

Penerapan Arsitektur Islam Modern Pada Desain Muallaf Center di Kota Makassar

Didi Wahyudi^{*1}, Fahmyddin A'raaf Tauhid², Marwati³

Teknik Arsitektur UIN Alauddin Makassar¹²³

e-mail: ^{*1}didiwahyudi99.dw@gmail.com, ²fahmyddin.tauhid@uin-alauddin.ac.id

³marwati.adalle@uin-alauddin.ac.id.

Abstrak Perkembangan muallaf di wilayah timur Indonesia khususnya di Makassar saat ini sangat cepat, namun tidak diikuti dengan fasilitas dan pembinaan yang terstruktur. Perancangan pusat pembinaan dan pemberdayaan muallaf di kota Makassar perlu dibuat dengan menggunakan pendekatan arsitektur islam modern. Arsitektur islam modern merupakan kolaborasi antara arsitektur islam dan arsitektur modern. Konsep Arsitektur Islam modern merupakan pendekatan arsitektur yang menerapkan nilai islam pada perancangan bangunan dengan karakteristik yang mudah dikenali seperti ornament, bukaan yang sederhana. Metode Eksplorasi desain dan deskriptif kualitatif digunakan dalam membuat desain dan penerapan aplikasi ornament pada bangunan. Tujuan penulisan untuk menerapkan ornament arsitektur islam modern pada fasad bangunan. Hasil desain menemukan penerapan desain sesuai fungsi gedung muallaf yang lebih diterapkan pada fasad berupa ornament dan bentuk bukaan.

Kata kunci : *Muallaf, Arsitektur Islam Modern, Makassar*

Abstract *The development of converts in eastern Indonesia, especially in Makassar, is fast but not followed by structured facilities and guidance. The center's design for the development and empowerment of converts to Islam in the city of Makassar needs to be using a modern Islamic architectural approach. Modern Islamic architecture is a collaboration between Islamic architecture and modern architecture. The concept of modern Islamic architecture is an architectural approach that applies Islamic values to the design of buildings with easily recognizable characteristics such as ornaments and simple openings. Qualitative descriptive and design exploration methods are used for designing and applying ornament applications to buildings. The purpose of writing is to apply modern Islamic architectural ornaments on the facade of the building. The design results found that the application for the design according to the function. The converts are more applied to the front in the form of ornaments and windows.*

Keywords: *Muallaf, Modern Islamic architecture, Makassar*

PENDAHULUAN

Perpindahan agama di Indonesia terjadi sangat pesat, khususnya perpindahan agama ke Islam yang di sebut Muallaf (Hakiki dan Cahyono 2015). Peningkatan muallaf 10%-15% setiap tahun di Indonesia. Secara umum, pada tahun 2010 jumlah muallaf lebih dari 1 juta individu. Kenaikannya jumlah muallaf terjadi di semua daerah di Indonesia, termasuk Indonesia Timur (Hakim 2016). Muallaf baru ada setiap minggu di Masjid Al Markas Makassar, Masjid Raya, Masjid Cheng-Ho (Mappesona 2015; Ichsan 2011; Aswar 2019). Seorang yang sudah menjadi muallaf pasti memiliki masalah baru yang muncul, contohnya seperti kehilangan pekerjaan, dijauhi oleh keluarga, dan tekanan batin. Melihat betapa kompleksnya dampak pilihan ini, maka apabila dia tetap merasa yakin dengan kebenaran Islam, dia harus berserah diri dan pasrah dengan risiko apa

¹ Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

² Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

³ Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

pun. Pembinaan muallaf tidak seluruhnya terorganisir dikhususnya di Indonesia timur. Tidak ada arah yang pasti tentang materi apa yang harus diberikan untuk muallaf. Sampai sekarang, muallaf baru saja di ajarkan tentang spiritual dan dasar keagamaan. Misalnya cara shalat dan memahami pokok-pokok agama Islam serta pengenalan sederhana tentang islam melalui bentuk (Permana 2021). Perlunya desain bangunan dengan menggunakan pendekatan yang bisa mengarahkan para muallaf dalam mempelajari islam antara lain konsep Islam modern. Menurut Edward (2018) arsitektur islam identik dengan bangunan masjid, bangunan masjid terdiri dari elemen-elemen penting yang ada pada bangunannya, yang kemudian diimplementasikan ke dalam arsitektur islam pada masa modern, elemen-elemen dalam arsitektur islam antara lain: courtyard, minaret, mihrab, bentuk bukaan, menara dsb. Konsep Arsitektur Islam modern merupakan suatu pendekatan arsitektur dengan menerapkan nilai-nilai islam pada perancangan bangunan dengan gaya karakteristik serupa yang mengutamakan kesederhanaan bentuk pada bangunan di masa modern (Utami 2014).

Bangunan Pusat Pembinaan dan Pemberdayaan Muallaf merupakan salah satu sarana yang diperuntukan sebagai pusat penyaluran ilmu pengetahuan islam. Dengan mempertimbangkan fungsi bangunan tersebut, maka dalam perencanaan bangunan ditempatkan pada lokasi yang berdekatan dengan fasilitas Pendidikan islam. hal ini untuk mempermudah akses antara sarana pendidikan khususnya Pendidikan yang mengajarkan ilmu keislaman, serta mengoptimalkan dayaguna dalam mendukung fungsi dan peranannya. Tujuan penulisan yaitu membuat bangunan gedung bagi muallaf dengan menerapkan konsep arsitektur Islam Modern.

METODE

Metode pembahasan diawali dengan pengumpulan data yang diolah melalui analisis dan sintesis data yang kemudian diproses menjadi sebuah konsep rancangan. Pengumpulan data primer dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif dengan menjelaskan latar belakang kebutuhan fasilitas, sedangkan pengumpulan data sekunder diperoleh dari pembelajaran Pustaka terkait pusat pembinaan dan pemberdayaan muallaf dikota Makassar. Tahap analisis dan sintesis dimulai dengan mengolah data secara sistematis dimulai dengan mengolah data secara sistematis dan menerapkan metode desain seperti metode pragmatis, tipologi dan metafora yang disesuaikan dengan tiap kriteria desain. Konsep perancangan yang telah di dapat lalu ditransformasikan kedalam bentuk grafis dengan menggunakan metode eksplorasi desain sehingga dapat memperoleh gambar perancangan Pusat pembinaan dan pemberdayaan muallaf di kota Makassar dengan pendekatan arsitektur islam modern.

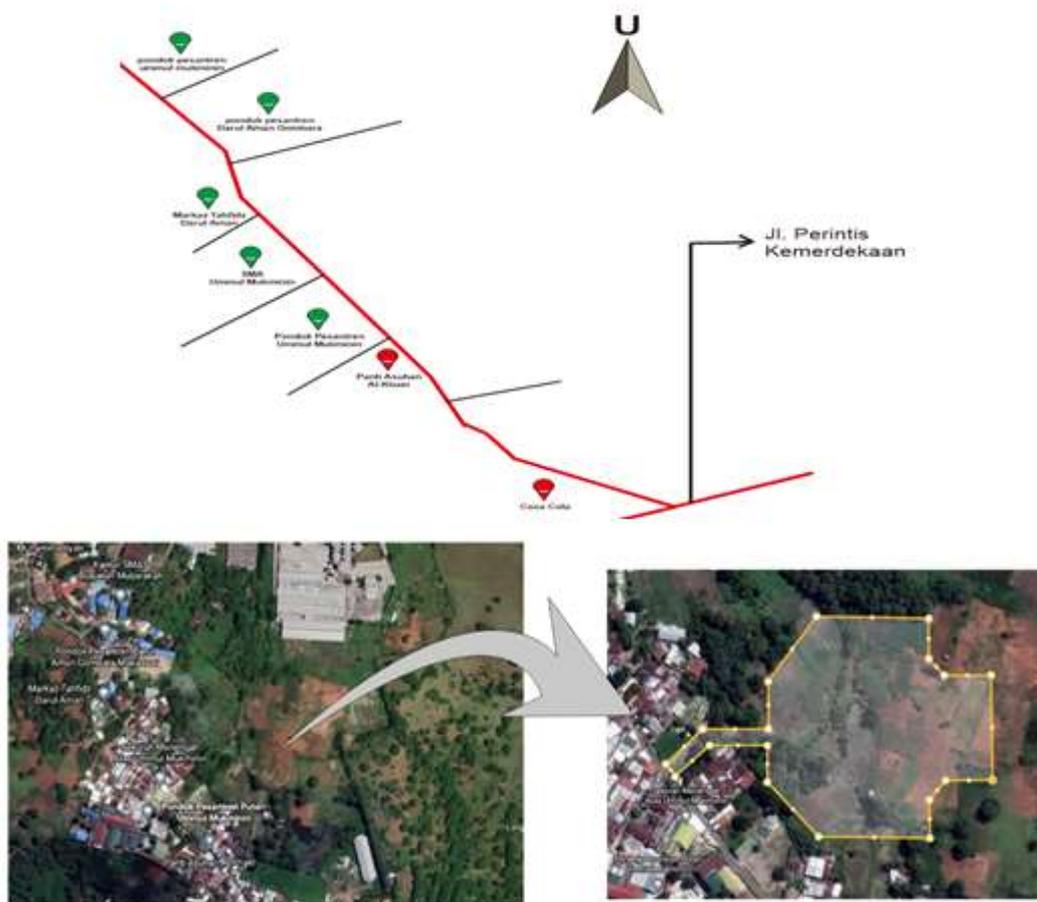
Pemilihan lokasi perancangan telah melakukan tolak ukur dan pertimbangan, yaitu lokasi tapak yang strategis, dan wilayah lokasi yang sesuai dengan peraturan pengembangan wilayah dan keadaan lingkungan yang mendukung perancangan fungsi bangunan. Kecamatan biringkanaya karena merupakan salah satu kecamatan yang memiliki jumlah pesantren terbanyak di kota Makassar, terdapat sebanyak 20 sekolah pesantren yang berada dikecamatan biringkanaya sehingga dapat mendukung daya guna bangunan Pusat Pembinaan dan Pemberdayaan Muallaf

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Konsep Lokasi

Pemilihan lokasi perancangan telah melakukan tolak ukur dan pertimbangan, yaitu lokasi tapak yang strategis, dan wilayah lokasi yang sesuai dengan peraturan pengembangan wilayah dan keadaan lingkungan yang mendukung perancangan fungsi bangunan. Bangunan

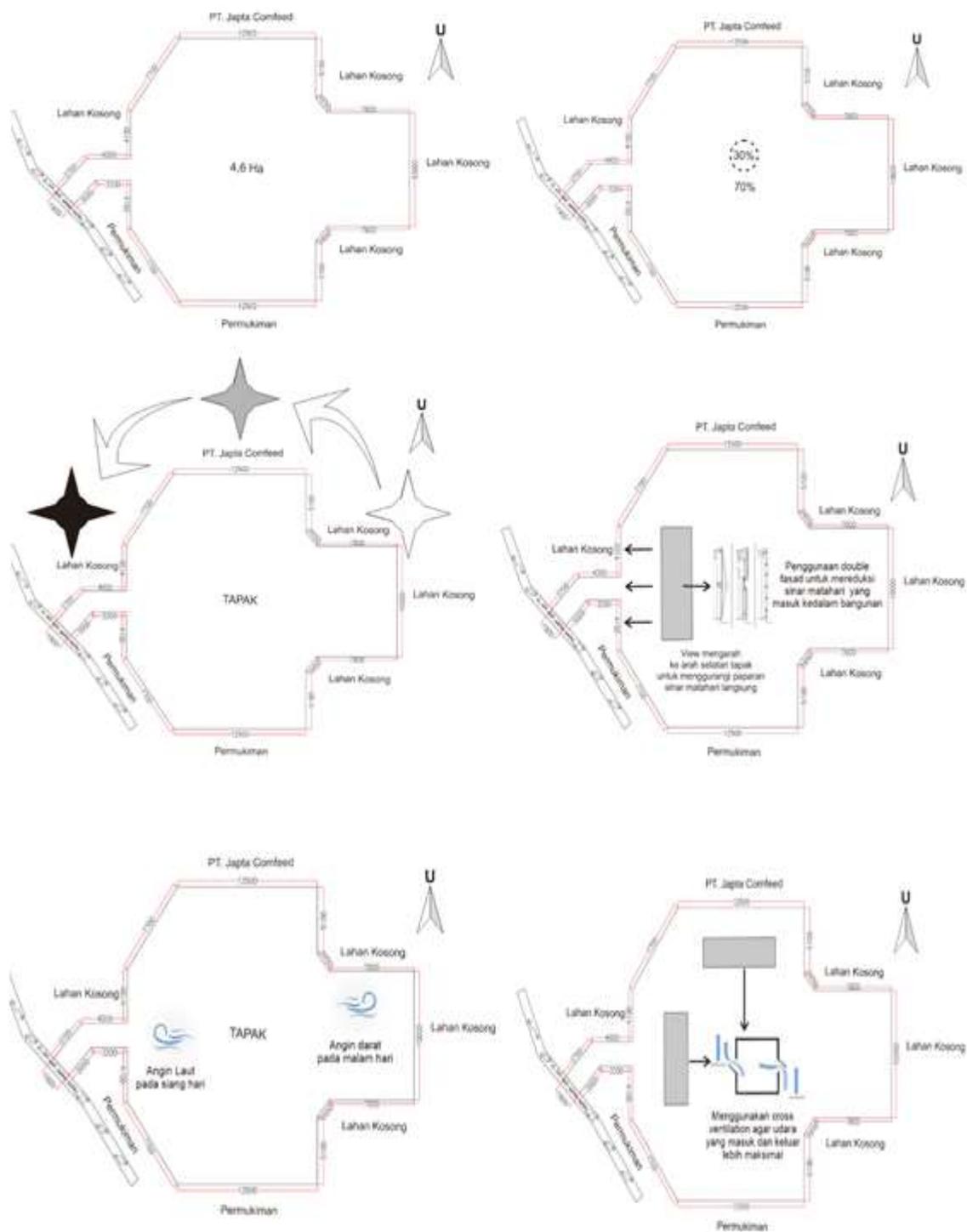
Pusat Pembinaan dan Pemberdayaan Muallaf merupakan salah satu sarana yang diperuntukan sebagai pusat penyaluran ilmu pengetahuan islam. Dengan mempertimbangkan fungsi bangunan tersebut, maka dalam perencanaan bangunan ditempatkan pada lokasi yang berdekatan dengan fasilitas Pendidikan islam. hal ini untuk mempermudah akses antara sarana pendidikan khususnya Pendidikan yang mengajarkan ilmu keislaman, serta mengoptimalkan dayaguna dalam mendukung fungsi dan peranannya. Kecamatan biringkanaya karena merupakan salah satu kecamatan yang memiliki jumlah pesantren terbanyak di kota Makassar, terdapat sebanyak 20 sekolah pesantren yang berada dikecamatan biringkanaya sehingga dapat mendukung daya guna bangunan Pusat Pembinaan dan Pemberdayaan Muallaf. Fasilitas Pendidikan islam dan fasilitas pendukung di kecamatan biringkaya sangat memadai, selain fasilitas yang sangat memadai, lokasi tapak juga berdekatan dengan jalan Tol dan Jl. Perintis Kemerdekaan sehingga mempunyai aksesibilitas yang cukup baik. Jalan tol terhubung langsung dengan jalan umum sehingga dapat dilalui oleh kendaraan pribadi maupun kendaraan umum. Lokasi dapat dilihat pada Gambar 1 .

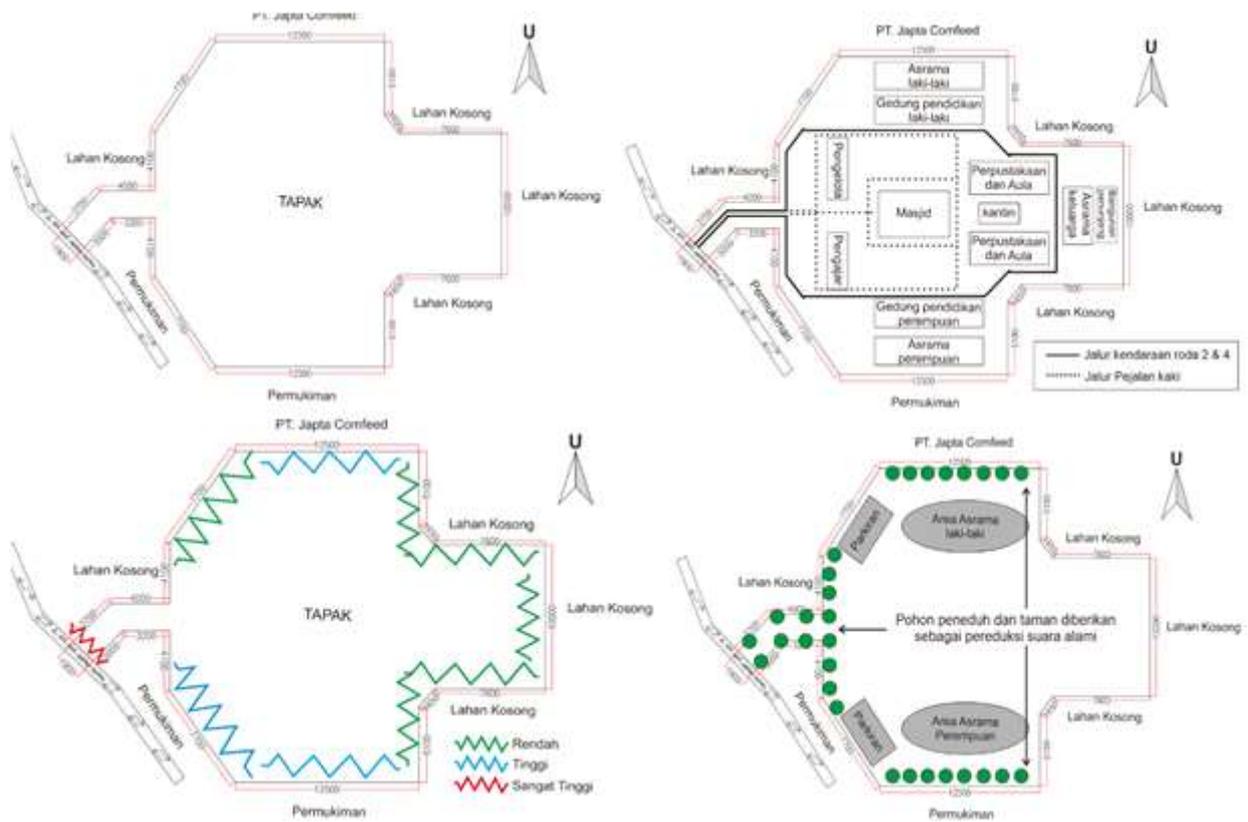


Gambar 1. Lokasi Tapak (Sumber: Olah Data, 2022)

Berdasarkan lokasi untuk desain bangunan Pusat Pembinaan dan Pemberdayaan Muallaf berada di kecamatan biringknaya dengan mempertimbangkan fasilitas Pendidikan islam, dan aksesibilitas kendaraan yang mampu menjangkau lokasi tersebut. Hal ini bertujuan agar muallaf baru akan meradsakan suasana dan lingkungan yang islami.

Tapak terpilih selanjutnya dianalisis dari aspek Luas, orientasi matahari, arah angin, vegetasi, sirkulasi dan kebisingan (lihat Gambar 2).





Gambar 2. Analisis Tapak (Sumber: Olah Data, 2022)

Berdasarkan hasil analisis diperoleh zoning desain pusat pembinaan dan pemberdayaan muallaf di kota Makassar dengan fungsi utama sebagai pembinaan dan pemberdayaan dengan fasilitas gedung pendidikan, asrama, masjid, kantor. Perpustakaan, kantin Adapun pengelolaan pola tata massa sebagai berikut:

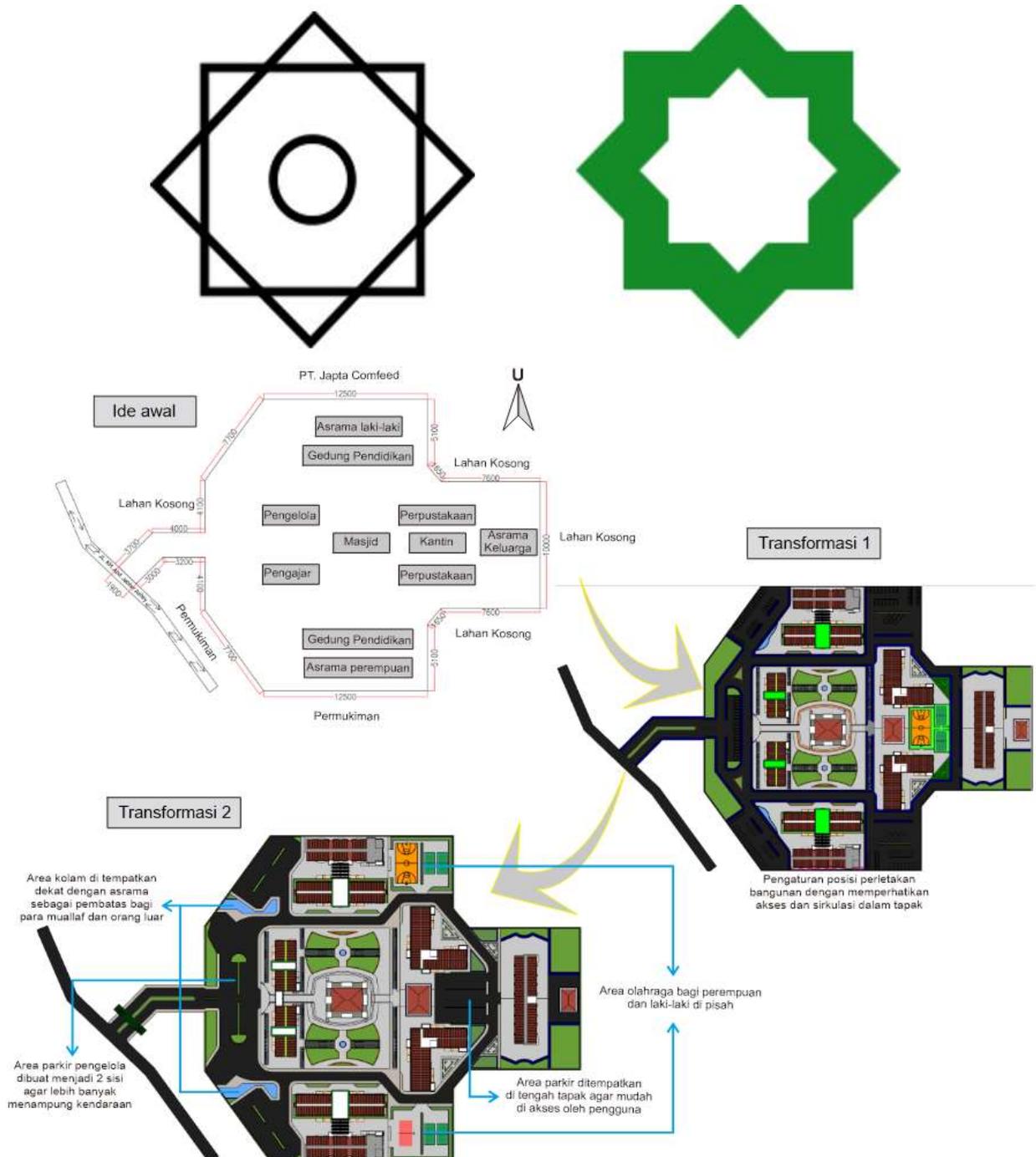


Gambar 3. Bentuk Pola Dasar Massa bangunan (Sumber: Olah Data, 2022)

B. Penerapan Arsitektur Islam Modern

1. Penerapan pada Bentuk Massa Bangunan.

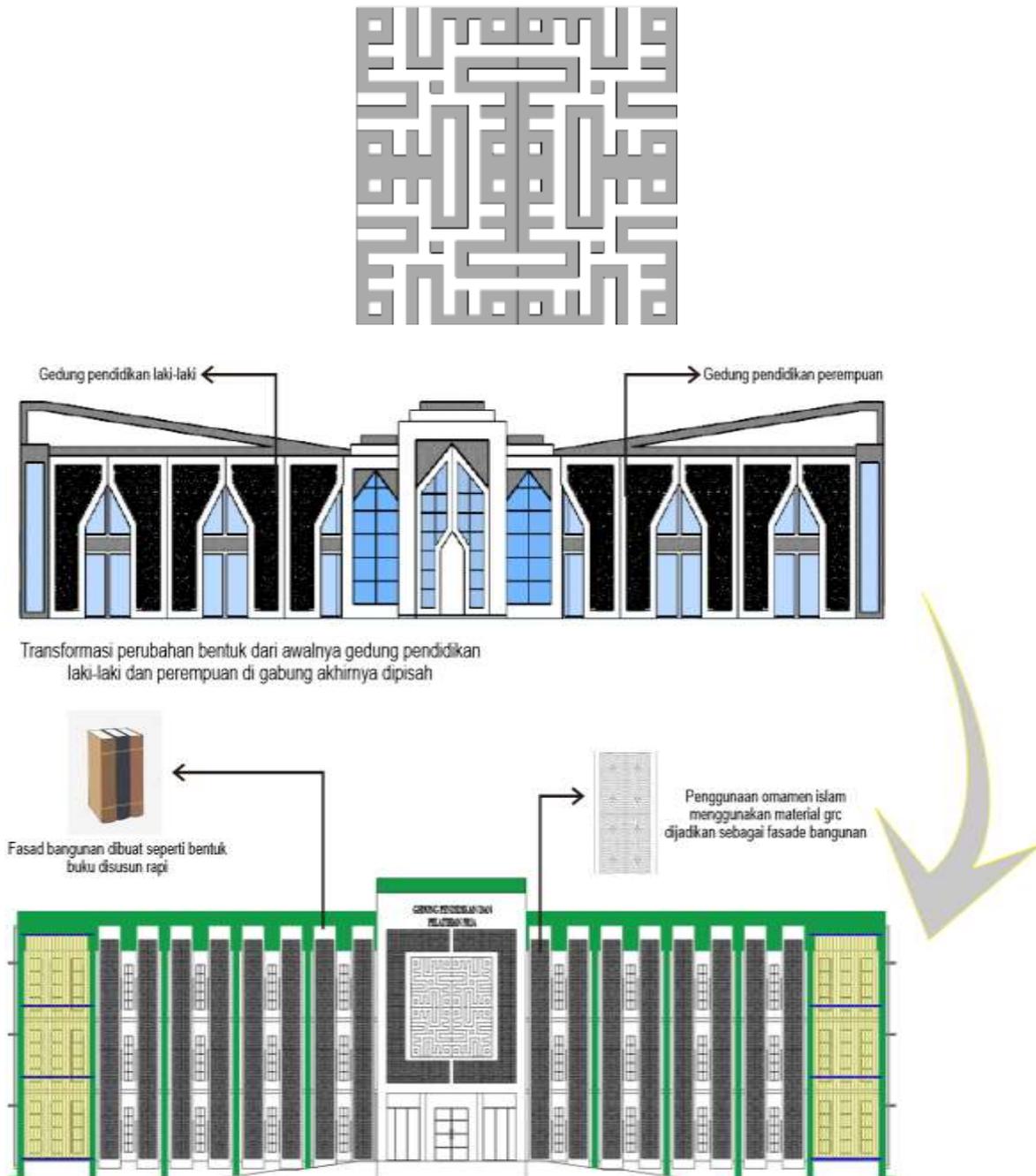
Filosofi bentuk massa bangunan pada perencanaan pusat pembinaan dan pemberdayaan muallaf yaitu mengadopsi bentuk dari lambang islam yaitu Rub al-hizb, dimana bangunan masjid akan menjadi focal point pada desain Pusat Pembinaan dan Pemberdayaan Muallaf. Pola bentuk bangunan akan sangat mempengaruhi dalam proses perencanaan lanskap pada tapak.



Gambar 4. Arsitektur Islam Modern pada Konsep Bentuk Tata Masa Bangunan (Sumber: Olah Desain, 2022)

2. Penerapan pada Fasad dan Bukaan Bangunan

Pengaplikasian konsep islam modern pada Pusat pembinaan dan pemberdayaan Muallaf di kota Makassar terletak di sisi fasad bangunan. bangunan pada arsitektur islam dimasa modern cenderung memakai *Glass fibre reinforced concrete* (GRC) sebagai fasad bangunan dan cenderung memiliki garis-garis yang lebih tegas. Konsep transformasi bentuk bangunan Pendidikan dan pelatihan dari beberapa evaluasi mengalami perubahan sebagai berikut :



Gambar 5. Transformasi Bentuk Bangunan Pendidikan dan Pelatihan. (Sumber: Olah Desain 2022)

Bentuk dan tampilan konsep bentuk mengalami transformasi dari ide awal sampai akhir mengalami beberapa revisi yaitu bangunan Pendidikan dan pelatihan laki-laki dan perempuan harus dipisah dan tampilan dari depan bangunan dengan penggunaan ornamen islam pada fasad bangunan. Kesan yang ditimbulkan akibat penerapan konsep arsitektur islam dan modern pada fasade akan menimbulkan kesan yang lebih tenang (Barliana 2008).

3. Perspektif 3D Visual.

Eksplorasi Desain terhadap fungsi peminaan dengan arsitektur Islam Modern pada Tata massa, Bentuk Fasade , Berikut hasil desain dengan bentuk perspektif suasana islami:



Gambar 6. Perspektif Suasana Bentuk Bangunan Pendidikan dan Pelatihan. (Sumber: Olah Desain 2022)

Perancangan Pusat Pembinaan dan Pemberdayaan Muallaf di kota Makassar dengan pendekatan Arsitektur Islam Modern bertujuan untuk membantu para Muallaf agar bisa mendalami dan mempelajari ilmu keislaman secara benar dan tertata. Hal ini sesuai dengan pendapat (Utami 2014; Irawan dkk. 2019)

KESIMPULAN

Suasana yang ditimbulkan oleh pendekatan arsitektur Islam selaras dengan fungsi bangunan sebagai wadah pembinaan dan prinsip-prinsip arsitektur dalam islam yang dikolaborasikan dengan konsep Arsitektur modern agar tercapai desain bangunan dengan karakteristik tersendiri. Penerapan dapat dilakukan pada bentuk tata massa dan bentuk fasad dengan bentuk bukaan dengan menggunakan ornament islami. Perlunya jenis-jenis ornament islami yang bervariasi namun tidak menghilangkan identitas yang berkesan Islami.

DAFTAR REFERENSI

- Aswar, Muh. 2019. "Eksistensi Muslim Tionghoa dalam Gerakan Pendidikan Islam di Makassar." *Inspiratif Pendidikan* 8 (1): 178–94. <https://doi.org/10.24252/ip.v8i1.7813>.
- Barliana, M Syaom. 2008. "Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk Dan Ruang." *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah* 9 (2): 45–60. <https://doi.org/10.17509/historia.v9i2.12171>.
- Edward, Fathur Rizky. 2018. "Masjid Jakarta Islamic Center Dalam Perspektif Arsitektur." *Seminar Nasional Cendekiawan ke 4 Tahun 2018*, 303–9.
- Hakiki, Titian, dan Rudi Cahyono. 2015. "Komitmen Beragama pada Muallaf (Studi Kasus pada Muallaf Usia Dewasa)." *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental* 4 (1): 20–28.
- Hakim, Ramlah. 2016. "Pola Pembinaan Muallaf Di Kabupaten Sidrap Provinsi Sulawesi Selatan." *Al-Qalam* 19 (1): 85. <https://doi.org/10.31969/alq.v19i1.150>.
- Ichsan. 2011. "Mengintip Prosesi Menjadi Muallaf - Makassar - koran.tempoco." 2011.
- Irawan, Sumaryoto, dan Muqoffa. 2019. "Penerapan arsitektur islam pada perancangan." *SENTHONG*, 301–10.
- Mappesona. 2015. "Selama Ramadan, muallaf baru bertambah di Masjid Al Markaz Makassar | merdeka.com." 2015.
- Permana. 2021. "Peran Muslim Tionghoa dalam Dakwah dan Ekonomi | Republika Online." 2021.
- Utami. 2014. "Integrasi Konsep Islami Dan Konsep Arsitektur Modern Pada Perancangan Arsitektur Masjid (Studi Kasus Pada Karya Arsitektur Masjid Achmad Noe'Man)." *Radial* 2 (1): 38–46.