasar  
 Sumber : Dokumen pribadi,2020



**Gambar 9.** Sketsa konsep pencahayaan pada ventilasi  
 Sumber : Olah data penulis,2020

4. Pintu masuk yang cukup lebar di setiap sudut mata angin.



**Gambar 8.** Penampang salah satu pintu masuk Pasar Modern Bintaro  
 Sumber : Dokumen pribadi,2020

Meskipun aktifitas pasar berada dalam ruangan yang tertutup dinding, dengan pintu yang relatif besar di setiap sudut mata anginnya memberikan kesan terbuka pada pasar modern ini. Sehingga ruangan tampak tetap terhubung dengan udara luar dan cahaya pun dapat masuk dengan baik.

### C. Konsep Struktur pada Bangunan Pasar Modern Bintaro

Gedung pusat pelayanan perbelanjaan Pasar Modern Bintaro merupakan wujud eksplorasi dari model pasar tradisional yang di modernisasikan. Dengan desain pemecahan masalah pada pasar tradisional, membentuk bangunan pasar modern yang lebih bersih dan tertata, namun tidak menghilangkan budaya tradisional yang ada di pasar pada umumnya. Pada rangka atap menggunakan struktur baja ringan, selain karena relatif cepat dan mudah pemasangannya, baja ringan juga merupakan rangka atap yang anti rayap serta lambat dalam menyalurkan api dan tidak memerlukan perawatan khusus. Kelemahannya sendiri pada harganya yang relatif mahal.

Pada bagian lantai Pasar Modern Bintaro menggunakan bahan keramik. Konstruksi dinding menggunakan bata yang di tutup plesteran dan pada beberapa sisi dinding bangunan di padukan dengan seng. Material konstruksi pintu dan jendela menggunakan *alumunium frame*.



**Gambar 8.** Gambaran perspektif dalam pasar modern bintaro  
Sumber : Olah data penulis, 2020

## KESIMPULAN

Hasil dari penelitian ini mencakup bagaimana sistem perancangan Pasar Modern Bintaro dalam mengoptimalkan pencahayaan alami. Dapat disimpulkan bahwa pengoptimalan pencahayaan menitik beratkan pada konsep perancangan terhadap pengkondisian desain, pemilihan material, pengaturan pintu, jendela, dan ventilasi sehingga dapat mengoptimalkan cahaya yang masu kedalam bangunan. Desain pasar modern sebagai wujud perbaikan dari pasar tradisional demi menciptakan kenyamanan dalam beraktivitas di pasar. Kekurangan dalam penelitian ialah sedikitnya data yang diambil sebagai pendukung pernyataan sehingga lebih terfokus pada pengamatan lapangan.

## DAFTAR REFERENSI

Christy Vidiyanti, Siti Farah Diba Boru Tambunan , Yasin Alfian " Kualitas Pencahayaan Alami Dan Penghawaan Alami Pada Bangunan Dengan Fasade Roster".  
p-ISSN : 2088-8201 e-ISSN : 2598-2982

Danisa W.M. Bataha "Redesai Pasar Tradisional Bersehati Manado",  
<https://media.neliti.com>

Nurhani Amin" Optimasi Sistem Pencahayaan Dengan Memanfaatkan Cahaya Alami".  
Jurnal Ilmiah Foristek Vol.1, No. 1, Maret 2011

Bobby Guntur Adi Putra, Gunawan Madyono2 " Analisis Intensitas Cahaya Pada Area Produksi Terhadap Keselamatan Dan Kenyamanan Kerja Sesuai Dengan Standar Pencahayaan".

Jurnal OPSI Vol 10 No 2 Desember 2017

Pertiwi, Retnaning Aji (2018) *PERANCANGAN ULANG PASAR WAMEO DI KOTA BAUBAU, SULAWESI TENGGARA*. S1 thesis, UAJY.

<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2018/03>

[http://architstyle.blogspot.com/2016/11/arsitektur-tropis-dan-bangunan-bangunan\\_26.html](http://architstyle.blogspot.com/2016/11/arsitektur-tropis-dan-bangunan-bangunan_26.html)

[www.https://www.google.com/maps/place/Pasarmodernbintaro](https://www.google.com/maps/place/Pasarmodernbintaro), 2019.

<https://arsitekturdanlingkungan.wg.ugm.ac.id/2015/11/20/pengaturan-penghawaan-dan-pencahayaan>

<https://media.neliti.com/media/publications/177937-ID-redesain-pasar-tradisonal-bersehati-mana.pdf>

[http://architstyle.blogspot.com/2016/11/arsitektur-tropis-dan-bangunan-bangunan\\_26.html](http://architstyle.blogspot.com/2016/11/arsitektur-tropis-dan-bangunan-bangunan_26.html)